

PUBLIC OPEN SPACE SOLUTIONS

# Publiskās ārtelpas labiekārtojuma elementu rokasgrāmata

# Publiskās ārtelpas labiekārtojuma elementu rokasgrāmata



# Handbook of public open space solutions

ISBN 978-9984-48-463-1

Rokasgrāmatas autori / *Handbook authors*: Una Īle, Ilze Stokmane

Rokasgrāmatas redaktori / *Handbook editors*: Ilze Stokmane, Una Īle

Izdevuma valoda: latviešu un angļu / *Language of publication: Latvian and English*

Izdevējs: Latvijas Biozinātņu un tehnoloģiju universitāte / *Publisher: Latvia University of Life Sciences and Technologies*

Izdošanas gads / *Year of publication:* 2026

Izdevums tapis ar "LBTU institucionālās kapacitātes stiprināšana izcilībai studijās un pētniecībā" (ANM1) projekta Nr. 5.2.1.1.i.0/2/24/I/CFLA/002 atbalstu /

*The publication has been developed with the support of the "Strengthening the Institutional Capacity of LBTU for Excellence in Studies and Research" (ANM1), project No. 5.2.1.1.i.0/2/24/I/CFLA/002*



# saturs

ūdensmalas un promenādes 10

tiltiņi 56

saunas 74

parkleti 94

norobežojošie elementi 106

pergolas 124

kukaiņu namiņi 154

rotaļu laukumi 164

soli, zviļņi , platformas 196

# ievads

Mūsdienās, kad saskaramies ar klimata pārmaiņām un tehnoloģiju straujo progresu, atgriešanās pie koka kā pamatmateriāla labiekārtojumā kļūst par apzinātu izvēli, veidojot ilgtspējīgāku dzīves telpu. Katra koka konstrukcija ieslēdz sevī oglekli, neļaujot tam nonākt atmosfērā, tāpēc būtiski ir apzināties, ka koka soliņš vai nojume nav tikai funkcionāla mēbele, tas ir mazs un efektīvs "oglekļa seifs". Tādējādi kokmateriālu izmantošana ārtelpā šobrīd nav vairs tikai estētiska izvēle, tas ir galvenais rīks ceļā uz klimatneitrālām pilsētām.

Gadsimtiem ilgi lietoto materiālu virsmas vasaras mēnešos pilsētas vidi uzkarsē, turpretī koksne ir materiāls, kas ne tikai ir patīkams uz tausti, bet arī dabiski neuzkarst un neatstaro siltumu tādā mērā, kā to dara mākslīgie materiāli. Sabiedrībai koka izmantošana labiekārtojumā nozīmē tiešu dzīves kvalitātes uzlabošanos, jo pat 30 grādu karstumā uz koka soliņa parkā varēs apsēsties, neriskējot apdedzināties, un vide ap to saglabāsies patīkami vēsāka. Izvēloties koku, mēs radām pilsētvidi, kas ir fiziski draudzīga tās iedzīvotājiem. Turklāt pētījumi pēdējās desmitgadēs apliecina, ka koka tekstūra un pat smarža spēj mazināt kortizola jeb stresa hormona līmeni cilvēka organismā, padarot koka izmantošanu arī par psiholoģisku instrumentu.

Tāpat kā cilvēks, arī **KOKS** ainavā ir mainīgs – tas reaģē uz gaismu, mitrumu un gadalaikiem, atgādinot, ka vide, kurā uzturamies, nav statiska, bet gan nemitīgā mijiedarbībā esoša ekosistēma. Koka labiekārtojuma elementi ir dzīvi telpas stāstnieki, kas veido mūsu ikdienas fizisko un emocionālo saskarsmi ar vidi. Koks kā materiāls mūs uzrunā caur siltumu, tekstūru un dabisko ritmu, tas māca mūs sajust laika ritējumu un attīsta piederības sajūtu dabiskajai pasaulei pat visblīvāk apbūvētajos pilsētas kvartālos. Šī saikne starp apbūvēto vidi un iedzīvotāju psihi uzsver koka kā biofīlā dizaina elementa būtisko lomu.

Koksne ir materiāls ar raksturu – tā noveco godam, laika gaitā iegūstot toni un mainoties, stāstot savu stāstu. Atšķirībā no sintētiskiem materiāliem, kas nolietojoties kļūst par atkritumiem, koksne novecojot kļūst par liecību dabas un pilsētas harmoniskai līdzāspastāvēšanai. Šī rokasgrāmata ir aicinājums atgriezties pie patiesām vērtībām, būvējot pilsētas, kas elpo.

**ROKASGRĀMATĀ** apkopoti daudzveidīgi piemēri no dažādām valstīm, parādot formu un materiālu variācijas dažādu elementu grupu ietvaros. Lai sniegtu praktisku atbalstu, izdevumā iekļauti atsevišķu materiālu savienojumu mezglu rasējumi, kas palīdzēs orientēties tehniskajos risinājumos. Tas piedāvā metodoloģisku pamatu ilgtspējīgu sistēmu izstrādei, integrējot tradicionālo kokapstrādes mantojumu mūsdienu dizaina valodā.

# introduction

*Contemporary challenges such as climate change and rapid technological advancement have prompted a renewed and conscious return to wood as a primary material in environmental design, contributing to the creation of more sustainable living spaces. Each wooden structure effectively stores carbon, preventing its release into the atmosphere; thus, it is important to recognize that a wooden bench or canopy is not merely a functional object, but also a small and efficient "carbon sink." Consequently, the use of timber in outdoor environments is no longer solely an aesthetic choice, it has become a key instrument in the pursuit of climate-neutral cities.*

*For centuries, commonly used materials have contributed to the overheating of urban environments during the summer months. In contrast, wood is a material that is not only pleasant to the touch but also naturally resists heat accumulation and does not reflect heat to the same extent as artificial materials. The use of wood in public space design directly enhances quality of life: even in temperatures of 30°C, one can sit on a wooden bench in a park without the risk of burns, while the surrounding environment remains comparatively cooler. By choosing wood, we create urban environments that are physically more comfortable and user-friendly. Moreover, research conducted over recent decades demonstrates that the texture and even the scent of wood can reduce cortisol levels, the hormone associated with stress - thereby positioning wood as a psychological as well as a physical design instrument.*

*Like humans, **WOOD** in the landscape is dynamic, it responds to light, moisture, and seasonal change, reminding us that the environments we inhabit are not static but exist within continuously evolving ecosystems. Wooden elements in public space act as living narrators, shaping our everyday physical and emotional interaction with the environment. Wood engages us through its warmth, texture, and natural rhythm; it encourages an awareness of temporal change and fosters a sense of belonging to the natural world, even within densely built urban contexts. This relationship between the built environment and human psychology underscores the essential role of wood as an element of biophilic design.*

*Wood is a material with character, it ages with dignity, developing a patina over time and transforming while telling its own story. Unlike synthetic materials, which become waste as they deteriorate, wood, in its aging, becomes a testament to the harmonious coexistence of nature and the city. This handbook is an invitation to return to fundamental values in constructing cities that breathe.*

***THE HANDBOOK** compiles a diverse range of examples from different countries, illustrating variations in form and material across various categories of elements. To provide practical support, the handbook includes detailed drawings of material joints, facilitating an understanding of technical solutions. It offers a methodological framework for the development of sustainable systems, integrating traditional woodworking heritage with contemporary design language.*

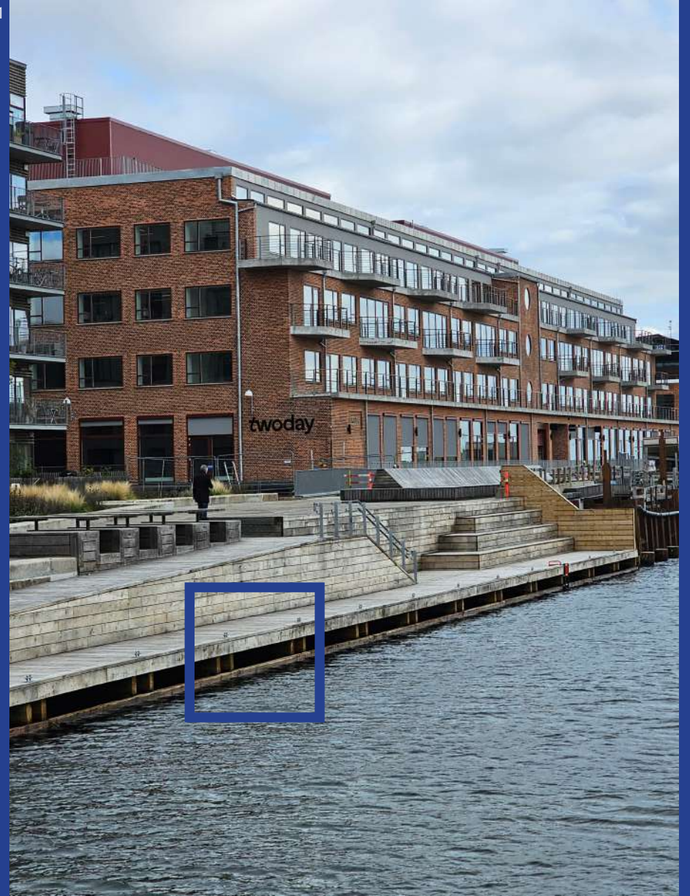
# šķērsgriezumos un mezglos izmantoto terminu tulkojums / terminology used in cross-sections and joints

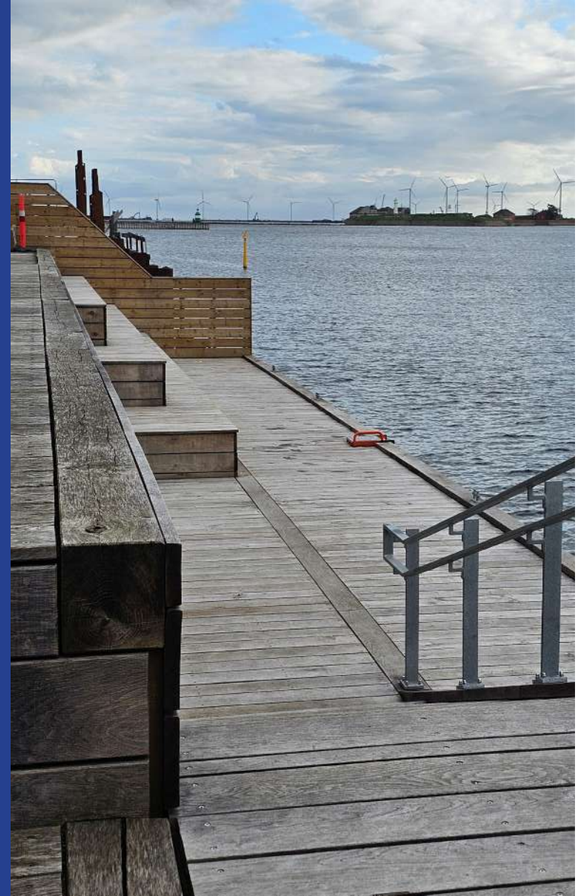
apmale / curb / edging stone
asfaltbetona kārtas / asphalt concrete layers
augsnes substrāts / soil substrate
betona bruģakmens / concrete paving stone
betona pamatne / concrete foundation / base slab
betona plāksne / concrete slab
betons / concrete
dabas pamatne / natural subgrade
dekoratīvie oļi / decorative pebbles
drenāža / drainage system
granīta bruģakmens / granite paving stone
grants / gravel
grunts / soil / ground
gumijas segums / rubber surfacing
hidroizolācija / waterproofing layer
impregnēta koka brusa / pressure-treated timber beam
impregnēta koka margа / pressure-treated timber railing
impregnēti koka terases dēļi / pressure-treated timber decking boards
klinkera bruģis / clinker pavers (clay pavers)
knaģis / mooring bollard
līmēta koka konstrukcija / glued laminated timber structure
līmēts margа augšējais profils / glulam handrail top profile
līnijveida ūdens tekne / linear drainage channel
masīvkoka brusa / solid timber beam
membrāna / membrane
metāla leņķi / steel angle brackets
metāla profils ar bultskrūvēm / steel profile with anchor bolts
melnzeme / black soil / chernozem
pazeminātā ceļa apmale / dropped curb
paaugstināta ietvju apmale / raised sidewalk curb
pārklājs / covering layer
pontoni / pontoons
priežu mizu mulča / pine bark mulch
skrūvpāļi / screw pile (helical pile)
sīkšķembas / fine crushed stone
smilts / sand
šķembas / crushed stone
ūdens pontona apakšsistēma / pontoon substructure system
ūdens pontona apakšsistēmas konstrukcija / pontoon substructure framework
ūdenstilpnes gultne / waterbody bed



# ūdensmalas un promenādes

## waterfronts and promenades



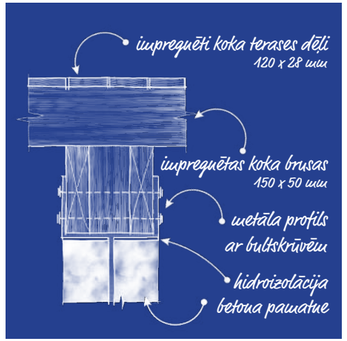
**Kopenhāgena, Dānija**

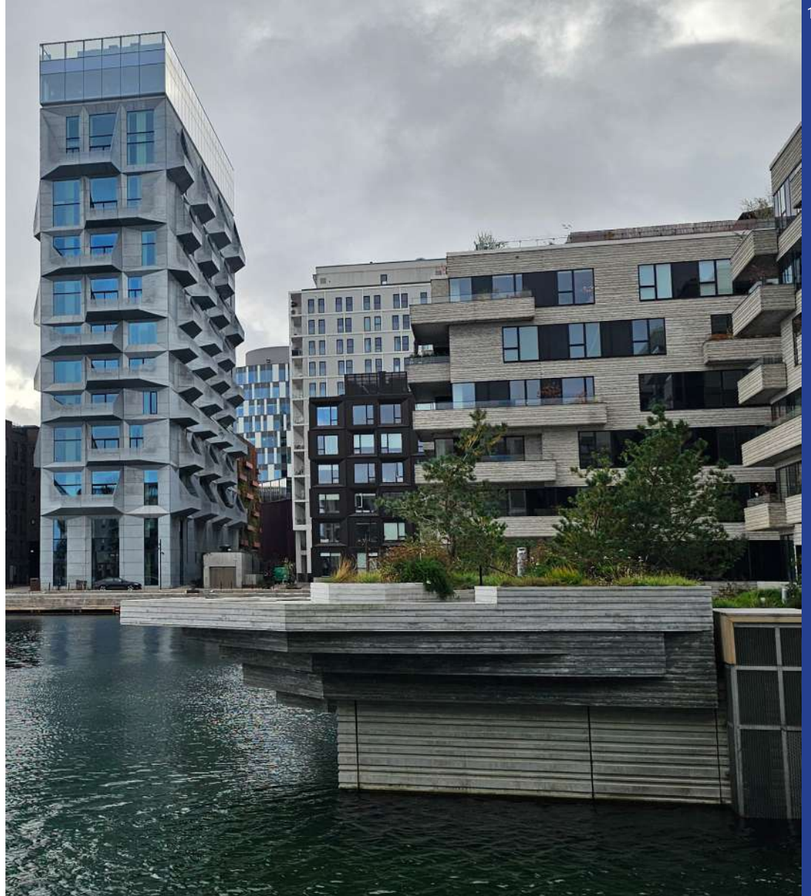
Sēdvietu kokmateriālu kombinācija nodrošina ergonomisku komfortu. Vienkāršs, tīrs dizains labi integrējas publiskajā vidē, veicinot atpūtu ar skatu uz ūdeni un sociālo mijiedarbību. Funkcionalitāte nodrošina pieejamību, izturību un socializēšanos, kas ir raksturīgi Kopenhāgenas ūdensmalu publisko telpu risinājumiem.

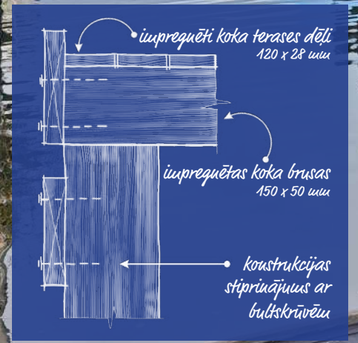
Terasēta krastmalas platforma ar integrētiem apstādījumiem veido pāreju starp ūdens virsmu un apbūves struktūru, kur ūdens virsma funkcionē kā telpisks elements, atspoguļojot apkārtējo arhitektūru un pastiprinot vietas urbāno identitāti.

***Copenhagen, Denmark***

*Timber seating provides ergonomic comfort. Its simple, clean design blends seamlessly into the public realm, inviting relaxation with waterfront views and encouraging social interaction. The design ensures accessibility, durability, and sociability - signature qualities of Copenhagen's waterfront public spaces. A terraced platform with integrated greenery creates a smooth transition between water and built structure, where the water becomes a spatial element, reflecting surrounding architecture and strengthening the urban identity of the place.*



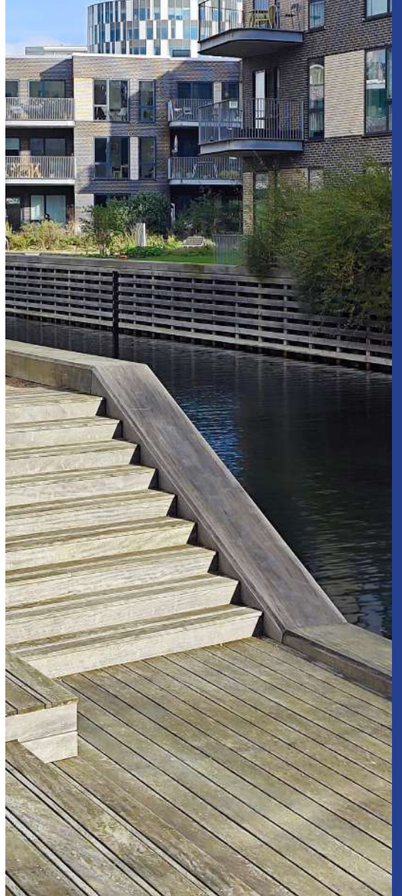



**Kopenhāgena, Dānija**

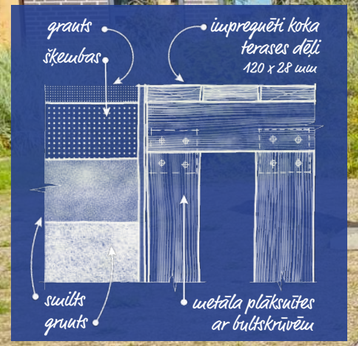
Kopenhāgenas iekšpagalma dizains, kas orientēts uz noteiktu lietotāju grupu, atspoguļo pilsētai raksturīgo daudzfunkcionālo pagalmu estētiku un telpisko uzbūvi. Intensīvas izmantošanas krastmalas risinājums vienlaikus kalpo vietējās kopienas vajadzībām un uztur vizuālu saskaņu ar apkārtējo arhitektonisko kontekstu. Monumentālais koka klājs un ar to saistītie labiekārtojuma elementi rada vizuāli nomierinošu efektu pilsētvides dinamiskajā struktūrā, organiski iekļaujoties blīvā apbūvē un nodrošinot sociāli un telpiski elastīgu funkcionalitāti.

***Copenhagen, Denmark***

*The design of the Copenhagen inner courtyard, oriented toward a specific user group, reflects the city's characteristic aesthetic and spatial configuration of multifunctional courtyards. The intensively used waterfront solution simultaneously serves the needs of the local community while maintaining visual coherence with the surrounding architectural context. The monumental timber deck and its associated landscape elements create a visually calming effect within the dynamic urban fabric, integrating organically into the dense built environment and providing socially and spatially flexible functionality.*





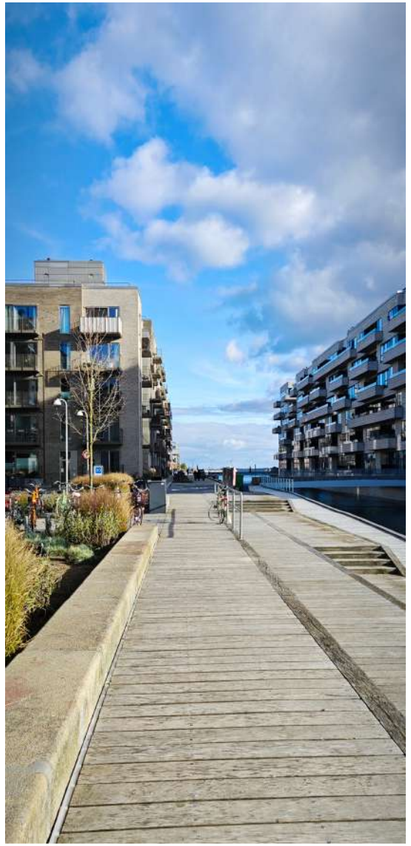

grauts
šķembas
impregnēti koka terases dēļi
120 x 28 mm
sniķis
grunts
metāla plāksnītes ar bultskrūvēm



**Kopenhāgena, Dānija**
Krastmalas risinājums organiski integrējas pilsētvidē kā konsekvents Kopenhāgenas telpiskās plānošanas principu piemērs, kur materiālā noturība un lietotāju komforts tiek sinerģiski savienoti ar mērķtiecīgi veidotu, sociāli orientētu dizainu. Tas vienlaikus demonstrē arī ilgtspējīgas plānošanas pieeju, kas veicina publiskās telpas daudzslāņainu izmantošanu un stiprina vietas identitāti urbānajā struktūrā.



***Copenhagen, Denmark***
*The waterfront solution integrates organically into the urban environment as a consistent example of Copenhagen's spatial planning principles, where material durability and user comfort are synergistically combined with deliberately designed, socially oriented design. At the same time, it demonstrates a sustainable planning approach that promotes the multilayered use of public space and strengthens the identity of place within the urban structure.*



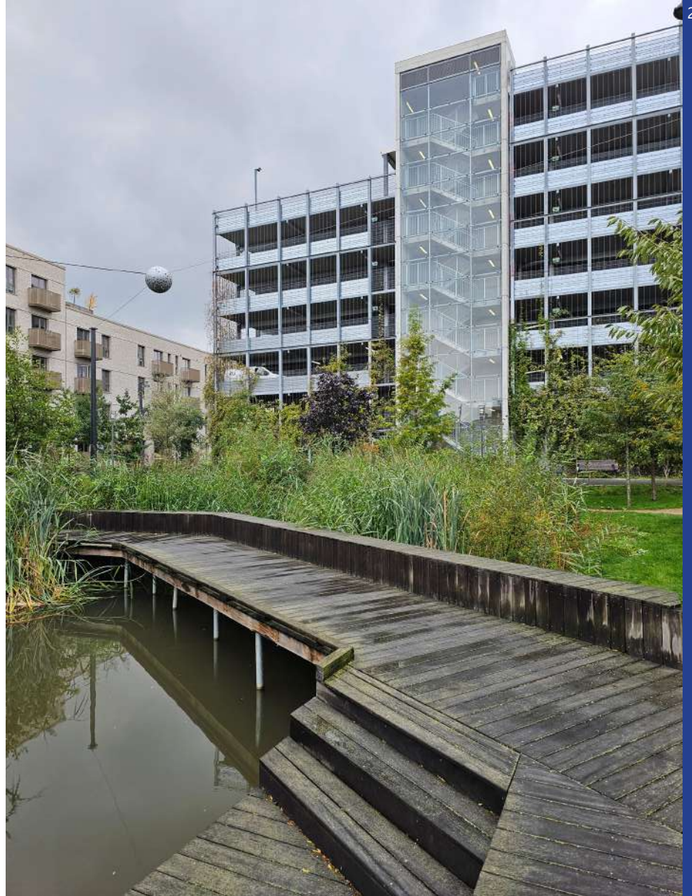
**Kopenhāgena, Dānija**
Kopenhāgenas krastmalu risinājumi kalpo kā organiska pāreja starp pilsētas cieto infrastruktūru un ūdenstilpēm, veidojot aicinošu publisko ārtelpu, kas veicina cilvēku uzkavēšanos un mijiedarbību ar ūdeni. Dizains bieži ir daudzfunkcionāls – soli kalpo gan kā sēdvietas, gan kā reljefa pastiprinātāji (terasējumi).

***Copenhagen, Denmark***
*The waterfront solution integrates organically into Copenhagen's waterfront solutions function as an organic transition between the city's hard infrastructure and its bodies of water, creating an inviting public outdoor space that encourages people to linger and interact with the water. The design is often multifunctional, with benches serving both as seating elements and as devices for reinforcing the terrain through terracing.*



**Kopenhāgena, Dānija**
Koka klāja konstrukcija ar pakāpienveida terasējumu nodrošina piekļuvi ūdenstilpei, kas funkcionē kā lietusūdeņu uzkrāšanas un infiltrācijas elements, vienlaikus kalpojot par uzturēšanās un pārvietošanās telpu. Klājs ir organiski integrēts apstādījumu joslā, radot dabisku pāreju starp urbāno un dabisko vidi.

***Copenhagen, Denmark***
*The timber deck structure with stepped terracing provides access to a water body that functions as a rainwater retention and infiltration element, while simultaneously serving as a social and transit space. The deck is organically integrated into a band of greenery, creating a natural transition between the urban environment and the surrounding landscape.*

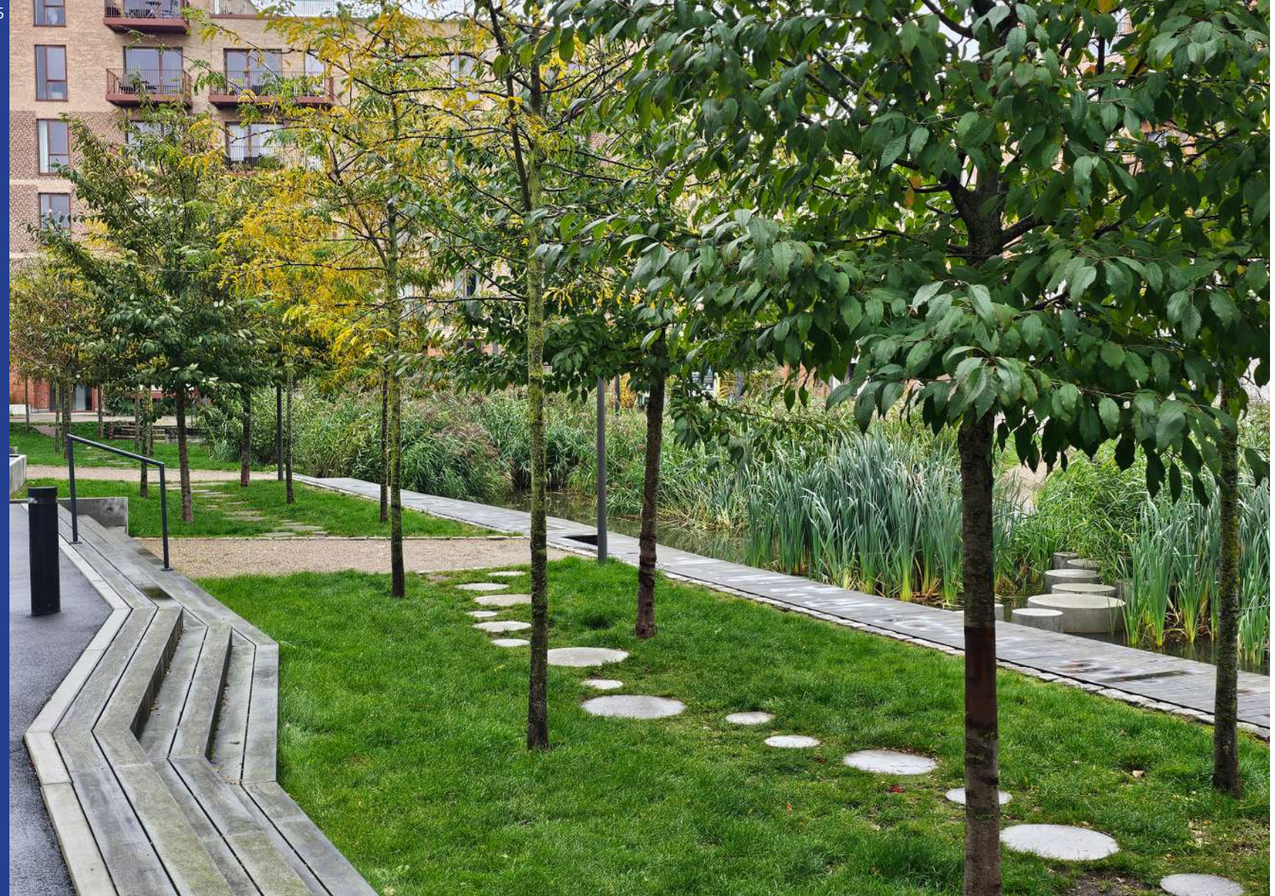




**Kopenhāgena, Dānija**
Koka konstruktīvie elementi labi integrējas pilsētvidē, nodrošinot pārejas zonu starp gājēju platformu un cieto ielas segumu, telpiski un konstruktīvi savienojot dažādus materiālus un funkcionālos elementus.

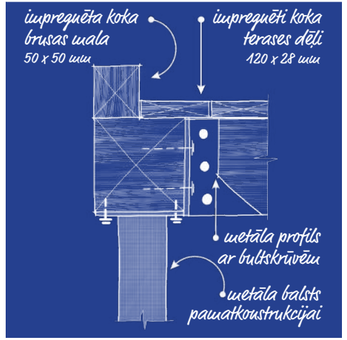
***Copenhagen, Denmark***
*Timber structural elements integrate effectively into the urban environment, providing a transition zone between the pedestrian platform and the hard street surface, while spatially and structurally connecting different materials and functional components.*





**Kopenhāgena, Dānija**
Koka dēļu seguma konstruktīvais risinājums nodrošina konstrukcijas ventilāciju un ūdens caurplūdi, savukārt klāja balstīšana uz regulārā ritmā izvietotiem punktveida vertikāliem balstiem garantē stabilu nestspēju un vienmērīgu slodžu pārnesi uz grunti. Balstu lineārā izvietojuma princips ļauj optimizēt materiālu patēriņu un samazināt vizuālo apjomu, vienlaikus saglabājot konstrukcijas izturību mainīgos mitruma un temperatūras apstākļos.

***Copenhagen, Denmark***
*The structural solution of the timber decking ensures ventilation of the construction and allows water to flow through, while the deck's support on point-based vertical supports arranged in a regular rhythm guarantees stable load-bearing capacity and even load transfer to the ground. The linear arrangement of the supports enables the optimisation of material use and reduces visual massiveness, while maintaining the structure's durability under varying moisture and temperature conditions.*








**Oslo, Norvēģija**
Koka promenādes klājs ar pakāpienveida terasēm veido daudzfunkcionālu uzturēšanās zonu pie ūdens. Šīs lineārās platformas nodrošina gan gājēju kustību, gan iespējas sēdēšanai un sociālai mijiedarbībai, vienlaikus veidojot pakāpenisku pāreju starp urbāno apbūvi un ūdenstilpni.

***Oslo, Norway***
*The timber promenade deck with stepped terraces forms a multifunctional waterfront space for recreation. These linear platforms accommodate pedestrian movement while also providing opportunities for seating and social interaction, simultaneously creating a gradual spatial transition between the urban built environment and the body of water.*

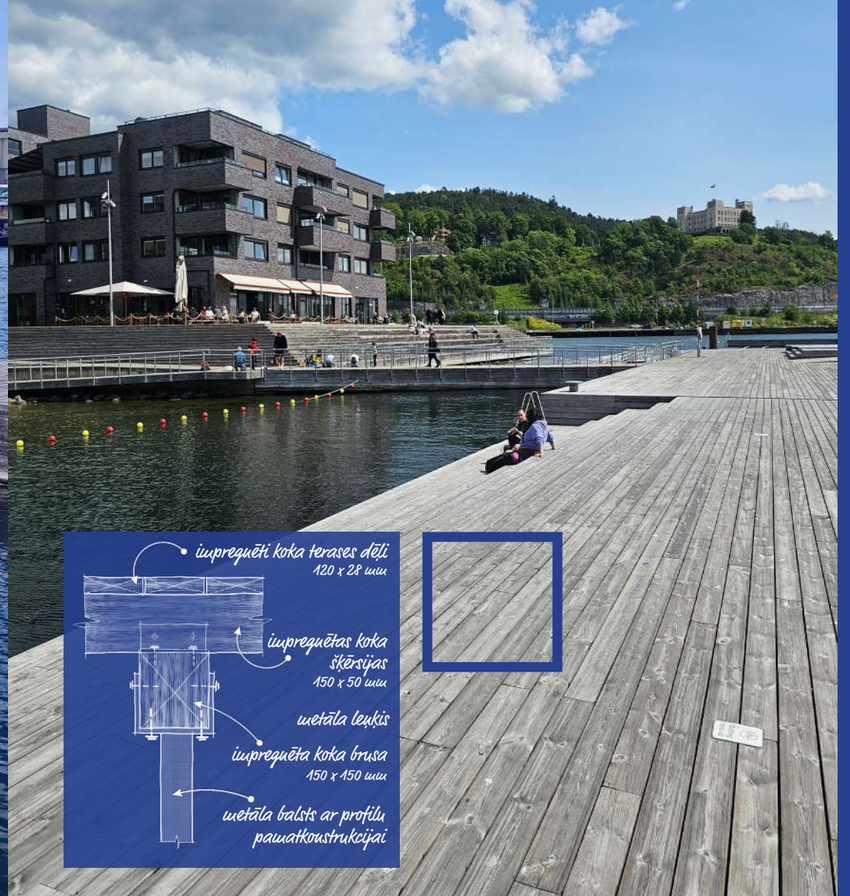


**Oslo, Norvēģija**

Koka klāja konstrukcija veidota uz modulāras pontonu sistēmas, nodrošinot stabilu, bet elastīgu piestātni kanoe un citiem nelieliem ūdens transportlīdzekļiem. Peldošie elementi ļauj konstrukcijai pielāgoties ūdens līmeņa svārstībām, vēja ietekmei un sezonālām izmaiņām, vienlaikus samazinot tās statisko sasaisti ar krastu.

***Oslo, Norway***

*The timber deck structure is designed on a modular pontoon system, providing a stable yet flexible landing facility for canoes and other small watercraft. The floating elements allow the structure to adapt to fluctuations in water levels, wind conditions, and seasonal changes, while reducing its static connection to the shoreline.*












**Oslo, Norvēģija**
Plaša koka klāja platforma veido publisku piekrastes infrastruktūru ar ierīkotām peldēšanās un rekreatīvām zonām, veicinot tiešu mijiedarbību ar ūdenstilpi. Metāla margas un rampas nodrošina ērtu piekļuvi no krasta un kompensē līmeņu starpības mainīga ūdens līmeņa apstākļos.

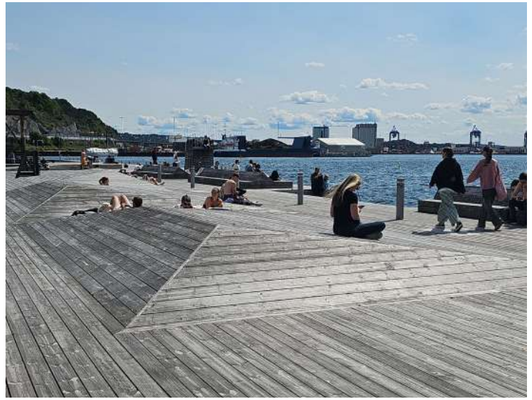
**Oslo, Norway**
A wide timber deck platform forms public waterfront infrastructure with designated swimming and recreational areas, encouraging direct interaction with the body of water. Metal railings and access ramps provide convenient access from the shore and compensate for level differences under fluctuating water conditions.

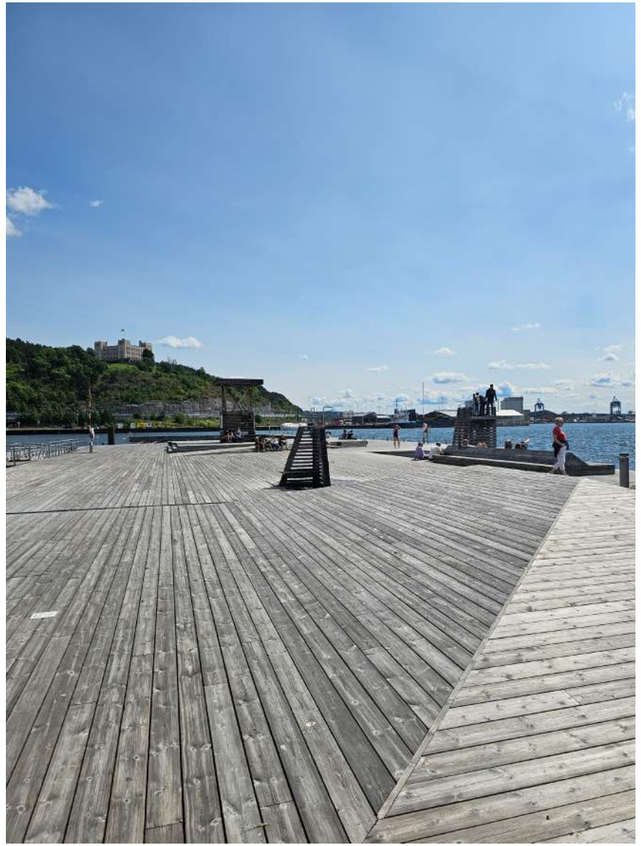


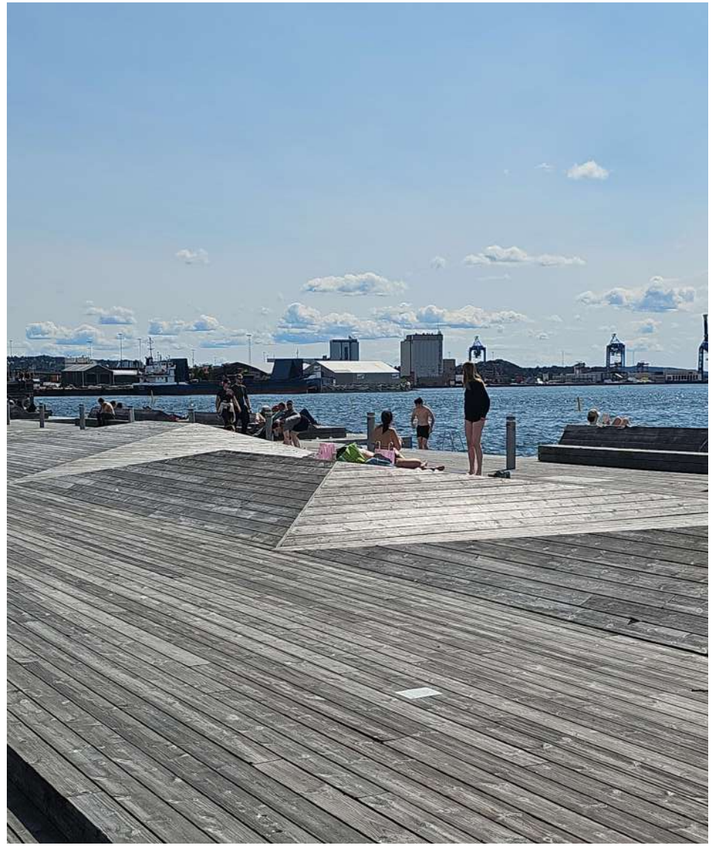


**Oslo, Norvēģija**
Klāja virsmā integrēti slīpi un pakāpienveida reljefa risinājumi, kas rada ergonomiskas uzturēšanās zonas un ļauj apmeklētājiem ērti apsēsties vai apgulties. Šāda telpiskā organizācija veicina aktīvu piekrastes izmantošanu, tostarp nodrošina piemērotas vietas sauļošanās iespējām un neformālai sociālai mijiedarbībai.

***Oslo, Norway***
*Sloped and stepped topographical solutions integrated into the deck surface create ergonomically structured areas for staying, allowing visitors to sit or recline comfortably. This spatial organisation encourages more active use of the waterfront, providing suitable conditions for sunbathing and informal social interaction.*



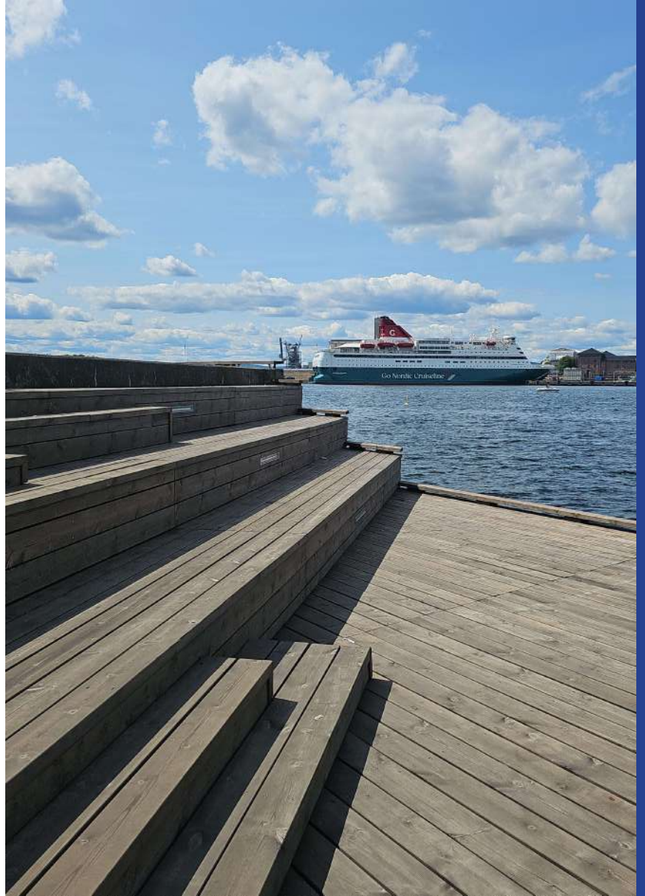




**Oslo, Norvēģija**
Blīva mūsdienīga dzīvojamā apbūve ar komerciālām platībām pirmajos stāvos aktivizē promenādes telpu un nodrošina tiešu saikni starp ēku iekšējo dzīvi un publisko ārtelpu. Atvērtā ūdens panorāma un tālā industriālā ainava fonā veido kontrastu ar koka seguma siltumu un cilvēkmēroga rekreatīvo vidi, radot dinamisku, daudzfunkcionālu pilsētvides telpu.

***Oslo, Norway***
*Dense contemporary residential development with commercial premises on the ground floors activates the promenade space and establishes a direct connection between the internal life of the buildings and the public outdoor environment. The open water panorama and the distant industrial landscape in the background contrast with the warmth of the timber decking and the human-scale recreational setting, creating a dynamic and multifunctional urban space.*



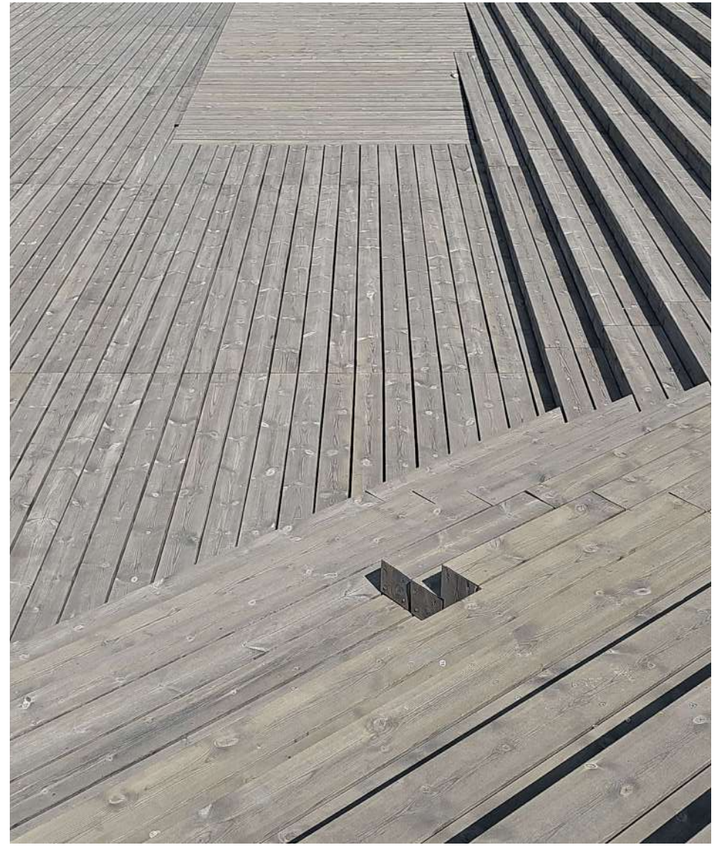







**Oslo, Norvēģija**
Koka segums darbojas kā neslīdoša un vizuāli siltāka pārvietošanās virsma. Pakāpienu konstrukcijā integrētie lineārie apgaismojuma elementi nodrošina orientēšanos telpā diennakts tumšajā laikā, vienlaikus akcentējot klāja reljefa plastiku un paaugstinot publiskās ārtelpas drošību un vizuālo kvalitāti.

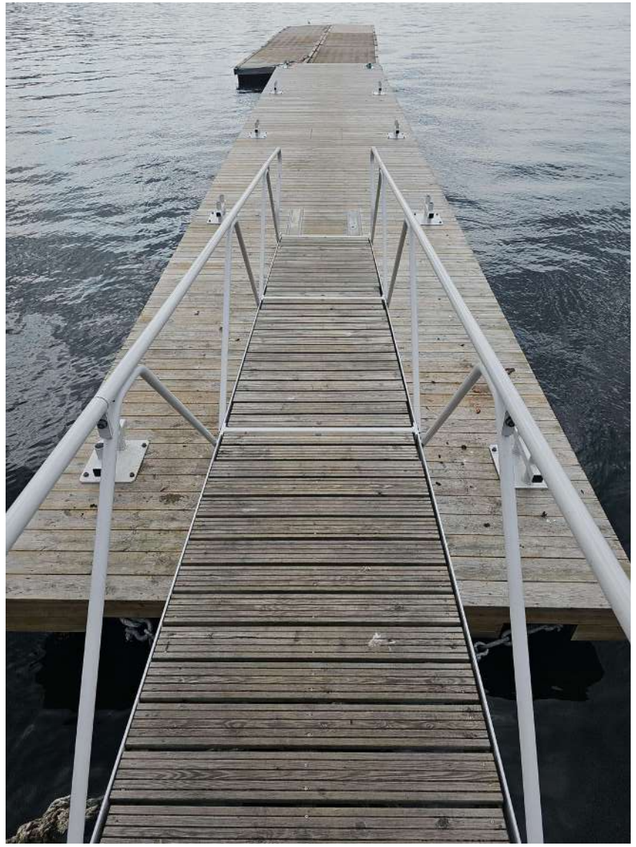
***Oslo, Norway***
*The timber surface functions as a non-slip and visually warmer movement space layer. Linear lighting elements integrated into the stepped structure provide spatial orientation during the dark hours of the day, while accentuating the deck's sculptural topography and enhancing the safety and visual quality of the public outdoor space.*

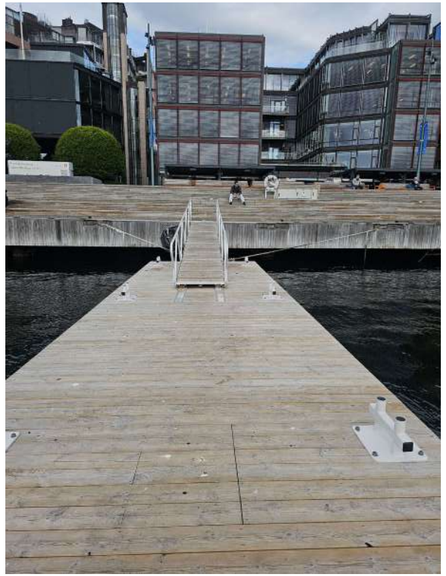


**Oslo, Norvēģija**
Koka materiāls šeit kalpo ne tikai kā konstruktīvs elements, bet arī kā būtisks pilsētvides identitātes veidotājs, kas mīkstina pāreju starp cieto urbāno infrastruktūru un ūdenstilpni. Plašais koka klāja segums gar ūdens malu funkcionē kā promenāde un daudzlīmeņu uzturēšanās zona, savukārt pakāpienveida terasējums nodrošina ērtu piekļuvi ūdenim un iespējas sēdēšanai vai atpūtai. Integrācija ar peldošajām piestātnēm un ūdens transporta infrastruktūru uzsver koka pielietojuma elastību un ilgtspējīgu piemērotību piekrastes ārtelpu veidošanā.

***Oslo, Norway***
*In this context, timber functions not only as a structural material but also as a significant generator of urban identity, softening the transition between rigid urban infrastructure and the body of water. The extensive timber decking along the waterfront operates both as a promenade and as a multi-level space for staying, while the stepped terracing ensures convenient access to the water and provides opportunities for seating and recreation. Its integration with floating piers and water transport infrastructure highlights the adaptability of timber and its sustainable suitability for the design of waterfront public spaces.*



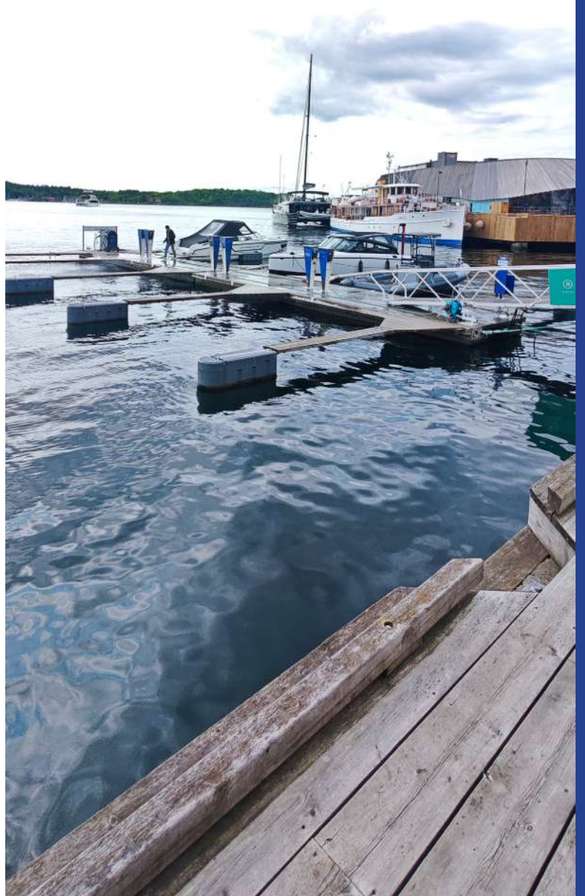




**Oslo, Norvēģija**
Horizontāli klātie koka dēļi veido neslīdošu pārvietošanās virsmu, savukārt lineāri izvietotās margas strukturē kustības trajektoriju un paaugstina lietotāju drošību. Pontonu sistēma, kas balsta klāja platformu, ļauj konstrukcijai elastīgi pielāgoties ūdenslīmeņa izmaiņām.

***Oslo, Norway***
*Horizontally laid timber boards form a non-slip circulation surface, while the linearly arranged railings structure movement trajectories and enhance user safety. The pontoon system supporting the deck platform allows the structure to adapt flexibly to fluctuations in water levels.*








**Oslo, Norvēģija**
Promenādē izvietoto solu dizains ir ilgtspējīgs un izturīgs pret vandālismu, kas ir būtiski blīvi apdzīvotās pilsētas zonās. To robustā konstrukcija un vienkāršā materiālu kompozīcija samazina uzturēšanas nepieciešamību un nodrošina ilgtermiņa funkcionālo kvalitāti publiskajā ārtelpā.

***Oslo, Norway***
*The design of the benches installed along the promenade is sustainable and resistant to vandalism, which is essential in densely populated urban areas. Their robust construction and simple material composition reduce maintenance requirements and ensure long-term functional quality in the public outdoor space.*



**Oslo, Norvēģija**
Liela uzmanība ūdensmalu risinājumos tiek pievērsta vides pieejamībai. Piekļuves rampa ar kombinētu koka, metāla un neslīdoša seguma risinājumu nodrošina drošu un funkcionālu kustību, efektīvu ūdens novadi un stabilu saķeri mitros apstākļos. Šāda materiālu integrācija veicina konstrukcijas ilgmūžību un strukturē pārvietošanās trajektoriju un paaugstina lietotāju drošību.







***Oslo, Norway***
*Considerable attention in waterfront design is given to accessibility. The access ramp, combining timber, metal, and a non-slip surface solution, ensures safe and functional movement, effective water drainage, and stable traction in wet conditions. Such material integration enhances the durability of the structure, organises movement trajectories, and increases user safety.*



**Velingtona, Jaunzēlande**

Pārvietojoties uz Jaunzēlandi, Velingtonas ostas rajonu, kokmateriālu izmantošana publiskajā ārtelpā demonstrē līdzīgu pieeju pilsētvides pielāgošanai cilvēka vajadzībām. Telpiski daudzslāņaina koka klāja struktūra veidota kā plastiski modelēta rekreācijas zona, kur slīpie un pakāpienveida seguma risinājumi nodrošina ergonomiskas sēdēšanas un atpūtas iespējas.

***Wellington, New Zealand***

*Moving to New Zealand, in the Wellington harbour district, the use of timber in public outdoor space demonstrates a similar approach to adapting the urban environment to human needs. A spatially multilayered timber deck structure is designed as a sculpturally modelled recreational zone, where sloped and stepped surface solutions provide ergonomic opportunities for seating and relaxation.*

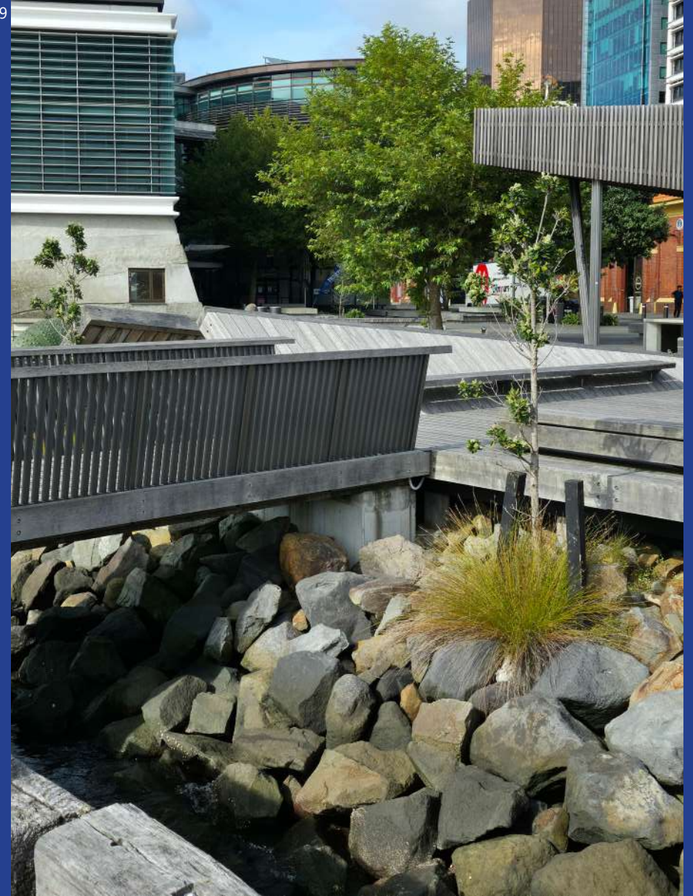


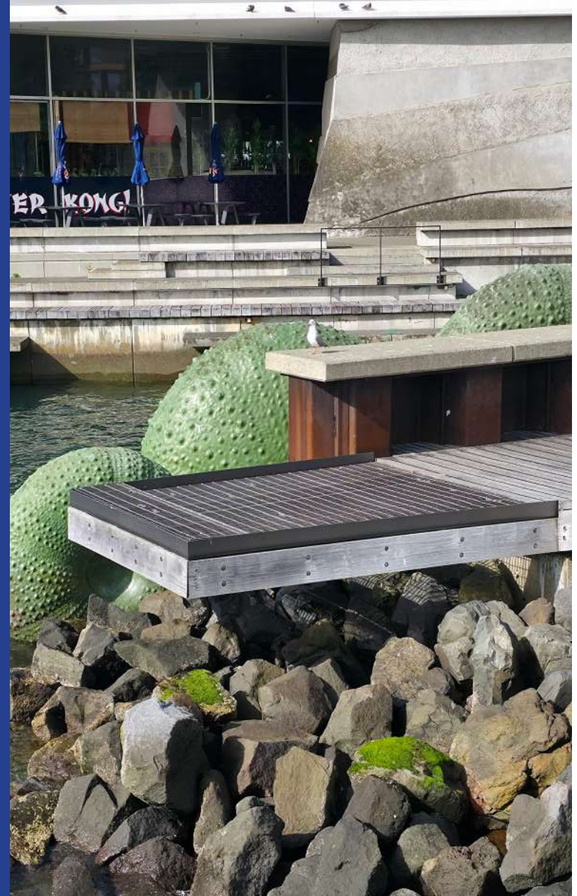





**Velingtona, Jaunzēlande**
Kopējā kompozīcija atklāj laikmetīgas pilsētplānošanas pieeju, kur augstuma, materiālu un apjomu kontrasti tiek līdzsvaroti ar publiskās ārtelpas kvalitāti un vizuālo integrāciju.

***Wellington, New Zealand***
*The overall composition reveals a contemporary approach to urban planning, in which contrasts in height, materials, and volumes are balanced by the quality of public outdoor space and visual integration.*



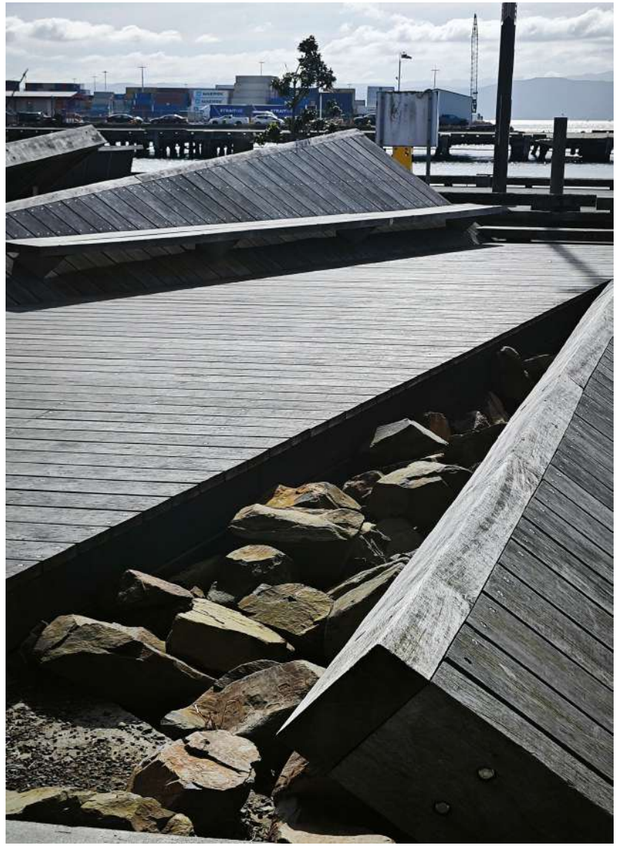


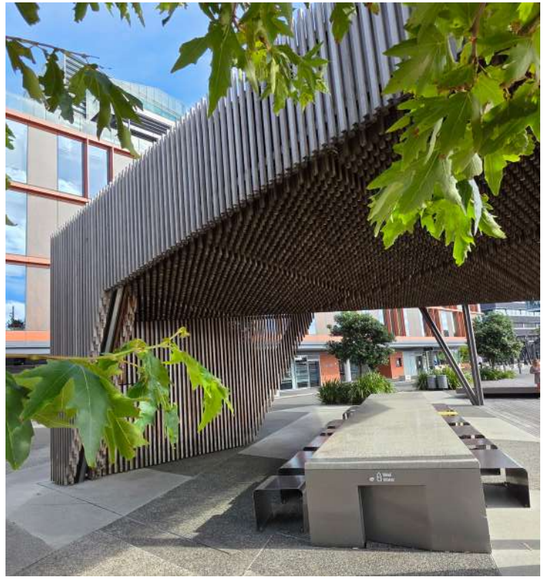


**Velingtona, Jaunzēlande**
Publiskā telpa ar kokiem, zemo veģetāciju, krasta stiprinājumiem un koka labiekārtojuma elementiem veido daudzslāņainu un ilgtspējīgi plānotu pilsētvides struktūru, kur ūdens, koks un veģetācija darbojas kā būtiski telpiskās kvalitātes veidotāji.

***Wellington, New Zealand***
*Public space incorporating trees, low vegetation, shoreline reinforcements, and timber landscape elements forms a multilayered and sustainably planned urban structure, where water, timber, and vegetation function as key generators of spatial quality. quality of public outdoor space and visual integration.*



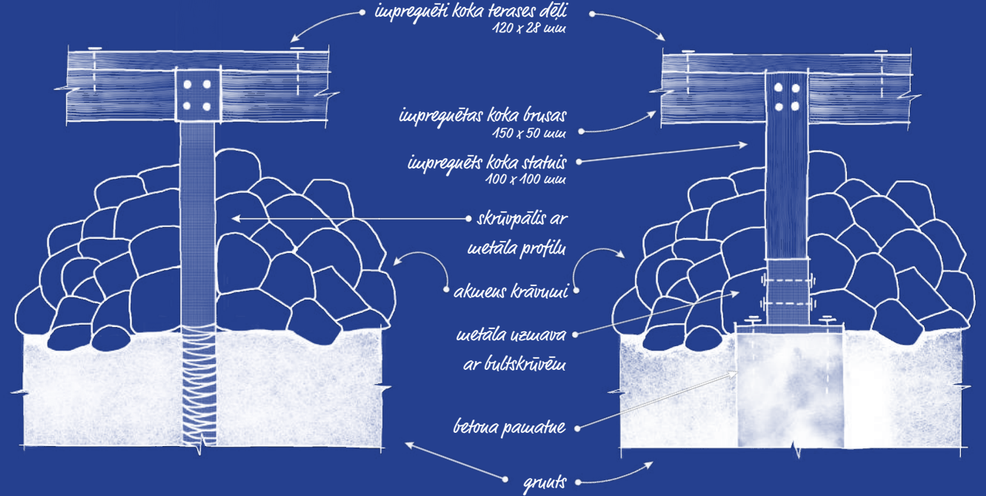




**Velingtona, Jaunzēlande**
Izmantotā koksne ir īpaši izvēlēta, lai izturētu specifisko okeāna klimatu, bet fiksācija ar skrūvēm un metāla kājas nodrošina izcilu stabilitāti pret spēcīgajiem vējiem. Objekts eleganti iekļaujas modernajā krastmalā, piedāvājot iedzīvotājiem taktilu un siltu vietu atpūtai pilsētvidē.

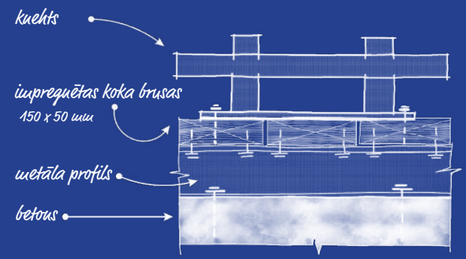
***Wellington, New Zealand***
*The timber used is carefully selected to withstand the specific oceanic climate, while screw fixings and metal supports ensure exceptional stability against strong winds. The structure integrates elegantly into the modern waterfront, offering residents a tactile and warm place for relaxation within the urban environment.*

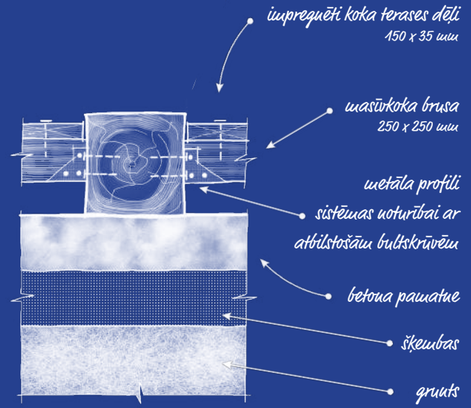
# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints

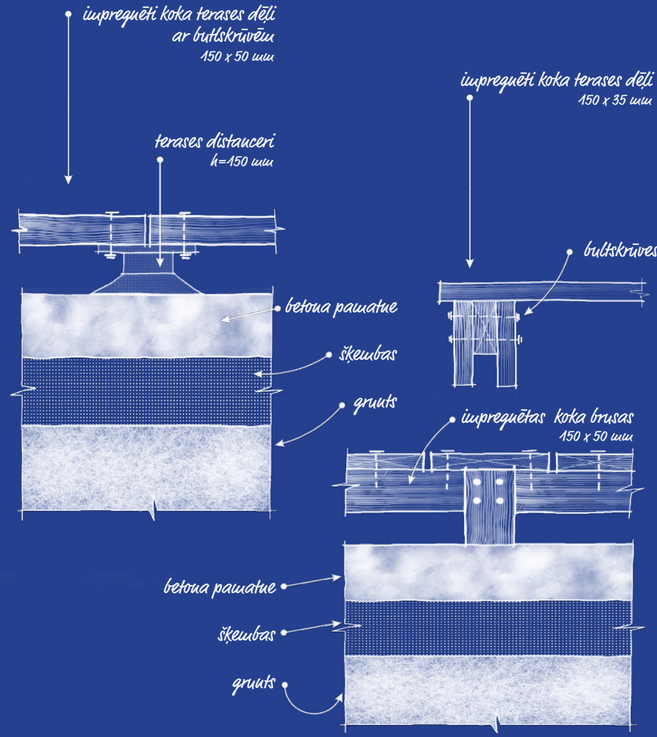



PIEZĪMES / NOTES:

1. Atbilstoši situācijai nepieciešams pieņemt optimālāko savienojuma risinājumu / An optimal connection solution shall be determined in accordance with the given conditions.
2. Pirms nepieciešamo šķērsgriezumu un / vai mezglu izbūves dabā, rekomendējams pārliecināties par sistēmas noturību / Before execution of the required cross-sections and/or joints on site, the stability of the structural system shall be verified.



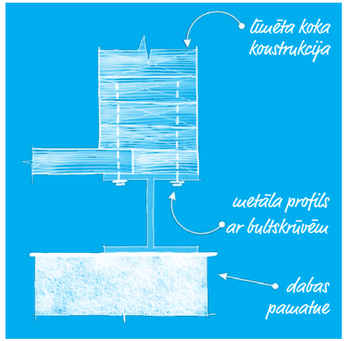



# tiltiņi
## bridges



**Helsinki, Somija**
Koka tiltiņš ir organiski integrēts pilsētvidē, kur tā liektā forma interpretē apkārtējās ainavas plastiku un maigi pārvar nelielu augstuma starpību. Koka konstrukcija saglabā materiālu saderību un nodrošina vizuālu un tonālu saderību ar apkārtējo vidi. Šāds risinājums veicina infrastruktūras elementu kā smalka, estētiski līdzsvarota akcenta integrāciju zaļajā pilsētvidē.

***Helsinki, Finland***
*The timber footbridge is organically integrated into the urban landscape, where its curved form interprets the plasticity of the surrounding terrain and gently overcomes wlevel differences. The timber structure maintains material compatibility and ensures visual and tonal coherence with the surrounding environment. Such a solution facilitates the integration of the infrastructural element as a subtle and aesthetically balanced accent within the green urban setting.*





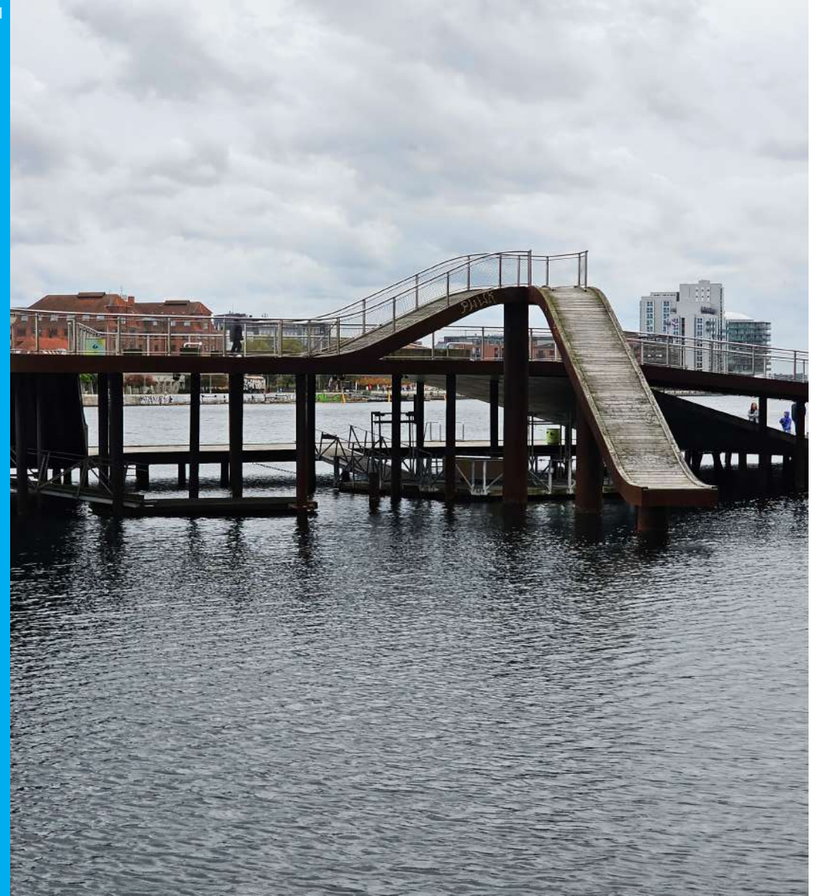





**Helsinki, Somija**
Tiltiņa konstrukcija veidota kā izteiksmīga, ģeometriski artikulēta rāmja struktūra, kur slīpie balsti un trīsstūrveida statiskā shēma nodrošina telpisku stingrību un vizuālu dinamiku. Tiltiņam izvēlētais tumšais tonis kontrastē ar apkārtējo gaišo daudzstāvu dzīvojamo apbūvi, vienlaikus ieviešot cilvēkmēroga materiālu akcentu pilsētvidē.



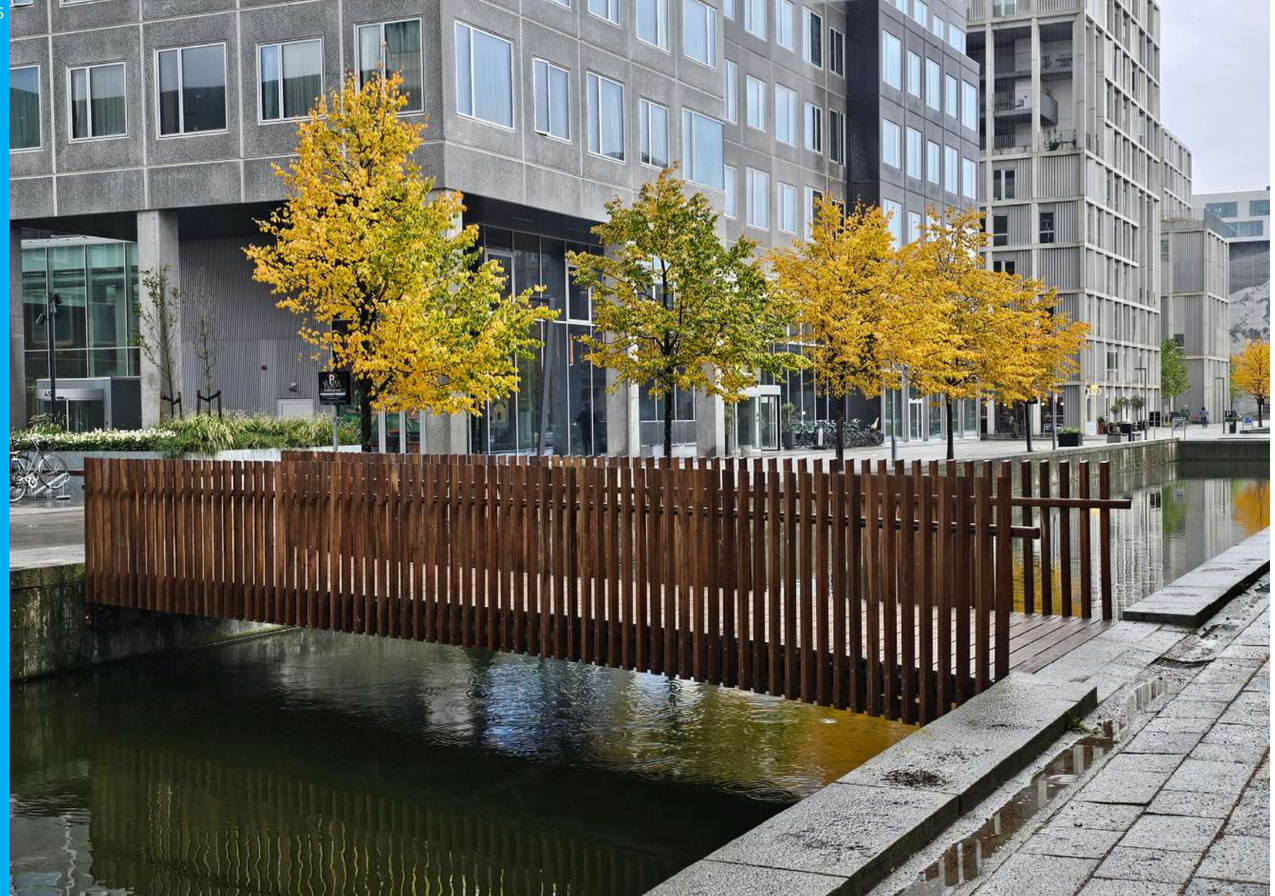
***Helsinki, Finland***
*The bridge structure is designed as a distinctive, geometrically articulated frame system, where inclined supports and a triangular structural scheme provide spatial rigidity and visual dynamism. The dark tone selected for the bridge contrasts with the surrounding light-coloured multi-storey residential buildings, while introducing a human-scale material accent into the urban landscape.*



**Helsinki, Somija**
Slīpā rampveida tilta forma nodrošina plūstošu pārvietošanos starp dažādiem līmeņiem, saglabājot konstrukcijas vizuālo vieglumu virs ūdens. Uz regulāri izvietotu vertikālu balstu sistēmas balstītais koka klājums organiski integrējas ūdens telpā, minimāli un estētiski ietekmējot ainavu. Koka, tērauda un režģotu margu kombinācija paaugstina konstrukcijas ilgmūžību un drošu ekspluatāciju, vienlaikus akcentējot kokmateriālu daudzpusīgu pielietojumu laikmetīgā pilsētvidē.

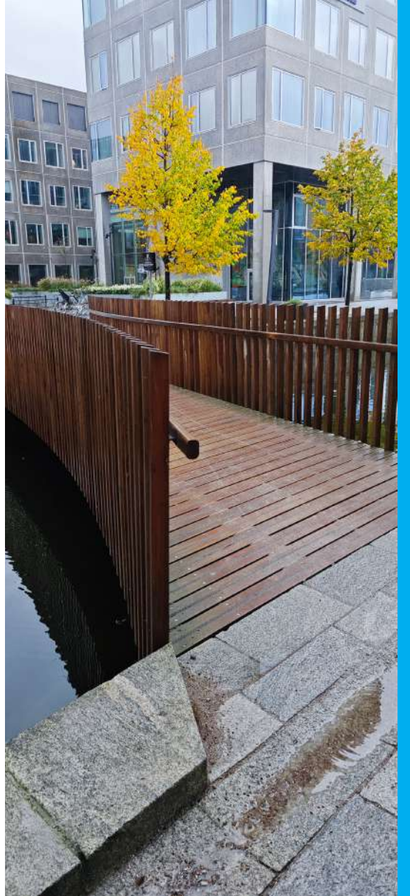
***Helsinki, Finland***
*The inclined ramp-like bridge form enables a fluid transition between different levels while maintaining the structure's visual lightness above the water. The timber deck, supported by a regularly spaced system of vertical supports, integrates organically into the waterscape, exerting a minimal and aesthetically balanced impact on the surrounding landscape. The combination of timber, steel, and mesh railings enhances the structure's durability and operational safety, while emphasising the versatile application of wood in contemporary urban environments.*


granīta bruģakmens
50 x 50 x 50 mm
sīkšķembas
šķembas
smilts
grunts



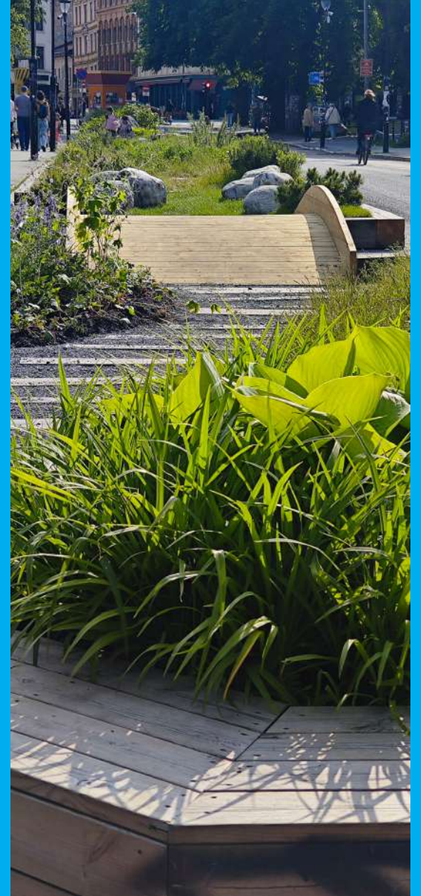
**Kopenhāgena, Dānija**
Laikmetīgs koka tiltiņš, kas izbūvēts pār Ørestad ūdens kanālu (ilgtspējīgu pilsētas lietusūdeņu apsaimniekošanas sistēmu), nodrošina funkcionālu savienojumu starp daudzstāvu apbūves kvartālu un dzelzceļa transporta infrastruktūru. Tiltiņa koka elementu siltā tonalitāte kontrastē ar apkārtējo ēku aukstajiem minerālajiem materiāliem un stikla fasādēm, tādējādi mīkstinot pilsētvides raksturu un piešķirot tai taktilu kvalitāti. Tiltiņa lineārā kompozīcija organiski turpina gājēju kustības trajektoriju gar kanāla malu, vienlaikus strukturējot ūdens telpu. Apstādījumi un rudens krāsu koku rinda papildina kompozīciju, radot sezonāli mainīgu ainavisko fonu, kas kopā ar koka konstrukciju veido līdzsvarotu dialogu starp dabisko un urbāno vidi.

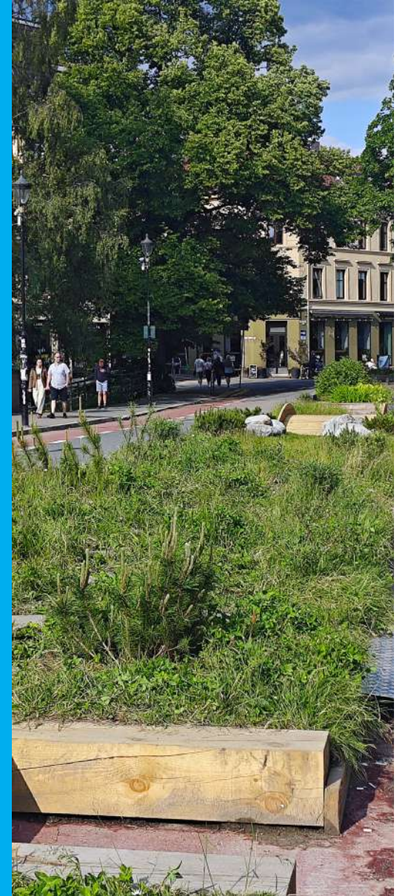
***Copenhagen, Denmark***
*A contemporary timber footbridge constructed over the Ørestad water channel (a sustainable urban rainwater management system) provides a functional connection between the multi-storey residential district and the railway transport infrastructure. The warm tonality of the bridge's timber elements contrasts with the cold mineral materials and glass façades of the surrounding buildings, thereby softening the character of the urban environment and adding a tactile quality to the space. The linear composition of the bridge organically continues the pedestrian movement trajectory along the canal edge, while simultaneously structuring the waterscape. Plantings and a row of trees in autumn colours complement the composition, creating a seasonally changing landscape backdrop that, together with the timber structure, establishes a balanced dialogue between the natural and the urban environment.*











**Kopenhāgena, Dānija**

Søndre Gate pārveide Oslo kontekstā interpretējama kā eksperimentāls pilsētvides atjaunošanas projekts, kura pamatmērķis ir integrēt dabiskās ainavas principus blīvi urbanizētā ielas telpā. Aptuveni 300 metrus garais ielas posms veidots kā telpiski strukturēta un ainaviski artikulēta publiskā ārtelpa, kur dažādi labiekārtojuma un zaļās infrastruktūras elementi darbojas vienotā sistēmā. Risinājumā iekļautais nelielais tiltiņš, līdzās citiem interaktīviem labiekārtojuma elementiem, veicina telpas pieredzes daudzveidību un rosina spontānu lietotāju iesaisti, radot priekšnoteikumus gan rotaļai, gan neformālai atpūtai. Dabisko materiālu izmantošana, akmens struktūru integrācija un bagātīga veģetācija kopumā veido ekoloģiski orientētu pilsētas vidi, kur mobilitāte, rekreācija un ilgtspējīga lietusūdeņu apsaimniekošana savstarpēji papildinās vienotā telpiskā kompozīcijā.

***Copenhagen, Denmark***

*The transformation of Søndre Gate in the context of Oslo can be interpreted as an experimental urban regeneration project aimed at integrating principles of natural landscape into a densely urbanised street environment. The approximately 300-metre-long street section has been designed as a spatially structured and scenographically articulated public realm, where various landscape elements and components of green infrastructure operate as part of an integrated system. The small bridge incorporated within the design, together with other interactive urban elements, enhances the diversity of spatial experience and encourages spontaneous user engagement, creating conditions for both play and informal recreation. The use of natural materials, the integration of stone structures, and the rich vegetation collectively establish an ecologically oriented urban setting in which mobility, recreationtimber structure, establishes a balanced dialogue between the natural and the urban environment.*



**Velingtona, Jaunzēlande**

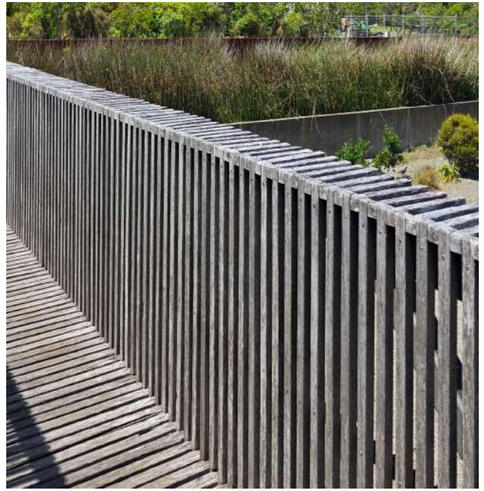
Laikmetīgā koka tilta telpiskā organizācija demonstrē funkcionāli pārdomātu pieeju gājēju un velobraucēju kustības plūsmas regulēšanai. Tilta vidusdaļā integrētais atdalošais elements strukturē pārvietošanās trajektorijas, nodalot intensīvās kustības zonu no mierīgākas uzturēšanās joslas. Šis konstrukcijas paaugstinājums vienlaikus funkcionē kā sēdvieta, nodrošinot iespēju tilta lietotājiem uzkavēties un baudīt apkārtējo pilsētas ainavu pāri tilta margu līnijai. Koka klājuma ritmiskais dēļu izkārtojums un pergolveida pārseguma radītā gaismas un ēnu spēle pastiprina telpas lineāro perspektīvu, uzsverot kustības virzienu un telpisko dziļumu.





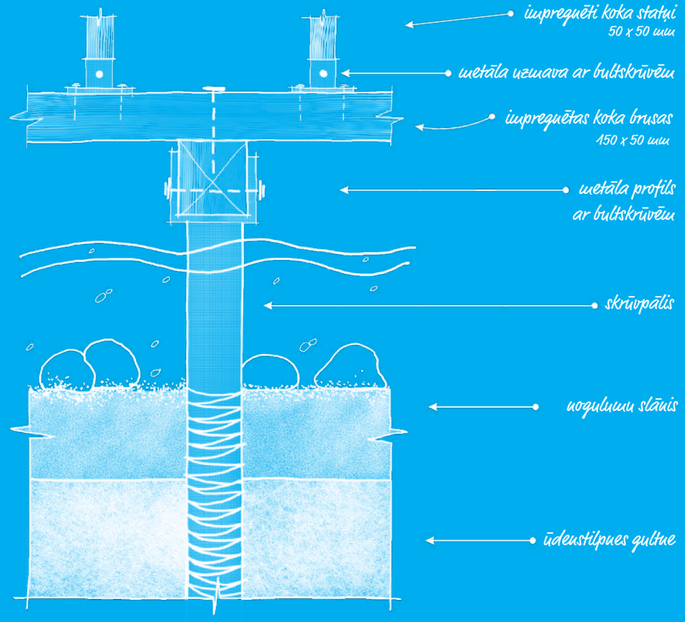

***Wellington, New Zealand***

*The spatial organisation of the contemporary timber bridge demonstrates a functionally considered approach to regulating pedestrian and cyclist movement flows. The separating element integrated in the central part of the bridge structures movement trajectories, distinguishing the zone of active circulation from a calmer strip intended for lingering. This raised construction component simultaneously functions as seating, allowing bridge users to pause and enjoy views of the surrounding urban landscape over the bridge railings. The rhythmic arrangement of timber decking boards, together with the interplay of light and shadow created by the pergola-like canopy, reinforces the linear perspective of the space, emphasising the direction of movement and enhancing spatial depth.*





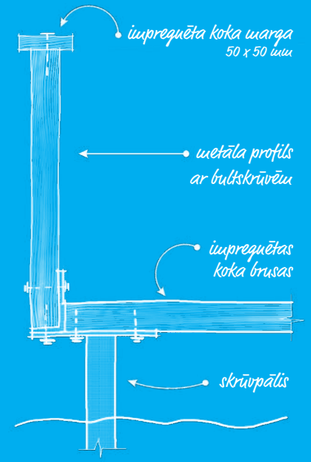
# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints

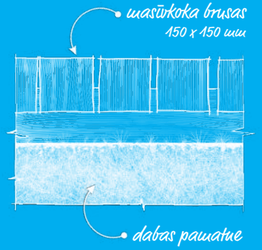


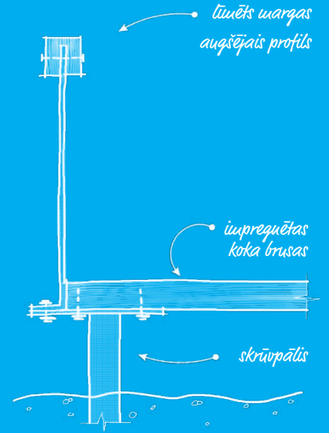

PIEZĪMES / NOTES:

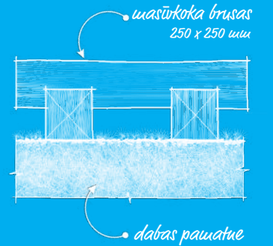
1. Pirms šķērsgriezumu risinājumu izstrādes, nepieciešams veikt konkrētās teritorijas izpēti dabā, pieņemšanai atbilstošāko risinājumu /
   Prior to developing cross-sectional solutions, it is essential to conduct an on-site analysis of the specific territory, identifying the most appropriate solution.
2. Tiltiņu risinājumu veidi ir plaši un daudzveidīgi, rekomendējams vadīties pēc mūsdienīgu risinājumu izmantošanas, saudzējot teritorijas vērtības, vienlaikus nodrošinot funkcionāli ērtu un drošu lietošanu ikvienam /
   The range of footbridge design solutions is broad and diverse; it is recommended to follow contemporary design approaches, while preserving the values of the site and ensuring functional comfort and safety for all users

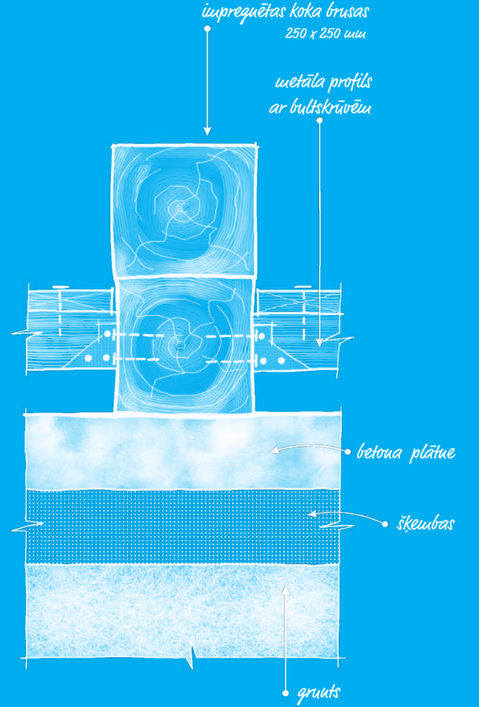






# saunas

saunas



**Dānija, Kopenhāgena**

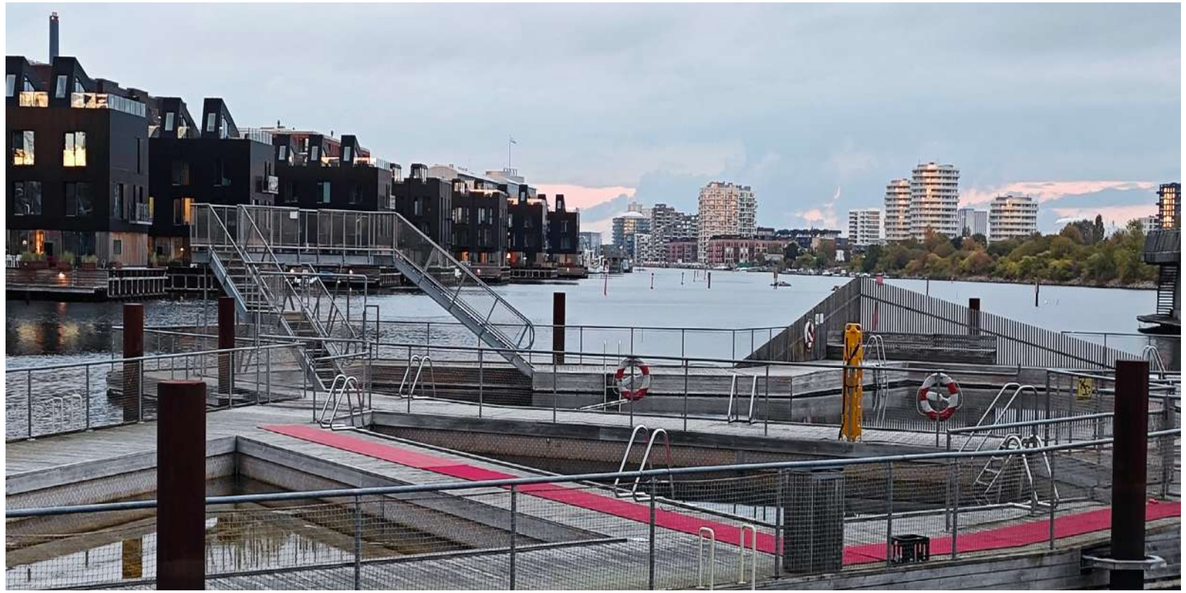
Kopenhāgenas Islands Brygge krastmalas labiekārtojums ir pilsētplānošanas etalons, kurā augstas intensitātes modernā apbūve ir organiski savienota ar inovatīvu ūdens rekreācijas zonu. Peldošie pontoni un koka konstrukciju pirtis, kas integrētas publiskajā krasta līnijā, padara ūdeni par pieejamu pilsētvides resursu. Šis risinājums veiksmīgi apvieno privāto dzīves telpu ar dinamisku publisko ārtelpu, nodrošinot estētisku vienotību starp drosmīgu arhitektūru un sociāli iekļaujošu ainavu dizainu.

***Copenhagen, Denmark***

*The landscaping of Copenhagen's Islands Brygge waterfront is a benchmark in urban planning, where high-density modern architecture is organically linked with an innovative water recreation zone. Floating pontoons and timber-structure saunas integrated into the public shoreline making water an accessible urban resource. This solution successfully bridges private living space with a dynamic public outdoor environment, ensuring aesthetic unity between bold architecture and socially inclusive landscape design.*







**Dānija, Kopenhāgena**
Kompakta mēroga koka apjomi un lakoniska materiālu palete veido skaidru kontrastu ar fonā esošo daudzstāvu dzīvojamo apbūvi, ieviešot cilvēka mēroga rekreācijas vidi urbānajā krastmalā.

***Copenhagen, Denmark***
*Compact-scale timber volumes and a restrained material palette create a clear contrast with the multi-storey residential development in the background, introducing a human-scale recreational environment within the urban waterfront.*



**Dānija, Kopenhāgena**
Šāda kompleksa izvietojums pie ūdens sekmē daudzveidīgu publiskās ārtelpas izmantošanu, apvienojot labsajūtas veicināšanu, atpūtu un patīkamu vizuālu pieredzi vienotā telpiskā struktūrā.

***Copenhagen, Denmark***
*Such placement of the complex at the water's edge promotes diverse use of public outdoor space, combining wellbeing enhancement, recreation, and a pleasant visual experience within a unified spatial structure.*

**Dānija, Kopenhāgena**
Koka ēkas veido funkcionāli daudzveidīgu krastmalas infrastruktūru, kur līdzās saunai integrētas arī nelielas tirdzniecības un pakalpojumu vietas. Lakoniskā arhitektoniskā ēku forma harmoniski iekļaujas piekrastes ainavā un sekmē krastmalas aktivizēšanu, apvienojot atpūtu un ekonomisko aktivitāti vienotā, vizuāli viengabalainā telpiskā kompozīcijā.

***Copenhagen, Denmark***
*The timber buildings form a functionally diverse waterfront infrastructure, where small retail and service facilities are integrated alongside the sauna. The laconic architectural form of the structures harmoniously fits into the coastal landscape and contributes to the activation of the waterfront, combining recreation and economic activity within a coherent and visually unified spatial composition.*



**Dānija, Kopenhāgena**
Peldoša, kompakta koka saunas konstrukcija integrēta krastmalas rekreācijas infrastruktūrā, nodrošinot tās elastīgu izmantošanu dažādos gadalaikos. Šāda sezonāli pārvietojamu saunu izvietošana ūdensmalās Skandinavijas pilsētās ir ierasta prakse, kas veicina aktīvu publiskās ārtelpas izmantošanu un labsajūtas kultūras veicināšanu urbānajā vidē.

***Copenhagen, Denmark***
*A floating, compact wooden sauna structure is integrated into the recreational waterfront infrastructure, enabling its flexible use across different seasons. The seasonal placement of movable saunas along the water's edge is a common practice in Scandinavian cities, encouraging active use of public outdoor space and promoting a culture of wellbeing in the urban environment.*




**Oslo, Norvēģija**

Oslo krastmalas Langkaia rajona labiekārtojums ar koka konstrukciju peldošām mājām un saunām ir populārās Oslo pirts kultūras sastāvdaļa. Šīs peldošās saunas ir būvētas no koka un stikla, piedāvājot iedzīvotājiem unikālu pilsētvides pieredzi - karsēšanos pirtī ar skatu uz fjordu un pēc tam sekojošu peldi aukstā ūdenī.

***Oslo, Norway***

*The landscaping of Oslo's Langkaia waterfront, featuring floating houses and timber-structure saunas, is an integral part of the popular Oslo sauna culture. These floating saunas are constructed from wood and glass, offering residents a unique urban experience - enjoying a sauna session with a view of the fjord, followed by a dip in the cold water.*







**Oslo, Norvēģija**
Piekļuves rampas nodrošina skaidru funkcionālu un telpisku sasaisti ar saunu kompleksu, veidojot šo vietu par savdabīgu tūrisma piesaistes punktu.

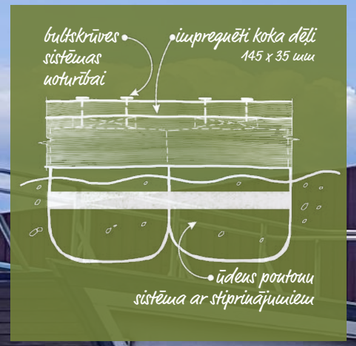
***Oslo, Norway***
*Access ramps provide a clear functional and spatial connection to the sauna complex, shaping the place into a distinctive point of tourist attraction.*



**Oslo, Norvēģija**
Ūdensmalā izvietotās saunu platformas iepretim Oslo operas namam aktivizē publisko telpu, vienlaikus veidojot vizuāli dinamisku dialogu ar vēsturisko daudzstāvu apbūvi fonā. Peldošo objektu lineārais izvietojums gar krastmalu strukturē piekrastes telpu un sekmē tās aktīvu sezonālu izmantošanu, vienlaikus saglabājot atvērtu vizuālo saikni starp pilsētu un ūdeni.



***Oslo, Norway***
*The sauna platforms located along the waterfront opposite the Oslo Opera House activate the public realm while creating a visually dynamic dialogue with the historic multi-storey buildings in the background. The linear arrangement of the floating structures along the quay organizes the coastal space and encourages its active seasonal use, while maintaining an open visual connection between the city and the water.*



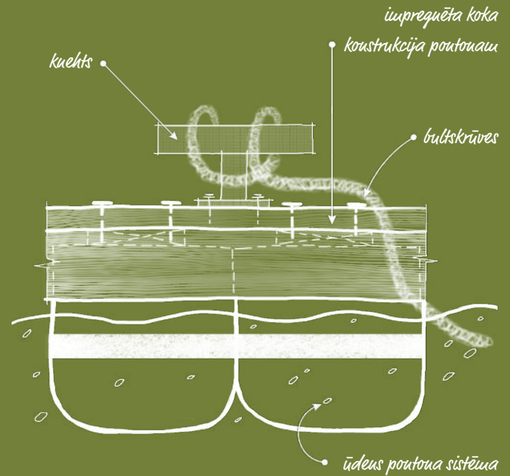

**Oslo, Norvēģija**

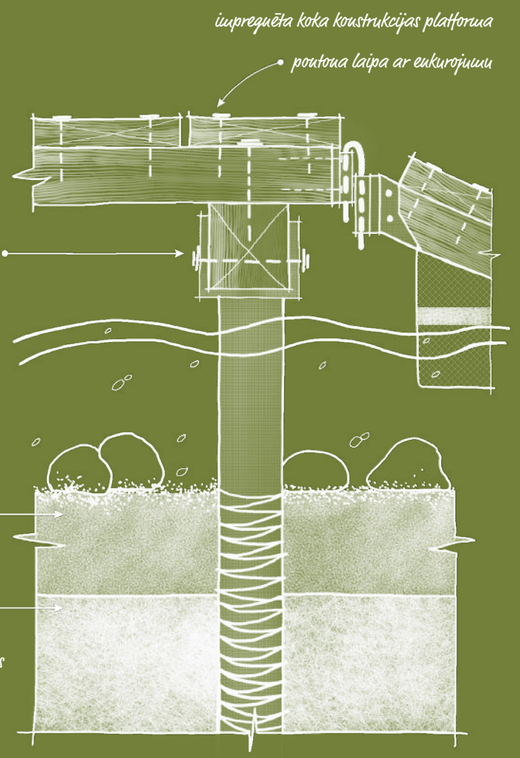
Ūdensmalā izveidotais peldošo būvju ansamblis demonstrē kontrastējošu, taču savstarpēji papildinošu arhitektonisko pieeju, kur līdzās mūsdienīgām, lakoniski projektētām konstrukcijām atrodas no otrreizēji izmantotiem materiāliem veidotas būves. Šāda materiālu un formu daudzveidība veicina radošu, neformālu pilsētvides raksturu un uzsver ilgtspējīgas resursu izmantošanas principus.

***Oslo, Norway***

*The ensemble of floating structures along the waterfront demonstrates a contrasting yet mutually complementary architectural approach, where contemporary, minimalist constructions coexist with buildings created from reused materials. Such diversity of materials and forms fosters a creative and informal urban character while emphasising the principles of sustainable resource use.*

# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints



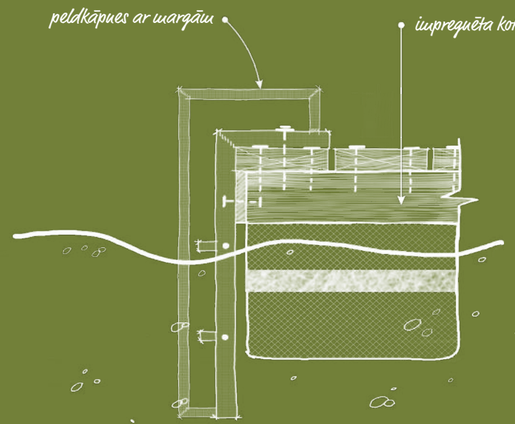



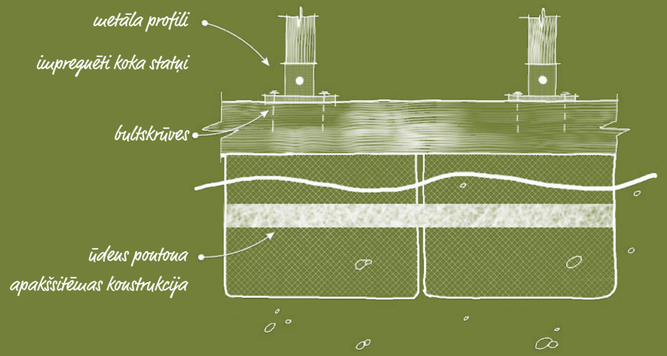

PIEZĪMES / NOTES:

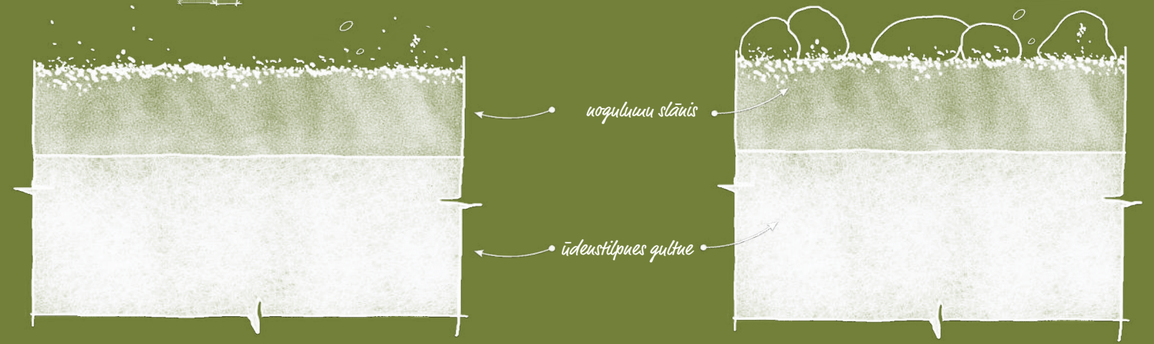
1. Arvien plašāk tiek izmantotas ūdenstilpnes rekreācijas vajadzībām, tāde ar to projektēšanas procesā nepieciešams nodrošināt augstas kvalitātes risinājumu detalizāciju, kas garantē projektētā pontona vai platformas atbilstošu integrāciju konkrētajā teritorijā /

Water bodies are increasingly utilized for recreational purposes; therefore, the design process must ensure a high degree of solution detailing, thereby enabling the appropriate integration of the proposed pontoon or platform within the specific site context.








# parkleti
## parklets




**Oslo, Norvēģija**

Pilsētas ielu telpu pagaidu labiekārtojuma risinājumam noder modulāras platformas (parkleti) ar integrētiem stādījumu konteineriem un nelielām uzturēšanās zonām. Tās paplašina gājēju telpu un aktivizē ēku pirmo stāvu funkcijas. Krāsainie, ģeometriski vienkāršie apjomi kalpo gan kā vizuāli akcenti, gan kā funkcionāli elementi, nodalot satiksmes plūsmas, vienlaikus radot nelielas ārtelpas īslaicīgai atpūtai.

***Oslo, Norway***

*Modular parklets with integrated planting containers and small stay areas are effective as temporary urban street space improvement solutions. They expand pedestrian space and activate ground-floor building functions. The colourful, geometrically simple volumes serve both as visual accents and as functional elements, separating traffic flows while simultaneously creating micro-spaces for short-term rest.*



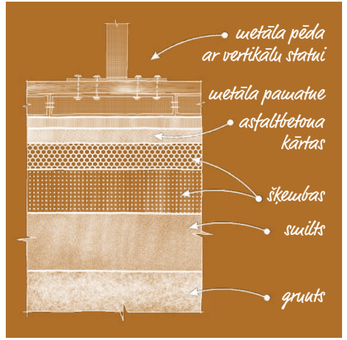





**Oslo, Norvēģija**
Koka platforma lineāri organizētos parkletu risinājumos nodrošina telpiski nepārtrauktu un funkcionālu pāreju no ietves uz paplašinātu īslaicīgās uzturēšanās zonu. Uz tās integrētie dažādu tipu soli rosina spontānu sociālo mijiedarbību.

***Oslo, Norway***
*The wooden platform in linearly organised parklet solutions provides a spatially continuous and functional transition from the sidewalk to an expanded short-stay zone. The various types of seating elements integrated into it encourage spontaneous social interaction.*



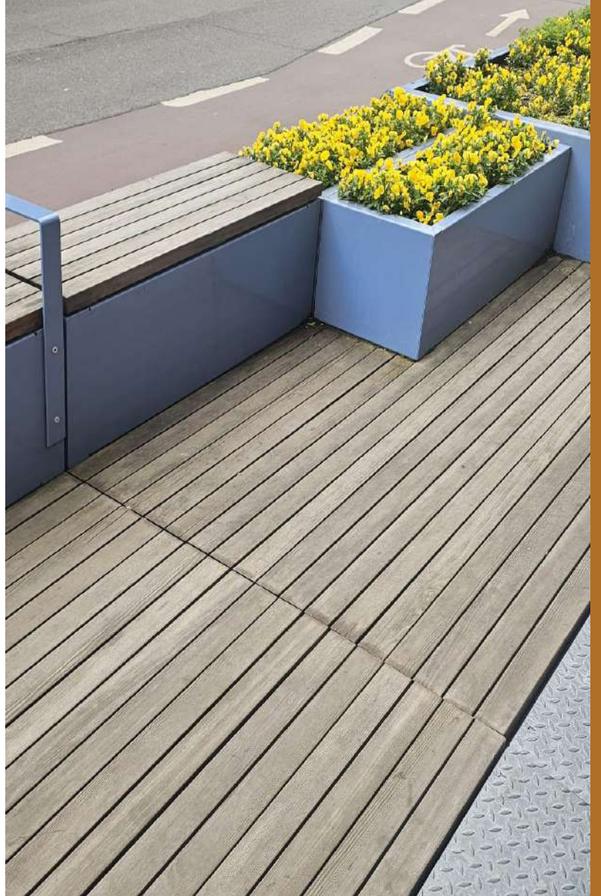




**Oslo, Norvēģija**

Konstrukcija veidota kā modulāra, viegli montējama un demontējama sistēma, kur koka klājs balstīts uz metāla nesošo karkasu. Paaugstinātais platformas risinājums nodrošina stabilu un funkcionāli uzticamu pamatu pilsētas mēbelēm un stādījumu konteineriem, vienlaikus saglabājot iespēju elastīgi transformēt publiskās ārtelpas telpisko struktūru.

***Oslo, Norway***

*The structure is designed as a modular system that is easy to assemble and dismantle, with the timber deck supported by a metal load-bearing frame. The elevated platform solution provides a stable and functionally reliable base for urban furniture and planting containers, while maintaining the possibility to flexibly transform the spatial configuration of the public outdoor space.*








**Oslo, Norvēģija**

Āra koka mēbeļu risinājums Søndre Gate veido lietotājam draudzīgu uzturēšanās zonu, kur konstrukcijas līmeņu plūstošā organizācija nodrošina ērtu piekļuvi arī cilvēkiem ratiņkrēslos, ļaujot pilnvērtīgi izmantot sēdvietas un darba virsmas.

***Oslo, Norway***

*The structure is designed as a modular system that The outdoor wooden furniture solution on Søndre Gate creates a user-friendly staying area, where the fluid organisation of the structural levels ensures convenient access also for people in wheelchairs, allowing full use of the seating and work surfaces.*







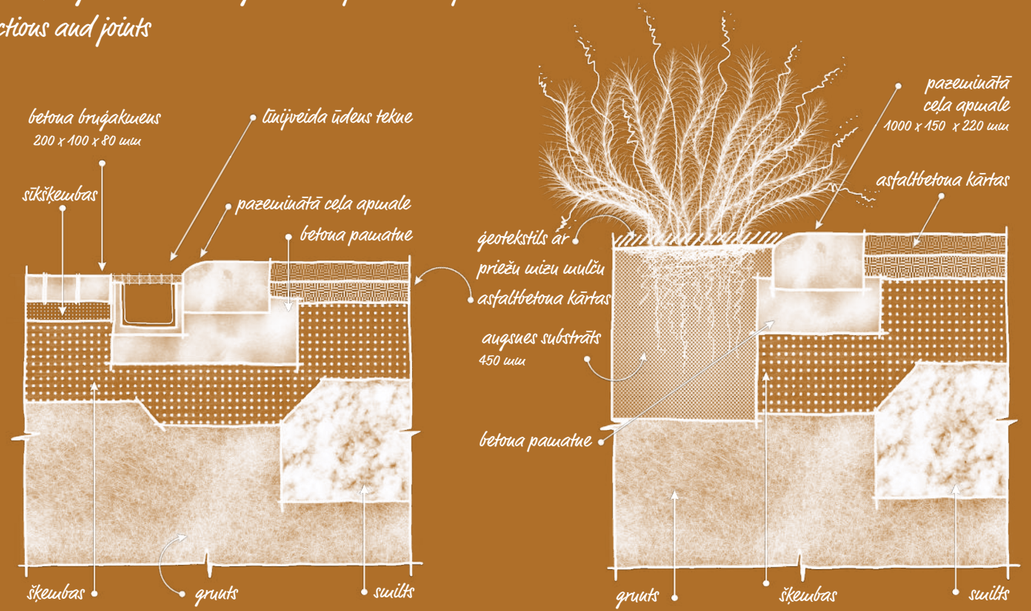

**Barselona, Spānija**

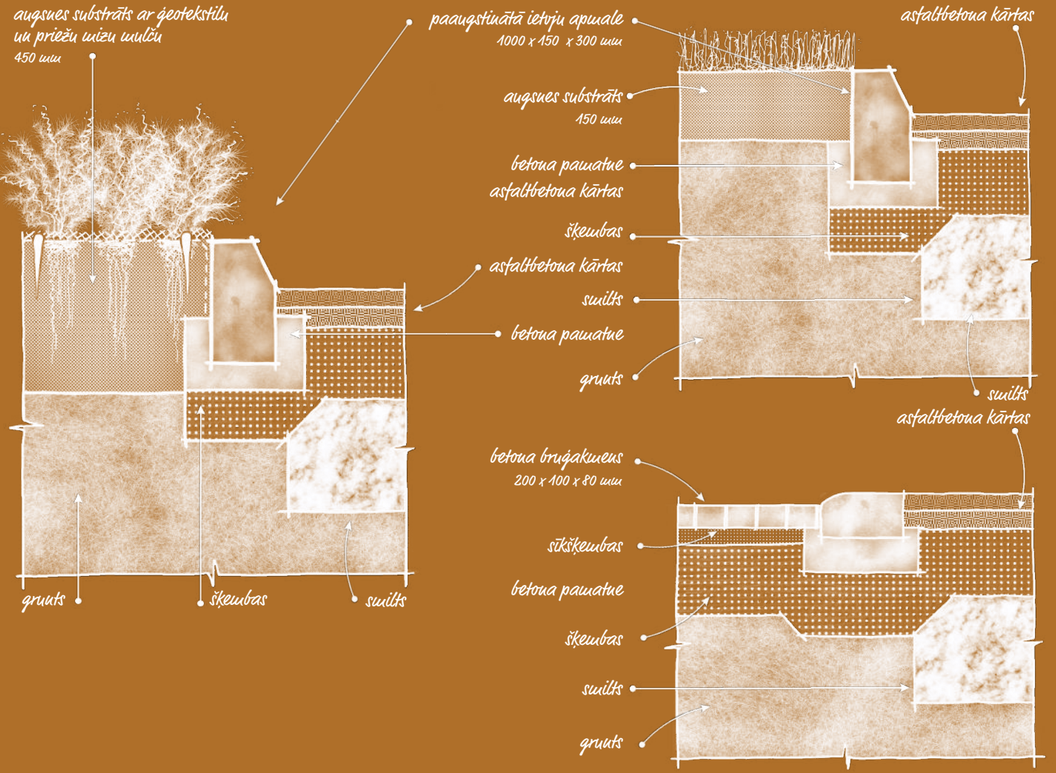
Ielas telpā integrētie koka stādījumu konteineri veido apstādījumu buferzonu starp brauktuvi un gājēju kustības joslu, vienlaikus uzlabojot mikroklimatu un vizuāli strukturējot pilsētvides telpu. Risinājumu papildina velo novietņu un āra sēdvietu infrastruktūru, veicinot cilvēkam draudzīgu ielas lietojumu.

***Barcelona, Spain***

*Wooden planting containers integrated into the street space create a green buffer zone between the road and the pedestrian movement corridor, while also improving the microclimate and visually structuring the urban environment. The solution is complemented by bicycle parking and outdoor seating infrastructure, promoting a more user-friendly and people-oriented street environment.*

# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints




PIEZĪMES / NOTES:

1. Lai racionāli novietotu rūpnieciski ražotu pārkleta sistēmu pilsētvidē, nepieciešams sagatavot un izbūvēt atbilstošu iesegumu / To ensure the rational placement of an industrially manufactured parklet system within the urban environment, it is necessary to prepare and construct an appropriate surface pavement.
2. Rekomendējams iepazīties ar prasībām no pārkletu ražotājiem, domājot par montāžas procesiem un pārkletu novietošanu dabā / It is recommended to review parklet manufacturers' requirements, considering installation and site placement.

105

# norobežojošie elementi

## frames

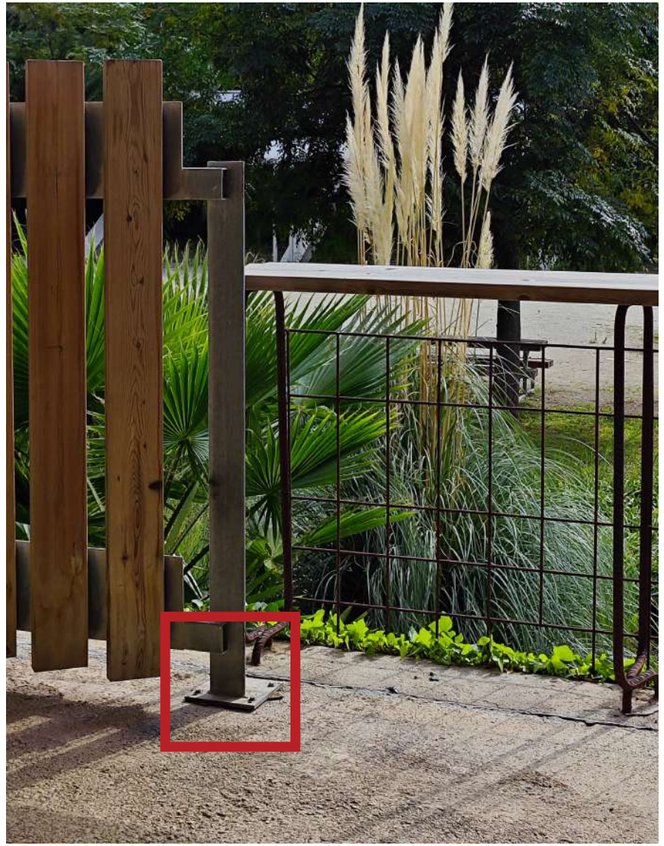


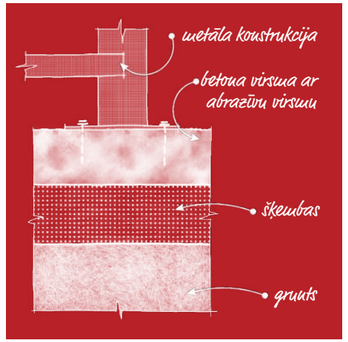




**Barselona, Spānija**
Barselonas Parc de la Trinitat lineārais labiekārtojums zem maģistrāļu estakādēm ir inovatīvs piemērs pilsētas "mirušo zonu" revitalizācijai. Izmantojot cinkota tērauda karkasus, koka latu paneļus un askētiskas armatūras tīkla mēbeles, tiek radīta strukturēta uzturēšanās telpa.

***Barcelona, Spain***
The linear landscaping of Barcelona's Parc de la Trinitat beneath highway flyovers is an innovative example of revitalizing urban 'dead zones.' By utilizing galvanized steel frames, timber slat panels, and ascetic rebar mesh furniture, a structured space for staying and movement is created.






**Barselona, Spānija**
Vertikāls koka latu žogs ar tērauda karkasu kalpo kā caurspīdīga barjera, kas strukturē telpu, neaizsedzot skatu. Integrētie augstie, uz balstiem veidotie atbalsta galdi funkcionē kā ergonomiski balsta punkti īslaicīgam uzturēšanās brīdim, veicinot atpūtu un interesantu studentu kopienas ikdienas komunikāciju.

***Barcelona, Spain***
*A vertical timber slat fence with a steel frame serves as a transparent barrier that structures the space without obstructing the view. Integrated high-standing bar-height tables on supports function as ergonomic leaning points for short stays, fostering relaxation and spontaneous daily communication within the student community.*



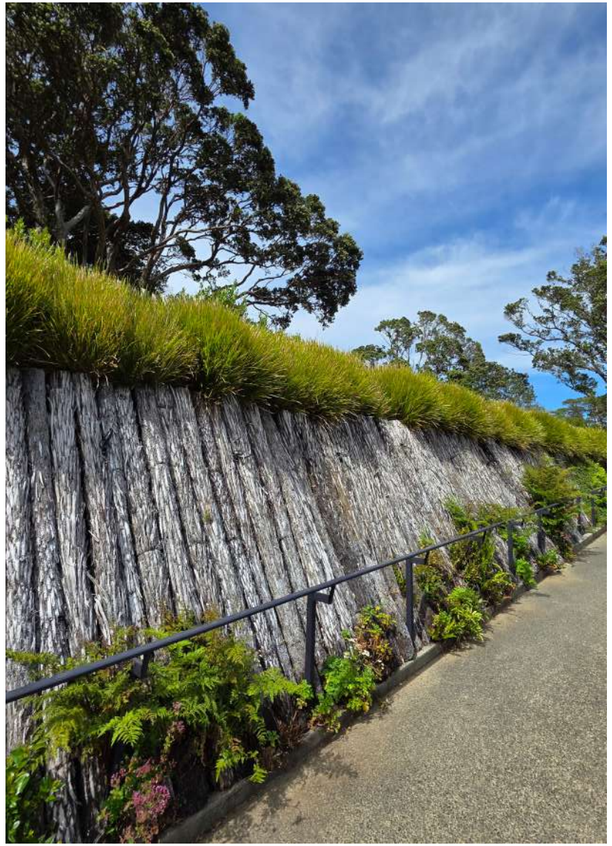
**Barselona, Spānija**
Papildus apstādījumi kopā ar koka norobežojošajiem elementiem strukturē Barselonas universitātes kampusa ārtelpu, funkcionāli nodalot mierīgākas uzturēšanās zonas no aktīvākas atpūtas teritorijām.

***Barcelona, Spain***
*In addition, plantings together with timber enclosing elements structure the Barcelona university campus outdoor environment, functionally separating calmer areas from zones intended for more active recreation.*



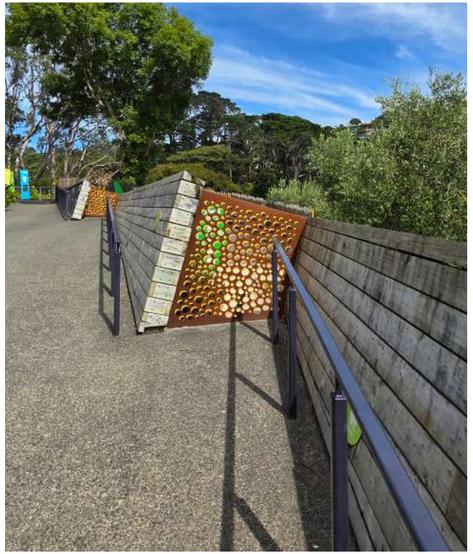
**Velingtona, Jaunzēlande**
Papildus apstādījumi kopā ar koka norobežojošajiem elementiem strukturē kampusa ārtelpu, funkcionāli nodalot mierīgākas uzturēšanās zonas no aktīvākas atpūtas teritorijām.

***Wellington, New Zealand***
*In addition, plantings together with timber enclosing elements structure the campus outdoor environment, functionally separating calmer areas from zones intended for more active recreation.*



**Velingtona, Jaunzēlande**
Konstruktīvi risinātā koka paneļu sistēma ar integrētām grafīta tāfelēm un emaljētiem informācijas punktiem veido telpisku barjeru starp antropogēno pārvietošanās zonu un blīviem vietējo augu stādījumiem, vienlaikus aicinot apmeklētājus uz aktīvu līdzdalību.

***Wellington, New Zealand***
*The constructively designed timber panel system, featuring integrated chalkboard surfaces and enameled information points, creates a spatial barrier between the anthropogenic transit zone and dense plantings of native endemic species, while simultaneously inviting visitors to engage in active participation.*



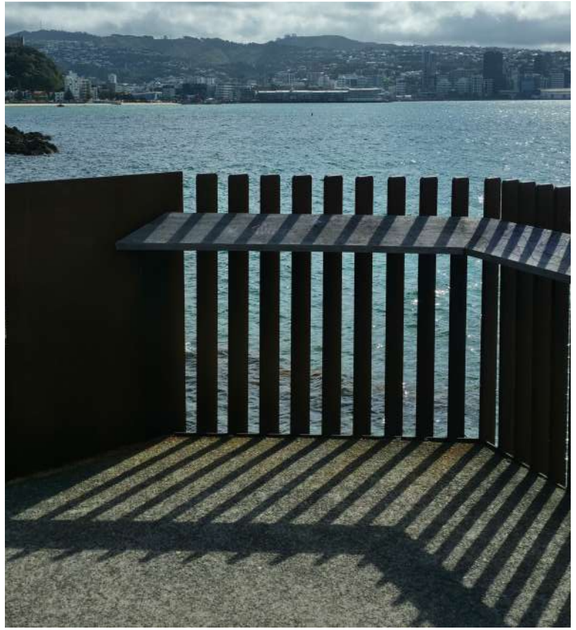


**Velingtona, Jaunzēlande**
Objekts ir daļa no Velingtonas ostas piekrastes gājēju un velobraucēju maršruta infrastruktūras, kas veidota, lai vienlaikus kalpotu kā transporta savienojums, rekreācijas telpa un klimata noturības risinājums krasta erozijas mazināšanai. Piekrastes promenādē ar integrētiem apstāšanās skatupunktiem un stāvsoliem laikapstākļiem izturīgā kortēna tērauda konstrukcija kopā ar koka elementiem kontrastē ar betona krasta stiprinājumiem un dabisko akmeņaino piekrasti.

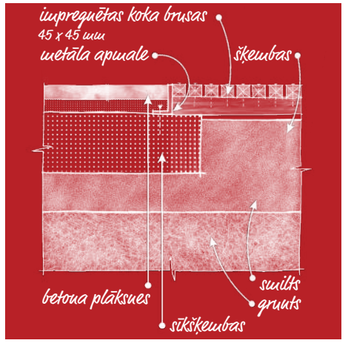




***Wellington, New Zealand***
*The structure is part of the Wellington Harbour coastal pedestrian and cycling route infrastructure, designed to serve as a transport connection, a recreational space, and a climate-resilient solution for mitigating coastal erosion. Along the waterfront promenade, with integrated stopping viewpoints and seating platforms, the weather-resistant corten steel construction combined with timber elements contrasts with the concrete shoreline reinforcements and the natural rocky coastline.*








**Orleāna, Francija**
Pilsētas ielas telpā integrēts koka režģa segums ap koku kalpo kā sakņu zonas aizsargkonstrukcija. Koka materiāla patīkamā tekstūra kontrastē ar apkārtējo akmens segumu un asfaltu, vizuāli mīkstinot urbānās vides raksturu un uzlabojot ielas uztveres kvalitāti.







***Orléans, France***
*The wooden grid integrated around the tree in the urban street space functions as a protective structure for the root zone. The pleasant texture of the timber contrasts with the surrounding stone paving and asphalt, visually softening the character of the urban environment and enhancing the overall perceptual quality of the street.*




**Velingtona, Jaunzēlande**

Velingtonas krastmalas instalācija "The Grove" ir industriāla mantojuma interpretācija, kur sešpadsmit otrreizēji pārstrādāta koka stabi stilizēti kā milzu kuģu būves naglas. Izmantojot japāņu "shou sugi ban" dedzināšanas tehniku, koksnei piešķirta gan ogļaini melna estētika, gan dabiska aizsardzība pret mitrumu, integrējot objektu pilsētas laukuma segumā kā taktilu un vertikālu akcentu. Šis risinājums organiski savieno jūrniecības vēsturi ar mūsdienīgu uzturēšanās un pārvietošanās telpu, demonstrējot materiālu ilgtspēju un mākslinieciski funkcionalitāti.



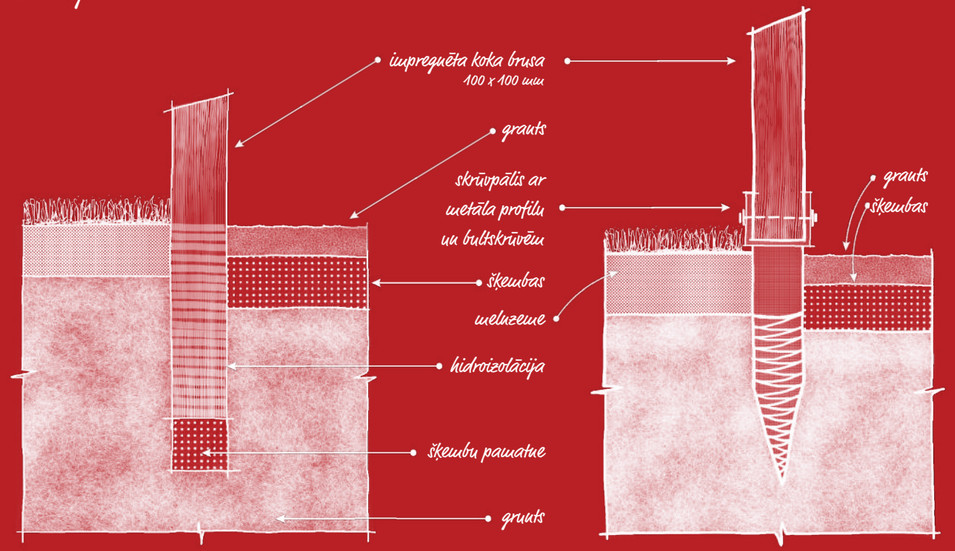


***Wellington, New Zealand***

*The Wellington waterfront installation "The Grove" is an interpretation of industrial heritage, featuring sixteen recycled timber posts stylized as giant shipbuilding nails. Utilizing the Japanese "shou sugi ban" charring technique, the wood is granted both a charcoal-black aesthetic and natural moisture resistance, integrating the object into the urban plaza's surface as a tactile and vertical accent. This solution organically bridges maritime history with a contemporary space for staying and movement, demonstrating material sustainability and artistic functionality.*



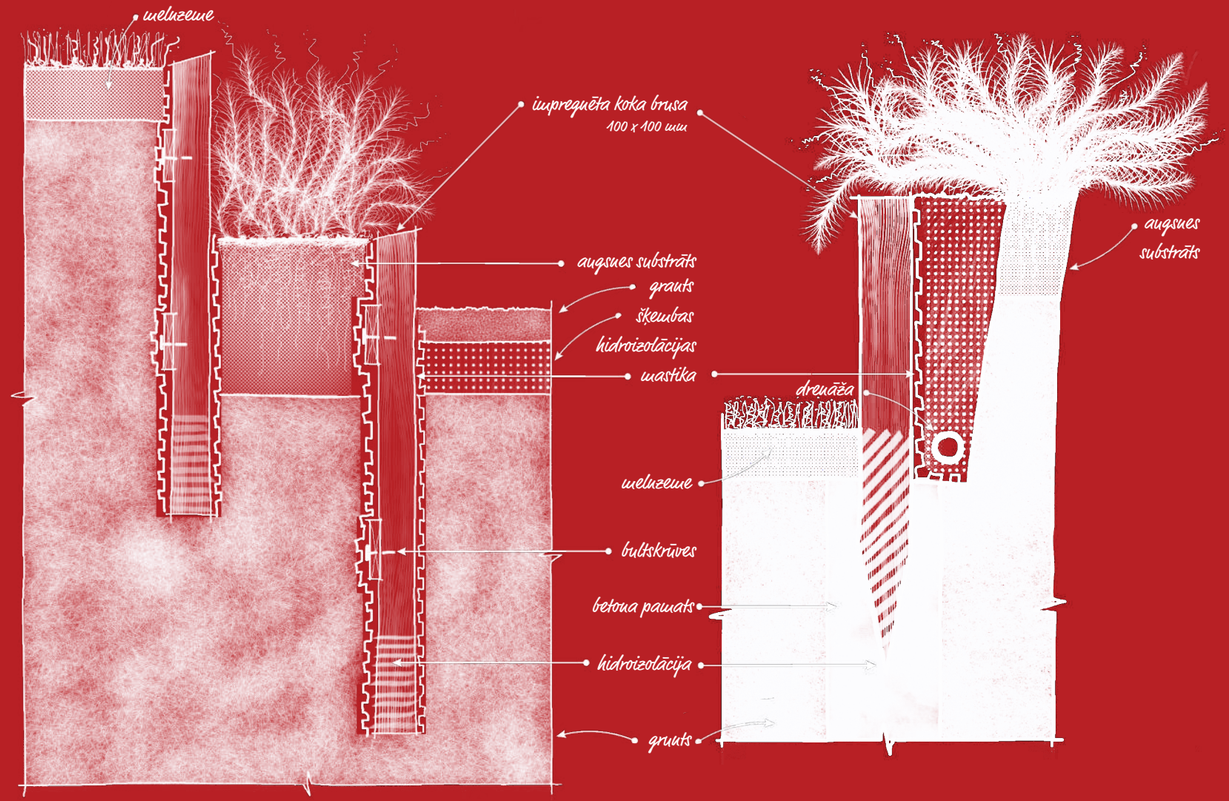
# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints




PIEZĪMES / NOTES:

1. Atbilstoši konkrētajai situācijai nepieciešams izvēlēties optimālu savienojuma mezglu, kas nodrošina sistēmas stabilitāti, harmoniski iekļaujas teritorijā un vienlaikus pilda norobežojošā elementa funkciju /
In accordance with the specific context, an optimal connection detail must be selected to ensure system stability, achieve harmonious integration within the site, and fulfill the function of a boundary element.



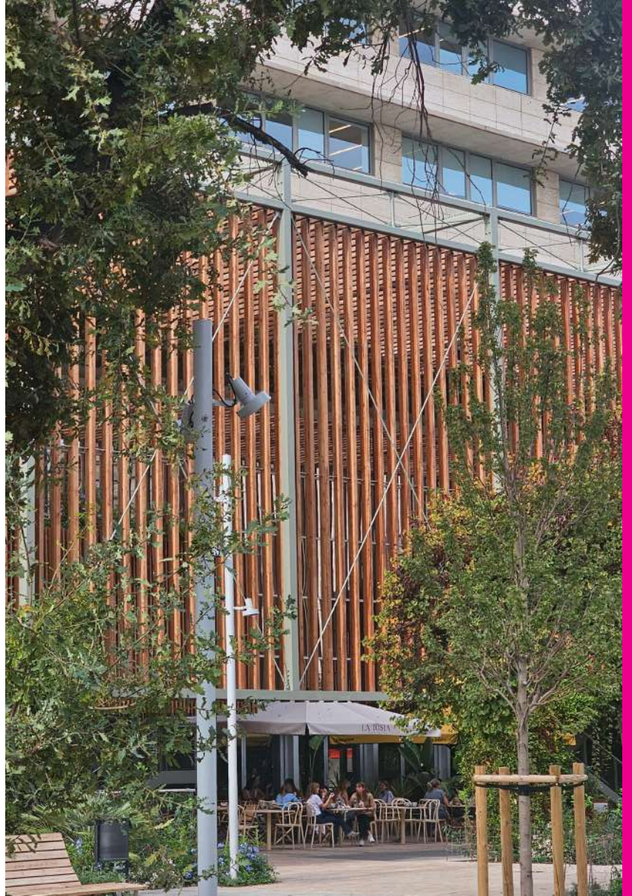


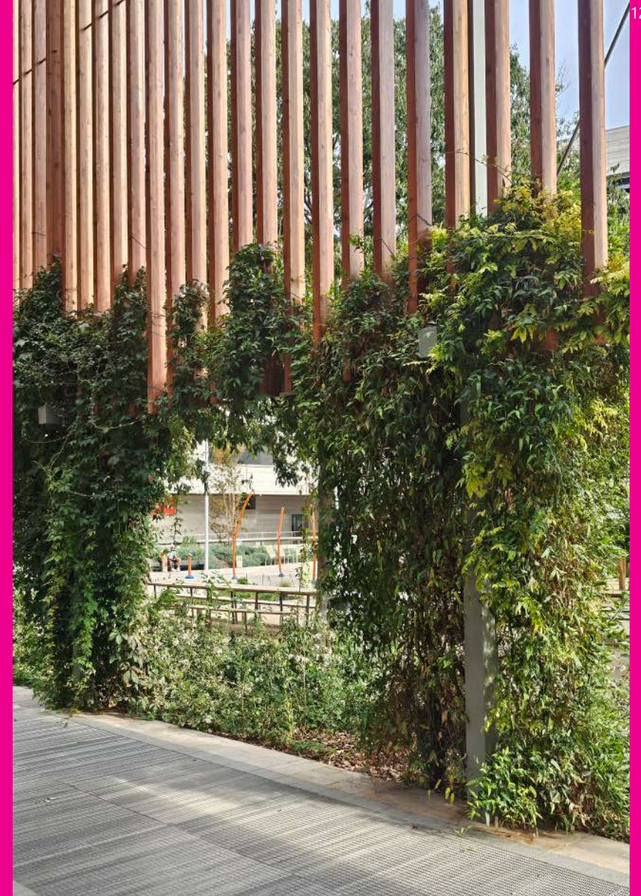

pergolas
pergolas



**Barselona, Spānija**
Lilla Diagonal dārzu labiekārtojums Barselonā ir izcils pilsētvides reģenerācijas piemērs, kurā komerciālā arhitektūra tiek integrēta publiskajā ārtelpā caur reljefa un materiālu sinerģiju. Izmantojot vertikālu koka lameļu fasādes sistēmu un terasētus betona pakāpienus, tiek radīta daudzslāņaina uzturēšanās un pārvietošanās telpa, kas vienlaikus pilda gan amfiteātra, gan rotaļu laukuma funkciju.

***Barcelona, Spain***
*The landscaping of the Lilla Diagonal gardens in Barcelona is a prime example of urban regeneration, where commercial architecture is integrated into the public realm through the synergy of topography and materials. By utilizing a vertical timber slat facade system and terraced concrete steps, a multi-layered space for staying and movement is created, functioning simultaneously as an amphitheater and a playground.*





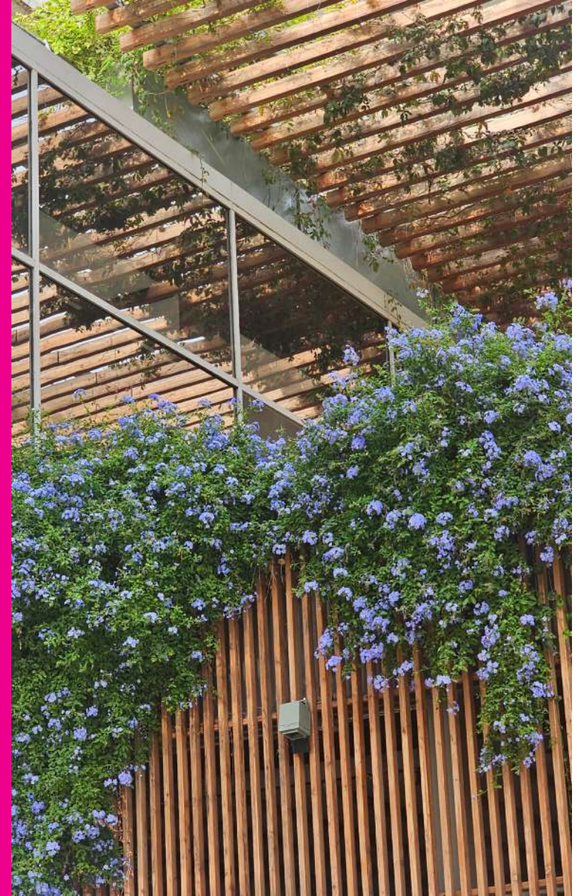





**Barselona, Spānija**
Ēkas fasāde ar blīvām, vertikālām koka lamelēm, kas veido vertikālu koka režģi, kalpo kā saules aizsargs un vizuāls ekrāns, radot siltu, organisku fonu betonētajai pilsētvidei.

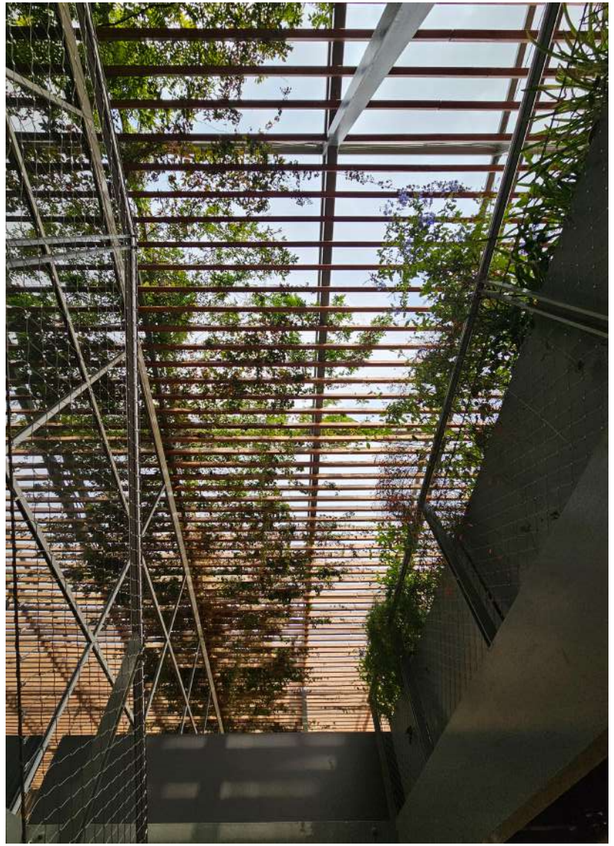
***Barcelona, Spain***
*The building's facade, featuring dense vertical timber slats that form a vertical timber grid, serves as a sunshade and a visual screen, creating a warm, organic backdrop to the concreted urban environment.*



**Barselona, Spānija**
Horizontālais koka režģis veidots kā viegla, horizontāla koka lamelu konstrukcija, kas funkcionē kā mūsdienīga pergola. Tā nodrošina filtrētu saules gaismu, radot mainīgu ēnu spēli uz pārvietošanās zonām un pasargājot apmeklētājus no tiešiem saules stariem. Koka režģis kalpo arī kā balsta sistēma vīteņaugiem, kas pakāpeniski pārņem konstrukciju. Šāda "dzīvā jumta" koncepcija uzlabo mikroklimatu, dabiski dzesējot gaisu un integrējot bioloģisko daudzveidību tieši virs gājēju zonām.

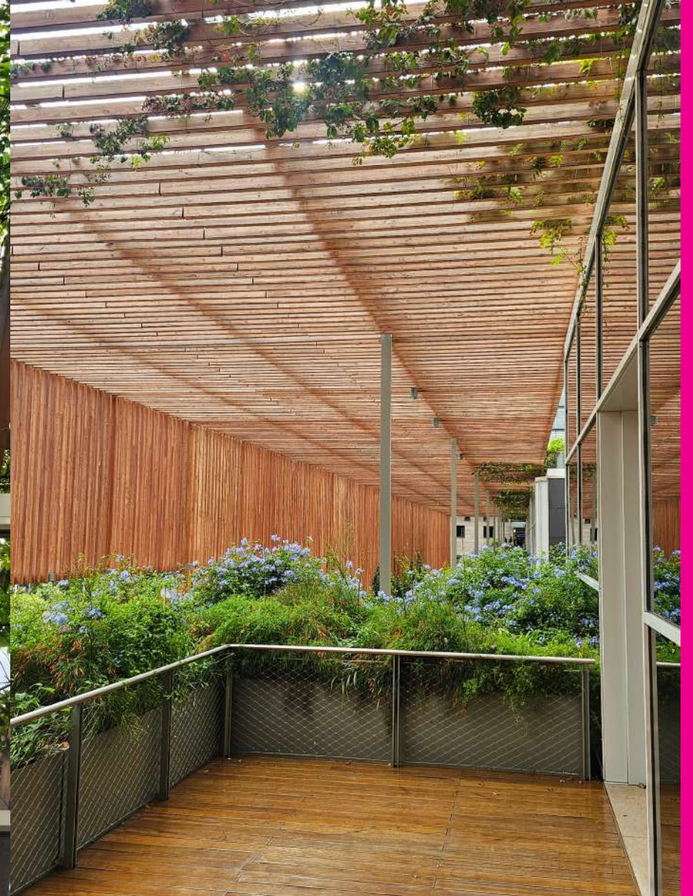
***Barcelona, Spain***
*The horizontal timber grid is designed as a lightweight structure of timber slats, functioning as a contemporary pergola. It provides filtered sunlight, creating a dynamic play of shadows across the transit zones while protecting visitors from direct solar radiation. The timber grid also serves as a support system for climbing plants that gradually envelop the structure. This 'living ceiling' concept improves the microclimate by naturally cooling the air and integrating biodiversity directly above the pedestrian zones.*





**Barselona, Spānija**
Veroties uz konstrukciju no apakšas uz augšu, apmeklētāji var novērtēt objekta caurspīdīgumu un vieglumu, pārvēršot funkcionālu pārejas zonu (kāpnes un pandusus) par estētiski baudāmu, zaļu koridoru.

***Barcelona, Spain***
*Looking up at the structure from below, visitors can appreciate the transparency and lightness of the object, which transforms a functional transition zone (stairs and ramps) into an aesthetically pleasing green corridor.*








**Kopenhāgena, Dānija**
Koka pergola ir augstvērtīgs ilgtspējīgas pilsētvides dizaina piemērs, kurā masīvkoka siju karkass, kam izmantotas izturīgas koka brusas, savienojumiem izmantojot pamanāmas, industriāla stila metāla skrūves un stiprinājumus, apvienots ar smalku metāla trošu tīklu vīteņaugu integrācijai. Minimālistiskā konstrukcija ne vien strukturē publisko ārtelpu, radot mērogam atbilstošu uzturēšanās zonu, bet arī kalpo kā funkcionāls pamats vertikālajai apzaļumošanai.

***Copenhagen, Denmark***
*The timber pergola is a high-quality example of sustainable urban design, where a solid wood beam framework made of durable timber posts, joined by prominent, industrial-style metal bolts and fasteners, is combined with a fine steel cable mesh for the integration of climbing plants. The minimalist structure not only shapes the public outdoor space by creating a human-scale area for gathering, but also serves as a functional foundation for vertical greening.*



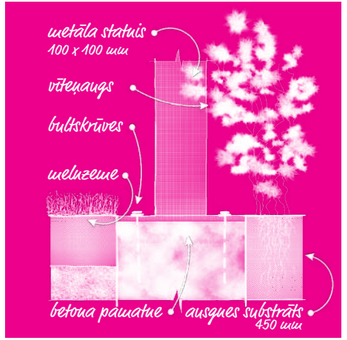




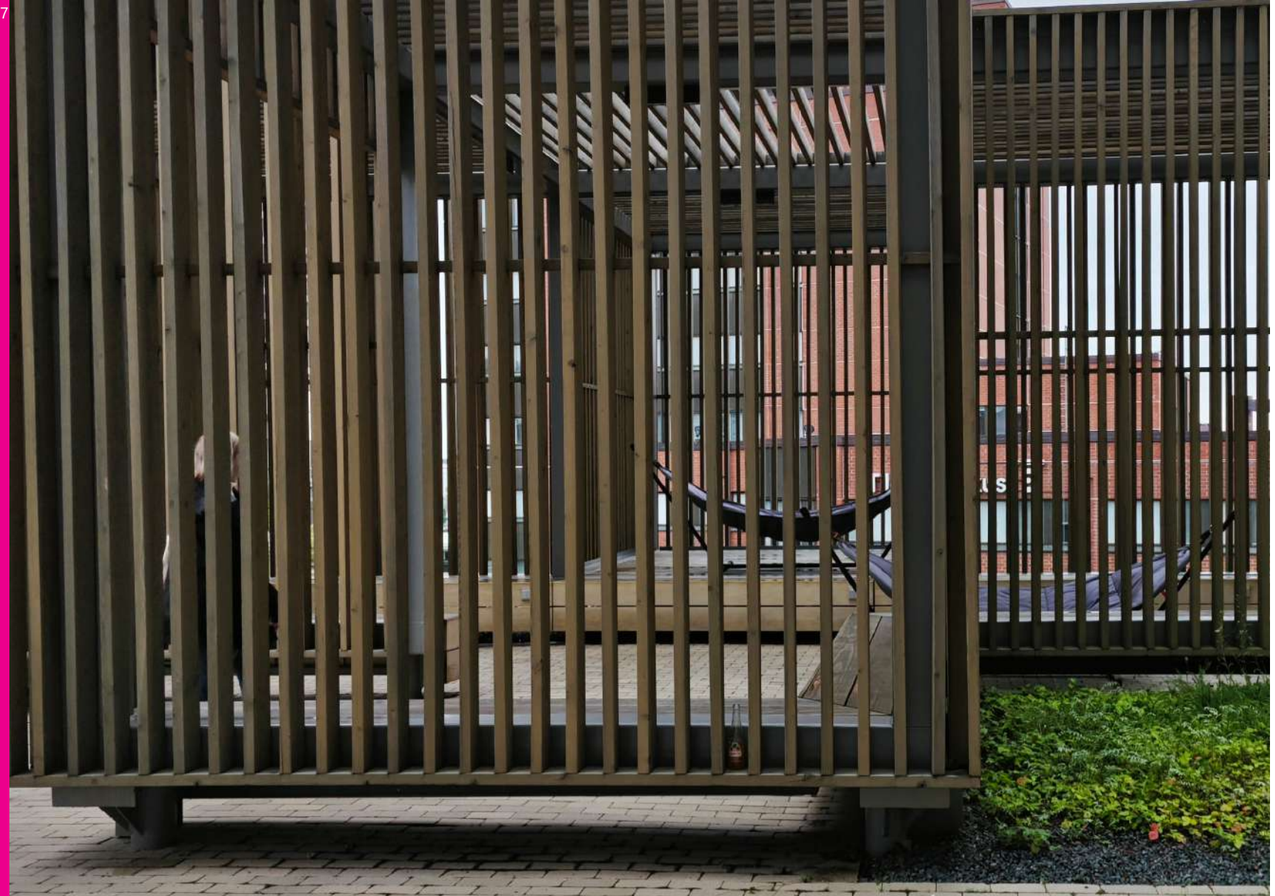


**Kopenhāgena, Dānija**
Mūsdienīgu iekšpagalmu labiekārtojumā koka pergolas un norobežojošie elementi ir būtiski instrumenti, kas transformē anonīmas ārtelpas par jēgpilnām kopienas zonām. Šādas konstrukcijas ne vien fiziski strukturē telpu, bet arī darbojas kā sociālie katalizatori, nodrošinot augstvērtīgu mikroklimatu.

***Copenhagen, Denmark***
*In the landscaping of modern courtyards, timber pergolas and boundary elements are essential tools that transform anonymous outdoor spaces into meaningful community zones. Such structures not only physically structure the space but also act as social catalysts, providing a high-quality microclimate.*





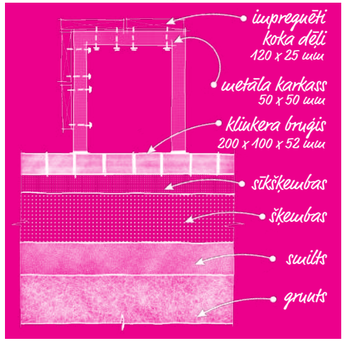



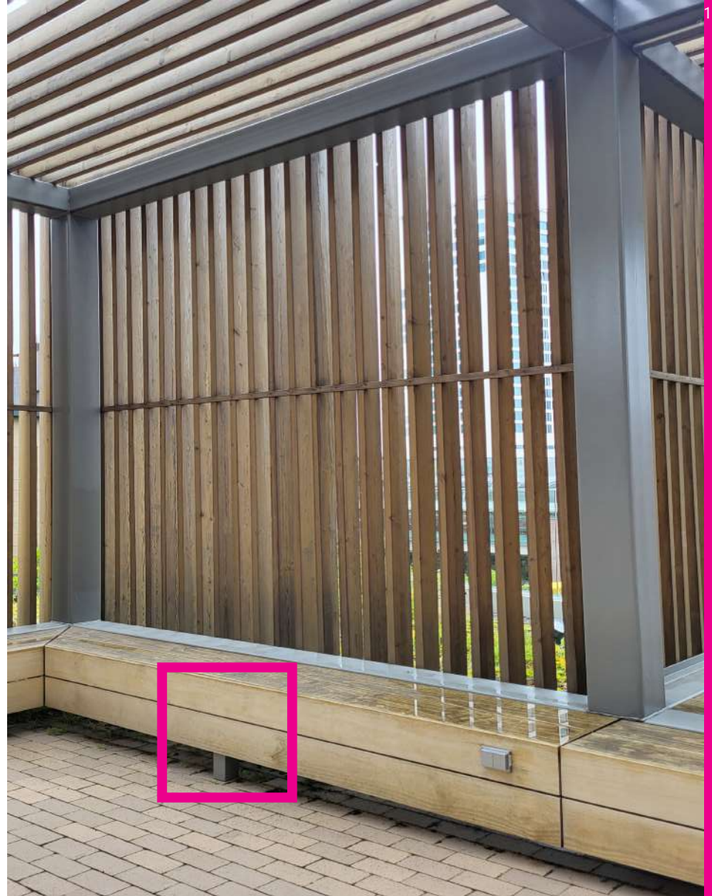
**Helsinki, Somija**

Koka pergolas biroju ēku āra terasēs ir inovatīvs un lietderīgs risinājums, kas pārvērš anonīmas infrastruktūras zonas par augstvērtīgām rekreācijas un darba telpām. Pateicoties koka dabiskajai zemajai siltumvadītspējai un estētiskajai saderībai ar stādījumiem, tiek radīta baudāma, termiski komfortabla un ekoloģiski ilgtspējīga vide. Šādas konstrukcijas veiksmīgi nodrošina funkcionālu saules aizsardzību un veicina darbinieku labsajūtu.

***Helsinki, Finland***

*Timber pergolas on the outdoor terraces of office buildings are an innovative and practical solution that transforms anonymous infrastructure zones into high-quality spaces for recreation and work. Thanks to wood's natural low thermal conductivity and its aesthetic compatibility with plantings, an enjoyable, thermally comfortable, and ecologically sustainable environment is created. Such structures successfully provide functional sun protection and promote employee well-being.*






**Helsinki, Somija**

Somijas sociālo mājokļu jaunbūves zaļais jumts ir izcils piemērs tam, kā mūsdienu jaunbūvēs tiek integrēta daba, nodrošinot kvalitatīvu dzīves telpu blīvā pilsētvidē. Izmantojot koka pergolas, terases klāju un daudzveidīgus stādījumus, tiek radīta privāta "sala" virs pilsētas ielām. Koka pergola nodrošina noēnotu vietu atpūtai. Arī terases segumam un mēbelēm izmantotais koks ir taustei patīkamāks un siltāks materiāls par metālu vai betonu, tāpēc labi iederas piedāvātajā risinājumā. Ēkas zaļais jumts rada ne vien estētisku vidi, bet arī palīdz lietus ūdens apsaimniekošanā, absorbējot nokrišņus un uzlabojot ēkas energoefektivitāti, tas kalpo arī kā dabisks izolācijas slānis.

***Helsinki, Finland***

*The green roof of this social housing new-build in Finland is an excellent example of how nature is integrated into modern constructions to provide high-quality living space in a dense urban environment. By utilizing timber pergolas, terrace decking, and diverse plantings, a private "island" is created above the city streets. The timber pergola provides a shaded area for relaxation. Furthermore, the wood used for the terrace flooring and furniture is a more tactile and warmer material than metal or concrete, making it a perfect fit for the proposed solution. The building's green roof not only creates an aesthetic environment but also assists in stormwater management by absorbing precipitation and improving the building's energy efficiency, serving as a natural insulation layer.*



**Helsinki, Somija**
Šī jumta dārza arhitektūra pārsniedz dekoratīvu estētiku, kalpojot par stratēģisku investīciju iedzīvotāju dzīves kvalitātē un radot kopienas "dzīvojamo istabu" zem klajas debess. Dizainā izmantotais kokmateriālu siltums un dabas toņu palete sniedz būtisku pienesumu iedzīvotāju mentālajai veselībai, piedāvājot vizuālu atelpu no asfalta un betona dominances. Koksnes klātbūtne un iespēja vērot augu augšanas ciklus mazina pilsētvides radīto stresu, atjaunojot iemītnieku saikni ar dabas ritmiem. Šī zaļā oāze ir radīta kā vide, kas ne tikai izskatās labi, bet arī dziedē un vieno, nodrošinot emocionālo līdzsvaru un miera sajūtu blīvajā urbānajā ainavā.

**Helsinki, Finland**
*The architecture of this rooftop garden transcends decorative aesthetics, serving as a strategic investment in the residents' quality of life and creating a community 'living room' under the open sky. The warmth of the timber used in the design and the natural color palette significantly contribute to the residents' mental well-being, providing a visual respite from the dominance of asphalt and concrete. The presence of wood and the opportunity to observe plant growth cycles reduce urban stress, restoring the connection between inhabitants and the rhythms of nature. This green oasis is designed as an environment that not only looks good but also heals and unites, ensuring emotional balance and a sense of peace within the dense urban landscape.*








**Oslo, Norvēģija**

"Nansenløkka" kopsaimniecības un kopienas centrs Oslo piepilsētā, kas top bijušās Fornebu lidostas teritorijā, ir ievērojams ar savu pieeju ilgtspējīgai pilsētplānošanai un kopienas veidošanai, kurā koka arhitektūra un kopienas dārzkopība ir integrēta dzīvojamā rajona kodolā.

**Oslo, Norway**

The "Nansenløkka" common house and community center in the suburbs of Oslo, located on the site of the former Fornebu airport, is notable for its approach to sustainable urban planning and community building, where timber architecture and community gardening are integrated into the core of the residential district.



**Oslo, Norvēģija**
Pagarinātā koka siju pergola un betona kolonnu rinda veido daļēji noēnotu pārejas zonu, savienojot iekštelpas ar ārtelpu un radot mērogam atbilstošu uzturēšanās vietu. Koka kastes ar stādījumiem ir centrālais kopienas dārzu elements, kur iedzīvotāji var audzēt dārzeņus un garšaugus, veicinot sociālo mijiedarbību un izpratni par pilsētas lauksaimniecību. Terases un takas ir veidotas no koka dēļiem un masīviem koka soliem, radot siltumu un mājīgumu visā publiskajā ārtelpā.

***Oslo, Norway***
*The extended timber beam pergola and the row of concrete columns create a semi-shaded transition zone, connecting the interior with the outdoors and creating a human-scale area for gathering. Wooden planter boxes are the central element of the community gardens, where residents can grow vegetables and herbs, promoting social interaction and an understanding of urban agriculture. The terraces and paths are made of timber decking and massive wooden benches, creating warmth and coziness throughout the public outdoor space.*

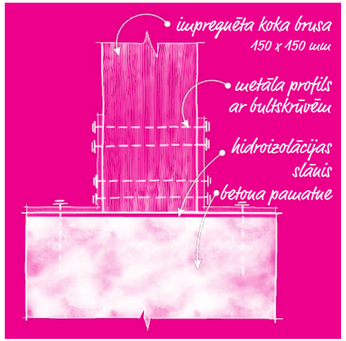






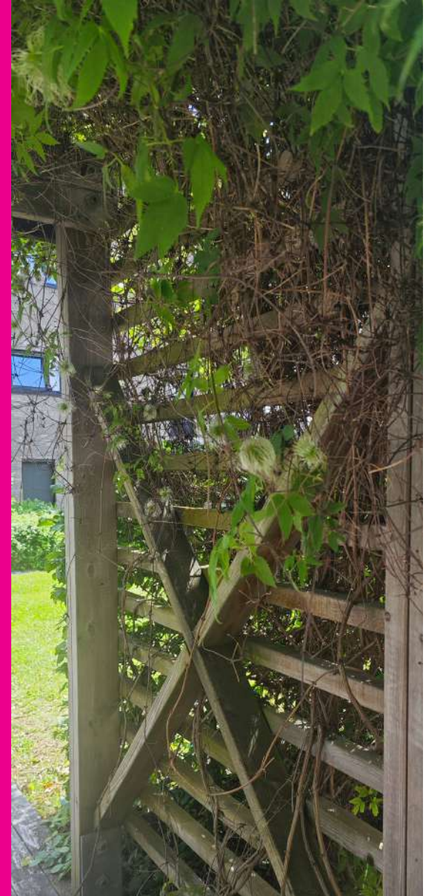

**Oslo, Norvēģija**
Oslo piepilsētā Fornebu pussalā ir veidots kā kopīga atpūtas zona iedzīvotājiem, kurā arhitektūra saplūst ar dabu. Masīvās koka pergolas ir raksturīgas Fornebu estētikai, tās ir veidotas no izturīgām koka brusām, kas ar laiku iegūst dabiski pelēcīgu patinu, harmonējot ar apkārtējo apstādījumu krāsām.

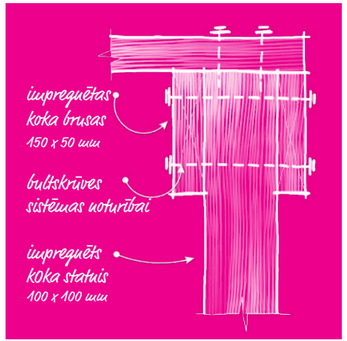
***Oslo, Norway***
*The courtyard in the Fornebu peninsula suburbs of Oslo is designed as a communal recreation area for residents, where architecture blends with nature. Massive timber pergolas are characteristic of the Fornebu aesthetic; they are made of durable timber beams that over time acquire a natural grayish patina, harmonizing with the colors of the surrounding plantings.*











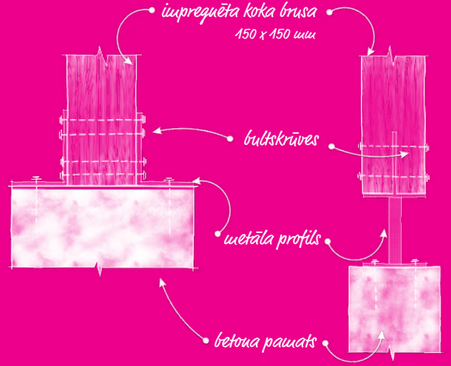

**Oslo, Norvēģija**
Ziemeļnieciskā minimālisma estētika šajā konstrukcijā izpaužas caur skaidru ģeometrisko formu valodu un materiālu pašvērtību. Masīvkoka siju karkass kopā ar horizontālām sijām ne vien strukturē telpu, bet arī ģenerē dinamisku gaismēnu saspēli. No nesošās konstrukcijas vertikāli augšup stiepjas vīteņaugs, kas pakāpeniski integrējas koka konstrukcijā. Šāda biofīlā dizaina stratēģija ilgterminā nodrošina dabisku noēnojuma efektu un vienlaikus veicina labvēlīgāka mikroklimata veidošanos.

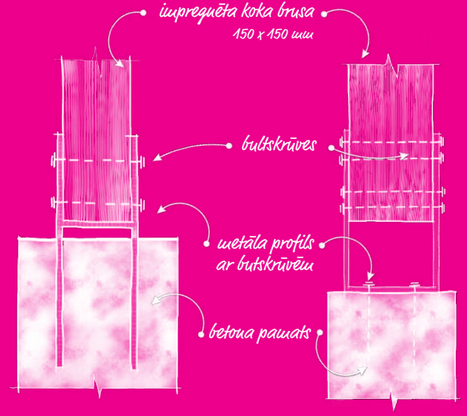
***Oslo, Norway***
*The Nordic minimalist aesthetic in this structure is realized through a clear language of geometric forms and the inherent value of the materials. The solid timber beam framework, together with the horizontal beams, not only structures the space but also generates a dynamic interplay of light and shadow. Climbing plants extend vertically from the load-bearing structure, gradually integrating into the timber framework. This biophilic design strategy provides a natural shading effect in the long term while simultaneously fostering the development of a more favorable microclimate.*





# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints

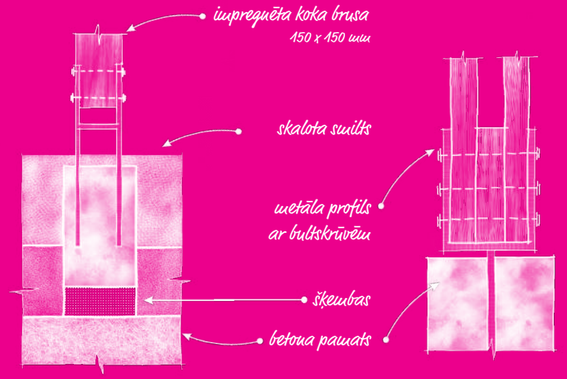


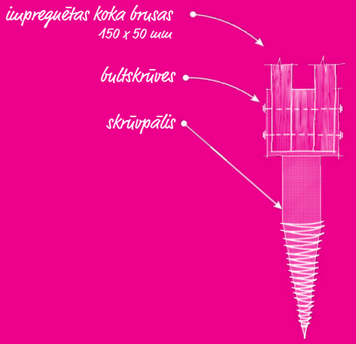



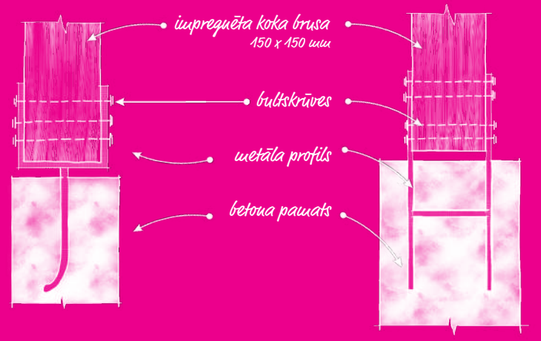

PIEZĪMES / NOTES:

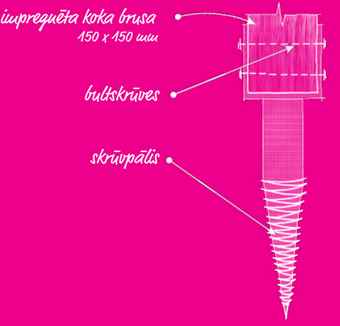
1. Pirms pergolu izbūves dabā ieteicams izvērtēt esošos gruntsapstākļus, lai izvēlētos piemērotāko savienojuma mezglu, kas nodrošina konstrukcijas stabilitāti un drošu lietošanu ikdienā /
   Prior to on-site pergola construction, it is recommended to evaluate existing soil conditions in order to select the most appropriate connection detail, thereby ensuring structural stability and safe everyday use.
2. Lai nodrošinātu pergolu pamatu sistēmas stabilitāti, ainavu arhitektam jāstrādā sadarbībā ar būvinženieri, kurš izstrādā detalizētos rasējumus un veic nepieciešamos aprēķinus /
   To ensure the stability of the pergola foundation system, the landscape architect must collaborate with a structural engineer, who is responsible for preparing detailed drawings and performing the necessary calculations.





# kukaiņu namiņi

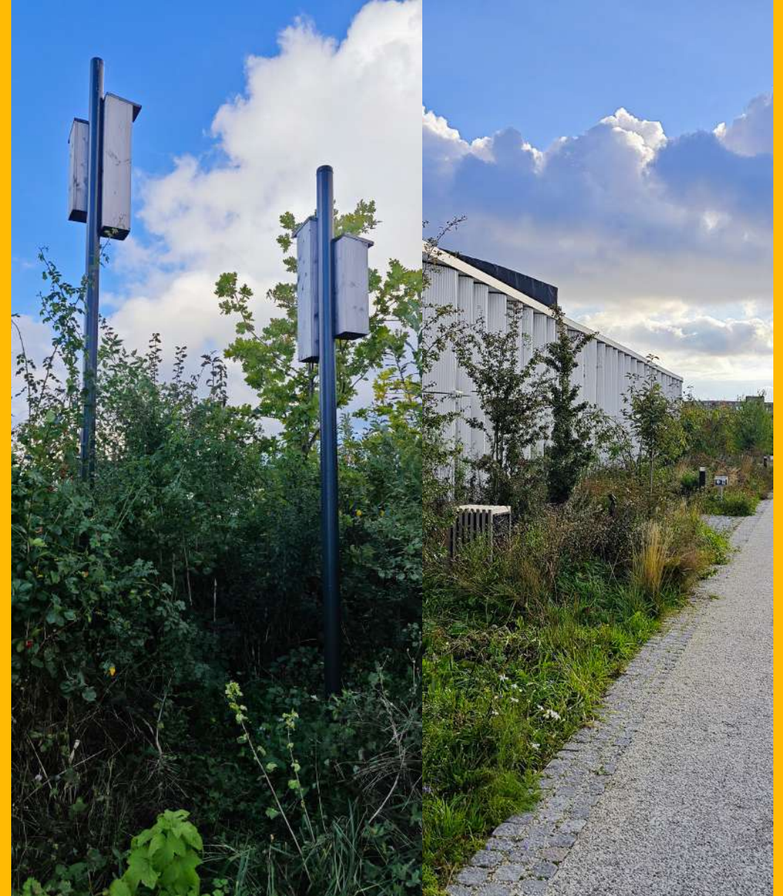
## insect hotels

155

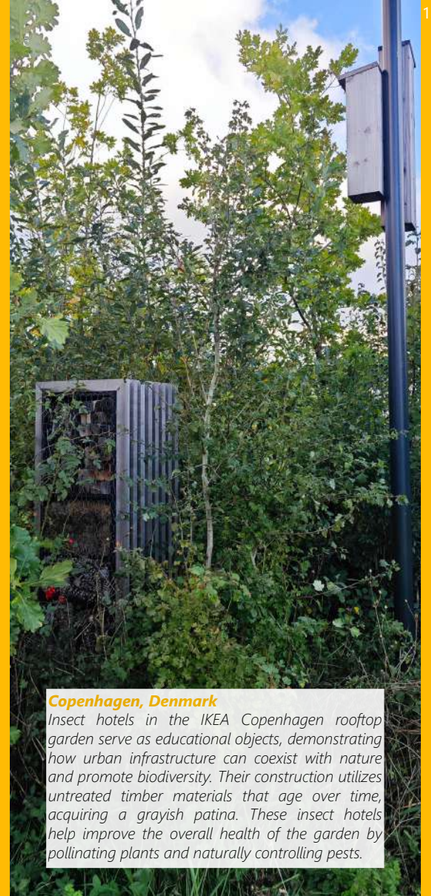

HOTEL CASINO
grauēta brūģakmeņu apmale
50 x 50 mm
substrāts/augsne
sīkšķembas
drenāža
pretsakņu hidroizolācijas segums
jumta konstrukcija



**Kopenhāgena, Dānija**
Kukaiņu namiņi IKEA Kopenhāgenas veikala jumta dārzā kalpo kā izglītojoši objekti, kas demonstrē, kā pilsētas infrastruktūra var līdzāspastāvēt ar dabu un veicināt bioloģisko daudzveidību. To izveidē izmantoti neapstrādāti koka materiāli, kas ar laiku noveco un iegūst pelēcīgu patinu. Kukaiņu namiņi palīdz uzlabot dārza vispārējo stāvokli, apputeksnējot augus un dabiskā veidā cīnoties ar kaitēkļiem.



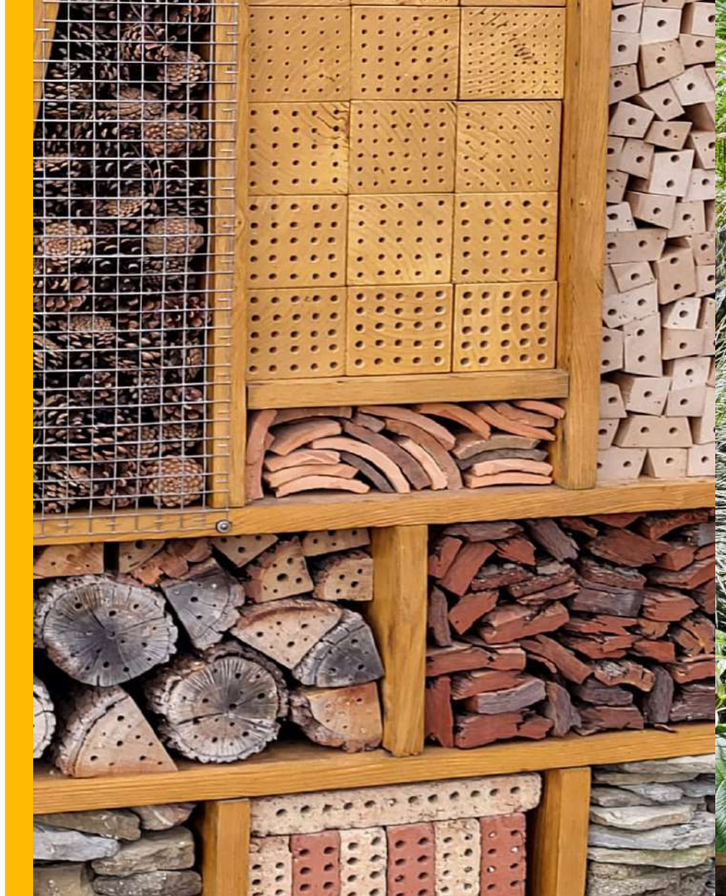




***Copenhagen, Denmark***
*Insect hotels in the IKEA Copenhagen rooftop garden serve as educational objects, demonstrating how urban infrastructure can coexist with nature and promote biodiversity. Their construction utilizes untreated timber materials that age over time, acquiring a grayish patina. These insect hotels help improve the overall health of the garden by pollinating plants and naturally controlling pests.*

**Barselona, Spānija**
Kukaiņu namiņš, kas atrodas Barselonas Rožu dārzā, nodrošina apputeksnētāju un dabisko kaitēkļu kontroli. Namiņa iekšpuse ir sadalīta daudzos nodalījumos, kas piepildīti ar dažādiem dabas materiāliem, lai nodrošinātu piemērotu mājokli dažādām kukaiņu sugām.

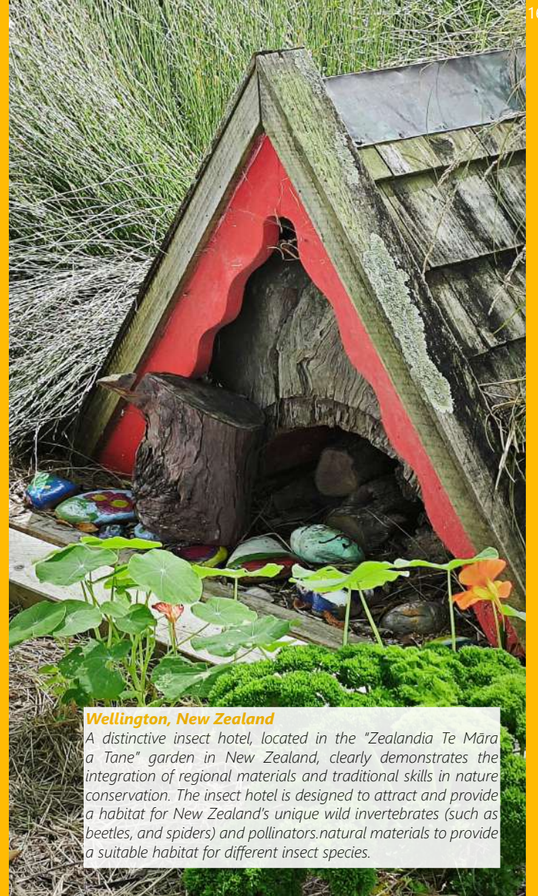
***Barcelona, Spain***
*The insect hotel located in the Parc de Cervantes (Barcelona) provides control for pollinators and natural pest. The interior of the structure is divided into numerous compartments filled with various natural materials to provide a suitable habitat for different insect species.*





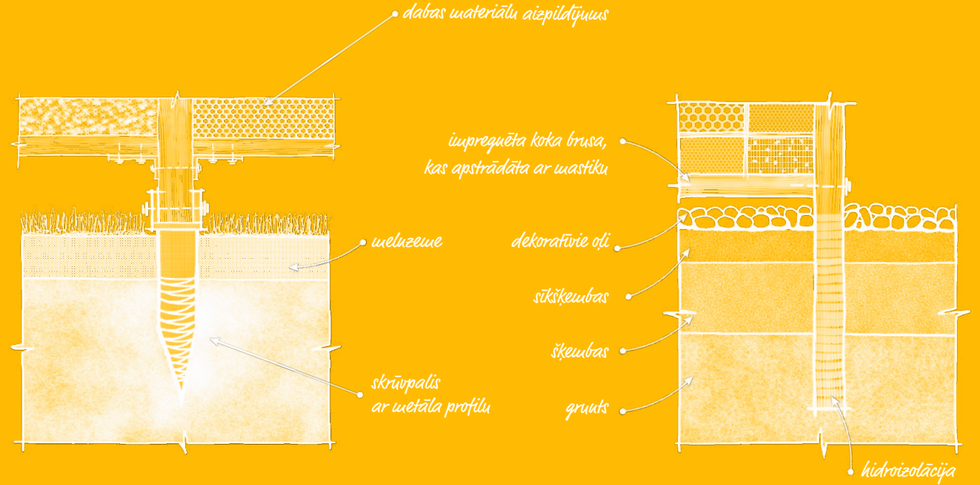
**Velingtona, Jaunzēlande**
Atšķirīgs un amatniecisks izstrādāts kukaiņu namiņš, kas atrodas "Zealandia Eko-svētnīcas" dārzā Jaunzēlandē, uzskatāmi parāda reģionālo materiālu un tradicionālo prasmju integrāciju dabas aizsardzībā. Kukaiņu namiņš ir izveidots, lai piesaistītu un nodrošinātu dzīvesvietu Jaunzēlandes unikālajiem, savvaļas bezmugurkaulniekiem (vaboles, zirnekļi) un apputeksnētājiem.





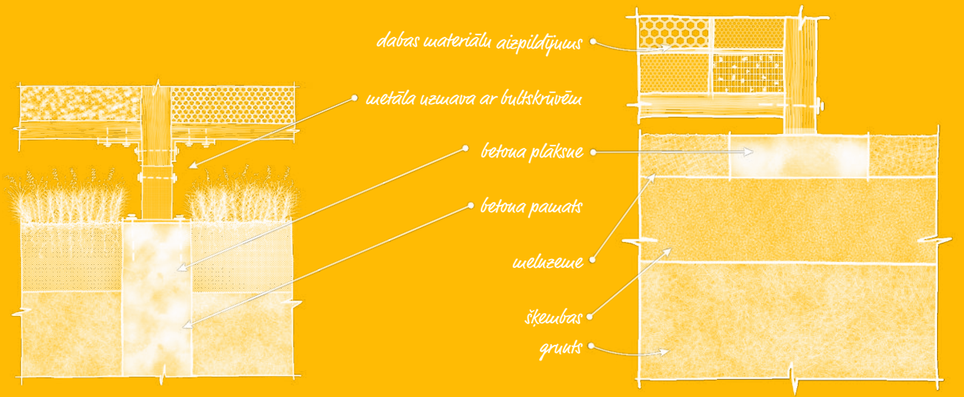
***Wellington, New Zealand***
*A distinctive insect hotel, located in the "Zealandia Te Māra a Tane" garden in New Zealand, clearly demonstrates the integration of regional materials and traditional skills in nature conservation. The insect hotel is designed to attract and provide a habitat for New Zealand's unique wild invertebrates (such as beetles, and spiders) and pollinators.natural materials to provide a suitable habitat for different insect species.*

# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints










PIEZĪMES / NOTES:

1. Atbilstoši konkrētajai situācijai nepieciešams izvēlēties optimālu savienojuma risinājumu, ņemot vērā zaļā jumta konstrukciju un stiprinājumu atbilstību; skrūvpālu stiprinājumus paredzēt zemes līmenī /
In accordance with the specific context, an optimal connection solution must be selected, taking into account the green roof structure and the suitability of the fixings; screw pile connections should be designed at ground level.



# rotaļu laukumi
## playgrounds

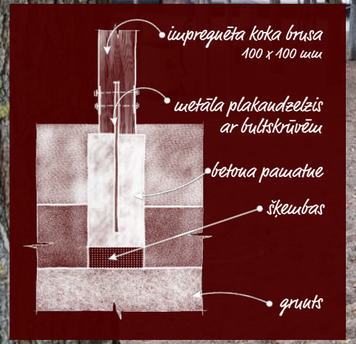






**Kopenhāgena, Dānija**
Koks pilsētvidē kalpo kā daudzfunkcionāls dizaina un rekreācijas elements. Pie Dānijas Arhitektūras centra (ikoniskajā BLOX ēkā Kopenhāgenā) izveidota modulāra, melni beicēta koka sistēma. Dažādie moduļu augstumi ļauj tos izmantot kā solus, galdus vai atpūtas platformas, savukārt bērniem tie kalpo kā drošs rotaļu laukums. Moduļos ir integrēti arī apstādījumi, kas ienes zaļumu citādi stingri strukturētajā krastmalas zonā.

***Copenhagen, Denmark***
*Timber in the urban environment serves as a multifunctional design and recreation element. A modular, black-stained timber system has been created at the Danish Architecture Center (located in the iconic BLOX building in Copenhagen). The varying heights of the modules allow them to function as benches, tables, or lounge platforms, while also providing a safe playground for children. Integrated planters bring natural greenery into the otherwise rigidly structured waterfront zone.*




**Kopenhāgena, Dānija**
Kokam ir unikālas priekšrocības bērnu rotaļu infrastruktūrā, koka elastība un amortizācija padara rotaļas drošākas. Koka elementi piedāvā bērniem siltu un patīkamu virsmu sēdēšanai, kāpelēšanai un rotaļām. Rotaļu laukums ir apzināti integrēts koku aleju stādījumos, radot mājīgu, dabas iedvesmotu rotaļu zonu pilsētas sirdī.





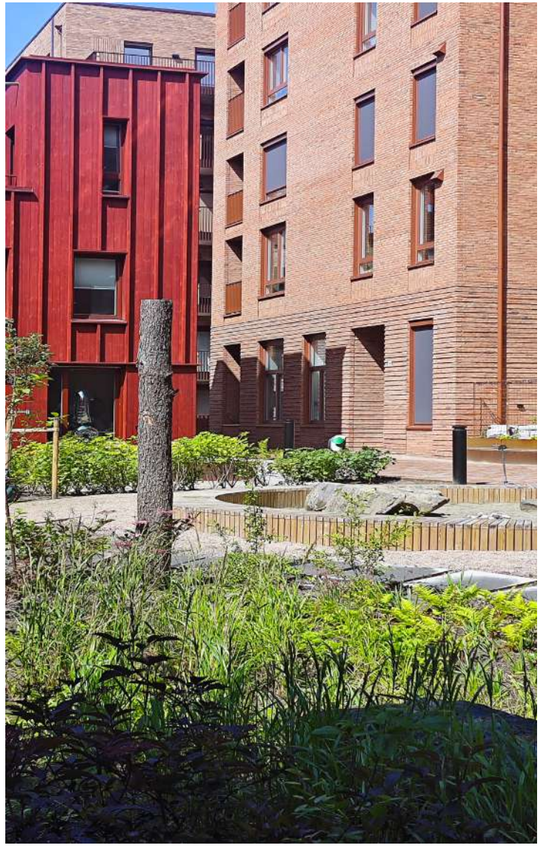
***Copenhagen, Denmark***
*Timber offers unique advantages in children's play infrastructure; its elasticity and shock-absorbing properties make play safer. Wooden elements provide children with a warm and pleasant surface for seating, climbing, and interaction. The playground is deliberately integrated into tree-lined alleys, creating a cozy, nature-inspired play zone in the heart of the city.*

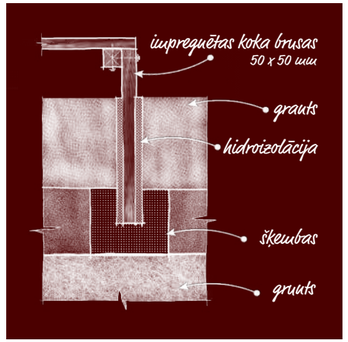




**Oslo, Norvēģija**
Pagalma centrālais rotaļu elements ir apaļa smilšu kaste. Šī apaļā forma kalpo kā dabisks fokusa punkts taisnstūrveida pagalma struktūrā. Pagalmā redzami arī vertikāli koka stabi, kas izskatās pēc kāpelēšanas vai šūpošanās elementiem, kas vizuāli atgādina kailus koku stumbrus, turpinot dabas tēmu.

***Oslo, Norway***
*The central play element of the courtyard is a circular sandpit. This round shape serves as a natural focal point within the rectangular structure of the courtyard. The courtyard also features vertical timber posts that appear to be climbing or swinging elements, visually resembling bare tree trunks and continuing the nature theme.*



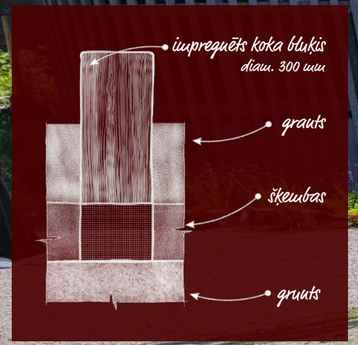



**Oslo, Norvēģija**
Smilšu kastes apmale ir veidota no vertikālām koka latām, kas atkārto fonā redzamo sarkano ēku fasāžu ritmu, radot vienotu arhitektonisku valodu visā pagalmā. Platā koka apmale nav tikai norobežojums smiltīm; tā kalpo kā ērta sēdvirsma vecākiem un balansēšanas celiņš bērniem.

***Oslo, Norway***
*The sandpit edge is constructed from vertical wooden slats that echo the rhythm of the red building facades seen in the background, creating a unified architectural language throughout the courtyard. The wide wooden edge is not merely a boundary for the sand; it serves as a comfortable seating surface for parents and a balancing path for children.*








**Oslo, Norvēģija**

Rotaļu laukuma pamatā ir masīvi koka stabi, kas izvietoti modulāros līmeņos horizontāli un vertikāli. Šī struktūra spēj veidot skaidras, ģeometriskas un stabilas konstrukcijas, kas vienlaikus ir vizuāli vieglas un funkcionālas. Baļķu dažādie augstumi un izkārtojums rada dinamisku kāpelēšanas iespēju.

***Oslo, Norway***

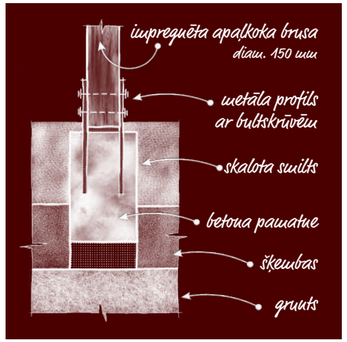
*The playground is based on solid timber posts arranged in modular levels, both horizontally and vertically. This structure is capable of forming clear, geometric, and stable constructions that are simultaneously visually light and functional. The varying heights and arrangement of the logs create dynamic climbing interactivity.*



**Helsinki, Somija**
No masīviem koka baļķiem veidota kāpelēšanas konstrukcija ar tīkliem un virvju elementiem aicina bērnus spēlēties. Baļķi ir saglabājuši savu dabisko, neregulāro formu, kas bērniem sniedz autentiskāku saskari ar materiālu nekā rūpnieciski apstrādātas brusas. Pagalmā izvietoti arī citi koka elementi, piemēram, baļķu norobežojumi un soli, kas kalpo kā dabiskas barjeras starp dažādām zonām. Zemsedzei izmantota smalcināta koksne vai mizas mulča (triecienabsorbējošs segums), kas ne tikai nodrošina drošību bērniem kritiena gadījumā, bet arī vizuāli un ekoloģiski papildina koka konstrukcijas.

***Helsinki, Finland***
A climbing structure made of solid timber logs with nets and rope elements invites children to play. The logs have retained their natural, irregular shape, providing children with a more authentic interaction with the material than industrially processed beams. Other wooden elements are also placed in the courtyard, such as log boundaries and benches, which serve as natural barriers between different zones. Wood chips or bark mulch (a shock-absorbing surface) are used for the ground cover, which not only ensures safety for children in case of a fall but also visually and ecologically complements the timber structures.




**Barselona, Spānija**

Spēļu laukumā dominē vertikāli, masīvi koka stabi, kas iestrādāti smilšu segumā. Tie kalpo kā telpiski marķieri un kāpelēšanas elementi. Stabi ir nostiprināti ar izteiksmīgām metāla pēdām pie pamatnes, kas pasargā koku no mitruma un nodrošina konstrukcijas stabilitāti. Skrūvju vietas ir skaidri redzamas un kalpo kā industriāls dizaina akcents.

***Barcelona, Spain***

*The playgraound is dominated by vertical, solid timber posts embedded in a sand surface. They serve as spatial markers and climbing elements. The posts are secured with prominent metal base connectors, which protect the wood from moisture and ensure the stability of the structure. The bolt points are clearly visible and serve as an industrial design accent.*





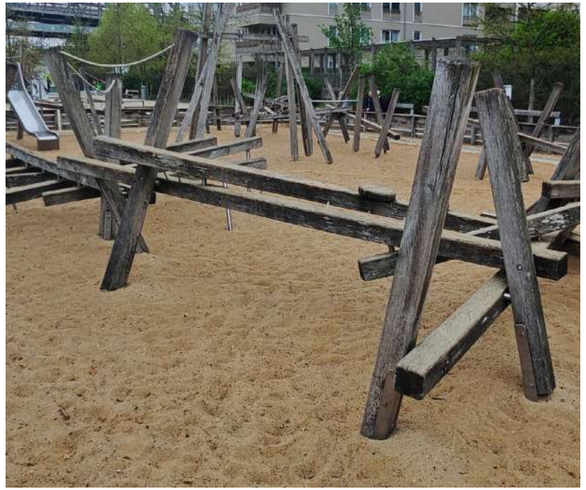
**Berlīne, Vācija**
Atšķirībā no iepriekšējiem piemēriem, kur dominēja gludas formas vai modulāras sistēmas, šis objekts, kas atrodas Berlīnē, Gleisdreieck parkā, izmanto abstraktu, krustotu koka siju struktūru. Tā vizuāli atgādina sabrukušas konstrukcijas vai meža biezokni, kas mudina bērnus pašiem izdomāt savus rotaļu scenārijus. Šāda "nepabeigtības" estētika ir raksturīga Berlīnes mūsdienu ainavu arhitektūrai, kurā tiek cienīta materiāla dabiskā, raupjā faktūra.

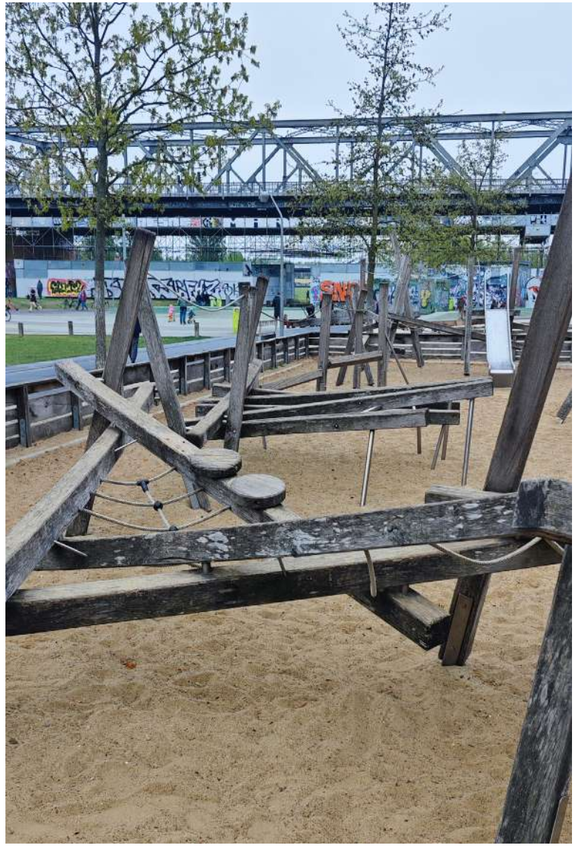
***Berlin, Germany***
*In contrast to previous examples, where smooth shapes or modular systems predominated, this object situated in Park am Gleisdreieck, Berlin utilizes an abstract, interlocking timber beam structure. It visually resembles collapsed structures or a forest thicket, encouraging children to invent their own play scenarios. This aesthetic of "unfinishedness" is characteristic of contemporary Berlin landscape architecture, which values the natural, raw texture of the material.*

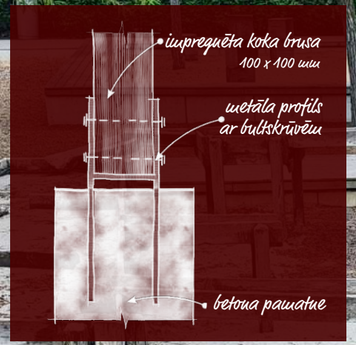


**Berlīne, Vācija**
Koks ir saglabājis savu tekstūru, plaisas un dabisko nolietojumu, kas sniedz izteikti taktilu pieredzi, savukārt pelēcīgā krāsa vizuāli sasaista rotaļu laukumu ar fonā redzamajiem industriālajiem elementiem - dzelzceļa tiltu un tērauda konstrukcijām.

***Berlin, Germany***
*The timber has retained its texture, cracks, and natural wear, providing a distinctly tactile experience, while the greyish colour visually connects the playground with the industrial elements seen in the background - the railway bridge and steel structures.*





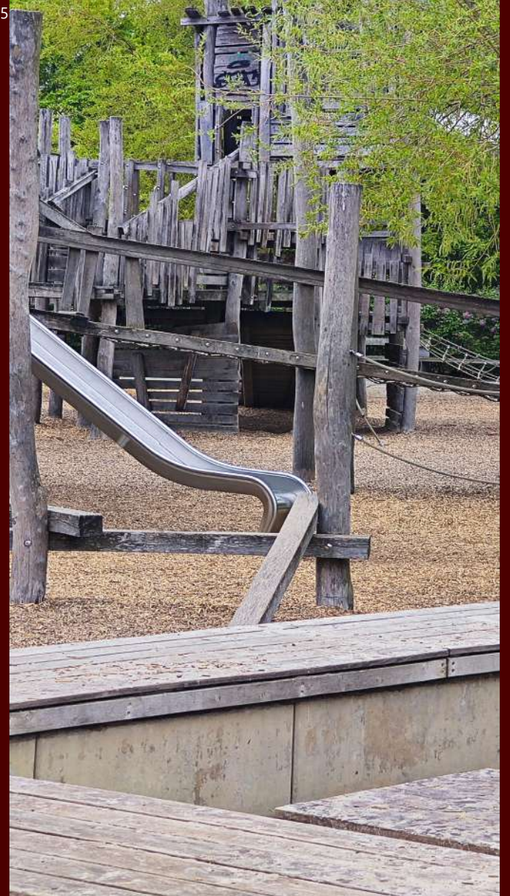



**Berlīne, Vācija**

Objekta pamatā ir no koka dēļiem veidota paaugstināta tekņu sistēma. Tā ir veidota dažādos līmeņos, ļaujot ūdenim plūst no manuālajiem sūkņiem caur koka teknēm uz smiltīm. Šāda struktūra nav tikai rotaļu elements, bet gan eksperimentāla laboratorija bērniem, kurā tie var mācīties fizikas pamatprincipus (plūsmu, aizsprostus, gravitāciju), izmantojot dabas materiālus.

***Berlin, Germany***

*The object is based on an elevated system of troughs made of wooden boards. It is designed in various levels, allowing water to flow from manual pumps through the wooden channels into the sand. This structure is not just a play element, but an experimental laboratory for children, where they can learn the basic principles of physics (flow, dams, gravity) using natural materials.*

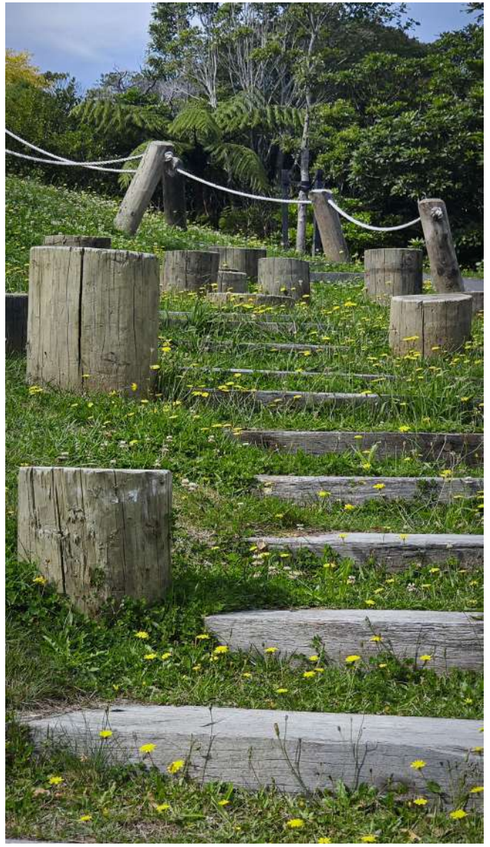




**Berlīne, Vācija**
Papildus šajā interaktīvajā vidē ar lielmēroga konstrukcijām bērnu rotaļām, šis labiekārtojuma objekts parāda koka izmantošanu relaksācijas un sociālās mijiedarbības zonas veidošanai, izmantojot koka moduļus kā daudzfunkcionālas platformas sēdēšanai un mierīgākām rotaļām.

***Berlin, Germany***
*In addition to this interactive environment with large-scale structures for children's play, this landscape object demonstrates the use of timber for creating relaxation and social interaction zones, using wooden modules as multifunctional platforms for seating and quieter play.*





**Velingtona, Jaunzēlande**

Koka veidota kāpņu konstrukcija, kas iestrādāta zaļā, ziedošā pakalnā pilda dubultu funkciju: tā ir gan praktiska taciņa/kāpnes augstuma starpības pārvarēšanai, gan arī rotaļu elements, jo bērni šādus stabus un pakāpienus dabiski izmanto balansēšanai un kāpelēšanai. Šī pieeja parāda, kā ar minimāliem līdzekļiem var izveidot funkcionālu pāreju, nebojājot dabisko ainavu.

**Wellington, New Zealand**

*The timber stair structure integrated into a green, flowering hillside serves a dual function: it is both a practical pathway/staircase for overcoming elevation differences and a play element, as children naturally use such posts and steps for balancing and climbing. This approach demonstrates how a functional transition can be created with minimal means without damaging the natural landscape.*

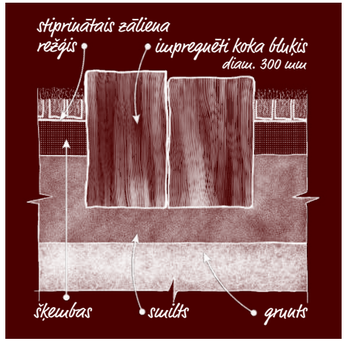






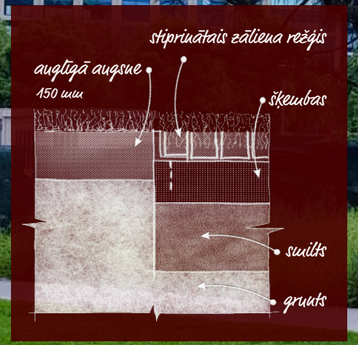







**Milāna, Itālija**
Labiekārtots pilsētas parks Milānā (Biblioteca degli Alberi), kur koks ir izmantots nevis kā masīva konstrukcija, bet gan kā smalks ainavas strukturēšanas un zonēšanas elements. Koka taka vai apmale, kas aicina bērnus kāpelēt pat to, kalpo kā vizuāls un fizisks marķieris, kas palīdz strukturēt plašo zaļo zonu. Tā nebloķē skatu, bet gan rada skaidru ainavas ritmu, uzsverot parka ģeometrisko un tajā pašā laikā dabisko plānojumu.

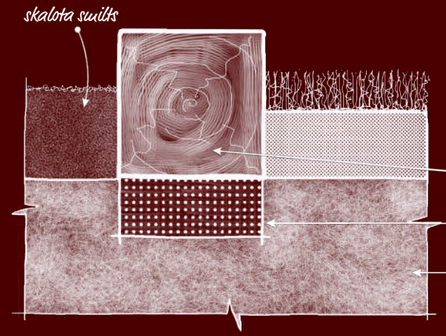
***Milan, Italy***
*A well-appointed urban park in Milan (Biblioteca degli Alberi), where timber is used not as a massive structure, but as a subtle landscape structuring and zoning element. A timber pathway or edging, which invites children to climb on it, serves as a visual and physical marker that helps structure the large green zone. It does not block the view but creates a clear landscape rhythm, emphasizing the park's geometric and, at the same time, natural layout.*

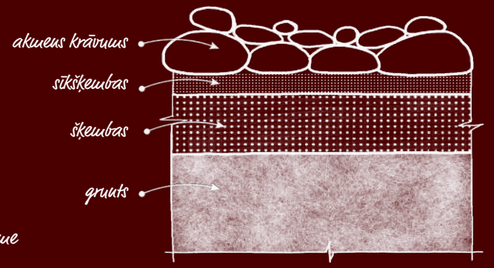


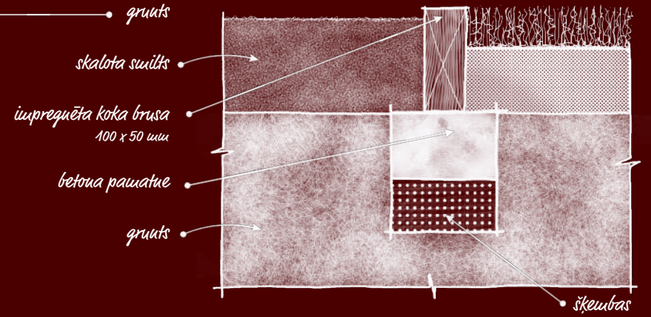

**Itālija, Milāna**
Koka izmantošana šādā veidā lieliski papildina parka bagātīgo apstādījumu klāstu (priedes u.c. koki, krūmi, zāliens). Atšķirībā no betona vai metāla apmalēm, koks dabiski iekļaujas ekosistēmā un ar laiku iegūst dabisku patinu, kas harmonē ar koku stumbru tekstūru.

***Milan, Italy***
*The use of timber in this way perfectly complements the park's rich variety of greenery (pines and other trees, shrubs, lawn). Unlike concrete or metal edging, wood integrates naturally into the ecosystem and, over time, acquires a natural patina that harmonizes with the texture of the tree trunks.*

# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints



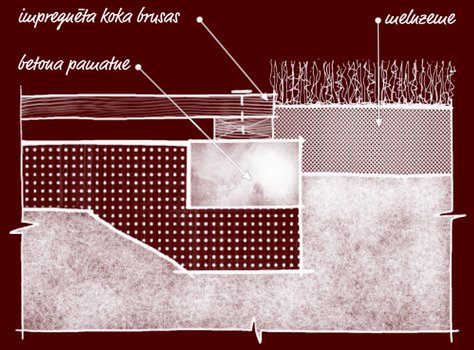



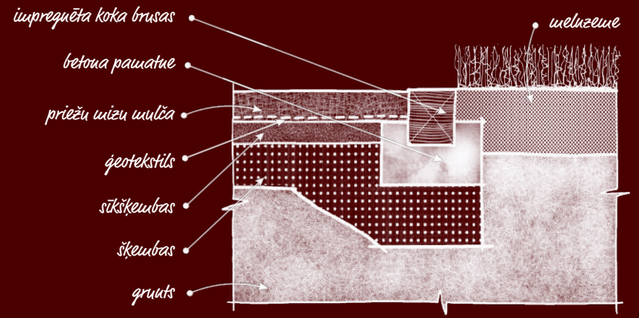



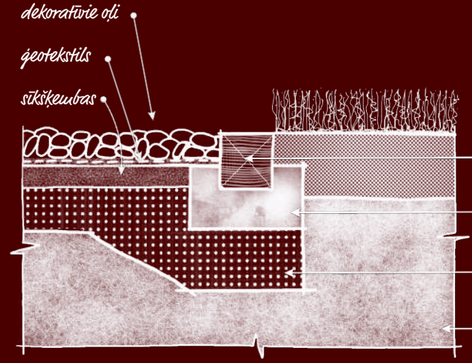

PIEZĪMES / NOTES:

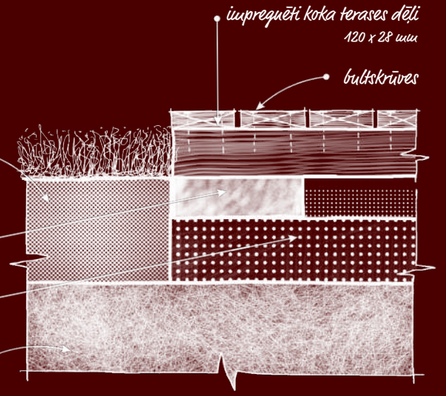
1. Projektējot bērnu rotaļu laukumu segumus, īpaša uzmanība jāpievērš izmantoto materiālu izvēlei un to atbilstībai drošības prasībām /
When designing playground surfacing, particular attention must be given to the selection of materials and their compliance with safety requirements. appropriate solutions must be carefully evaluated to ensure a safe environment for children's play, running, and other active activities.





195



# soli, zvilņi, platformas

## benches, loungers, platforms



**Barselona, Spānija**

Galdi ar soliem, kas veidoti kā vienots elements labi iederas kampusa teritorijā, kur tie izvietoti brīvās grupās zem koku vainagiem, radot neformālu "āra biroja" vai piknika zonu. Tas veicina sociālo mijiedarbību - cilvēki šeit uzturas ilgāk, strādā ar datoriem vai ietur maltīti, tādējādi padarot pilsētteplu dzīvīgāku.

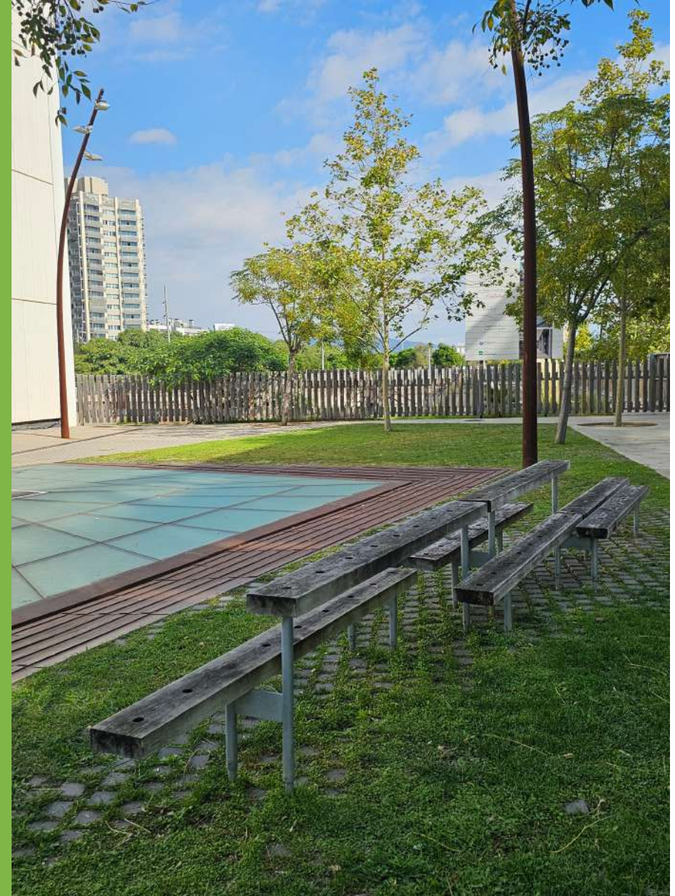
**Barcelona, Spain**

*Tables with benches designed as a single, integrated unit fit perfectly into the campus territory, where they are arranged in free-flowing groups under the tree canopies, creating an informal "outdoor office" or picnic area. This encourages social interaction - people stay here longer, work on their computers, or enjoy a meal, thereby making the urban space more vibrant.*









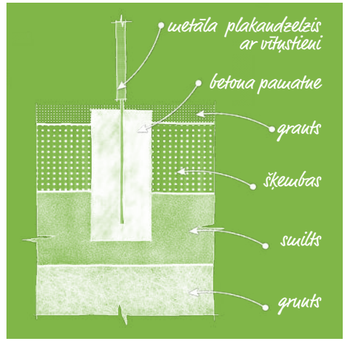
**Barselona, Spānija**
Mēbeles ir veidotas, kombinējot divus pretējus materiālus: silto, cilvēka rokai patīkamo koku sēdvirsmai un galda virsmai un auksto, robusto metālu nesošajai konstrukcijai. Tas nodrošina mēbeļu ilgmūžību pret mehāniskiem bojājumiem, vienlaikus saglabājot lietotājam patīkamu saskares virsmu.
Šī solu sērija uzskatāmi parāda, ka koks pilsētvidē nav statisks materiāls. Neatkarīgi no tā, vai sols ir izvietots grants segumā, zālienā vai uz koka terases, koks papildina pilsēttelpu, nodrošinot mājīgu uzturēšanās telpu.

***Barcelona, Spain***
*The furniture is designed by combining two contrasting materials: warm timber, pleasant to the human touch, for the seating and table surfaces, and cold, robust metal for the supporting structure. This ensures the furniture's longevity against mechanical damage while maintaining a user-friendly contact surface.*
*This series of benches clearly demonstrates that timber is not a static material in the urban environment. Regardless of whether the bench is placed on a gravel surface, a lawn, or a wooden terrace, the timber complements the urban space, providing a cozy living area.*












**Barselona, Spānija**
Parc del Glòries parka labiekārtojuma sērija demonstrē stilistiski vienotu āra mēbeļu dizaina pieeju, kas, izmantojot tās pašas materiālu kombinācijas, ļauj veidot daudzveidīgus elementus - gan zemos atpūtas solus, gan paaugstinātus bāra tipa krēslus.

**Barcelona, Spain**
*Parc del Glòries park's landscaping demonstrates a stylistically unified approach to outdoor furniture design which, using the same combinations of materials, allows for the creation of diverse elements - both low-seating benches and raised bar-type chairs.*

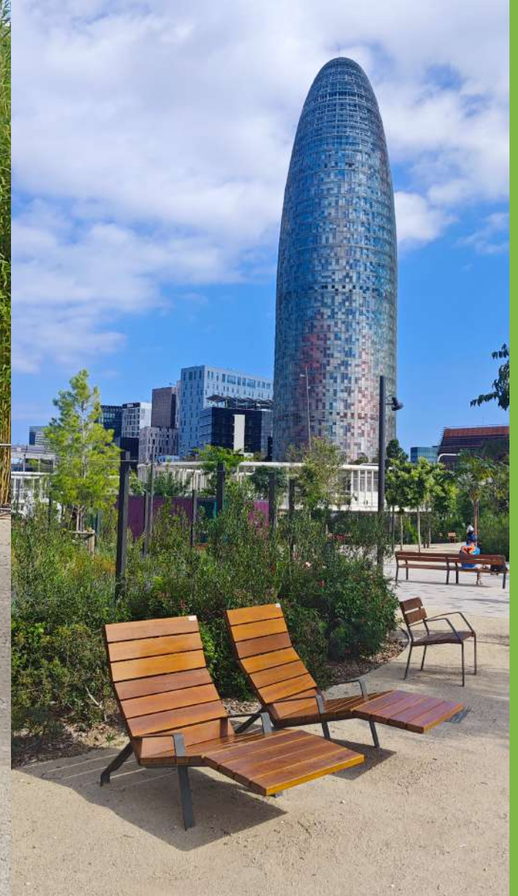


**Barselona, Spānija**

Konkrētā labiekārtojuma āra mēbeļu sērija piedāvā arī guļamkrēslus (zviļņus). Atšķirībā no tradicionālajiem soliem, zviļņi ir izveidoti ergonomiskāki - ar sasvērtu atzveltni un pagarinātu sēdvirsmu, aicinot pilsētniekus uz ilgstošāku, pasīvāku atpūtu. Tie izvietoti atsevišķi vai nelielās grupās, rada mierīgākas atpūtas zonas.

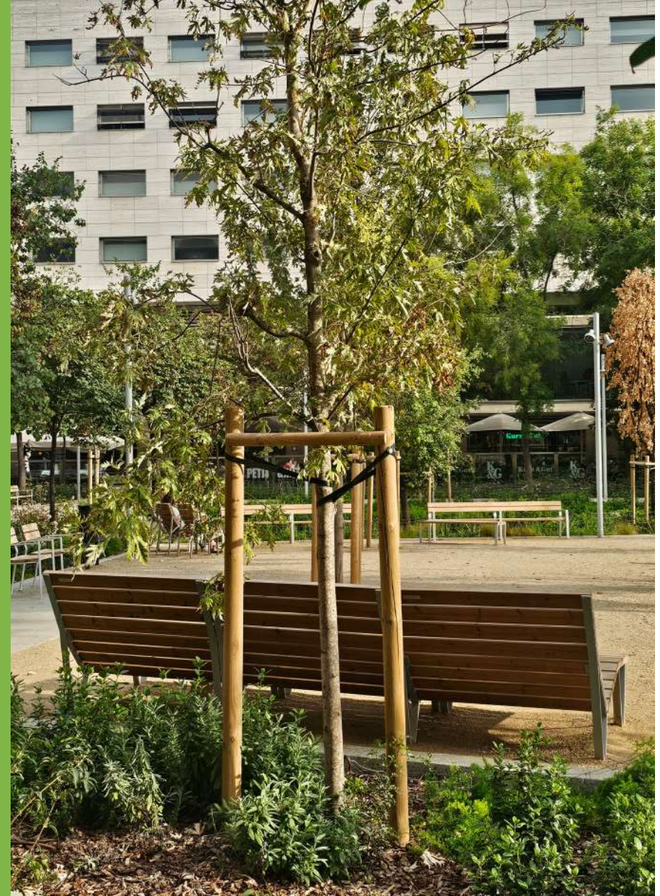
***Barcelona, Spain***

*This specific outdoor furniture series also offers lounge chairs (daybeds). Unlike traditional benches, these loungers are designed to be more ergonomic - with a reclined backrest and an extended seating surface, inviting urban residents to enjoy longer, more passive relaxation. Placed individually or in small groups, they create calmer rest areas.*



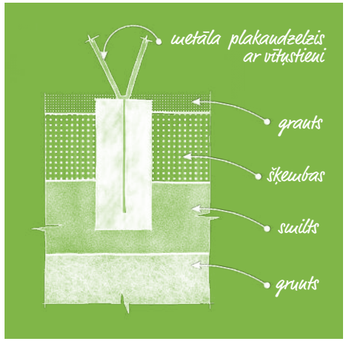


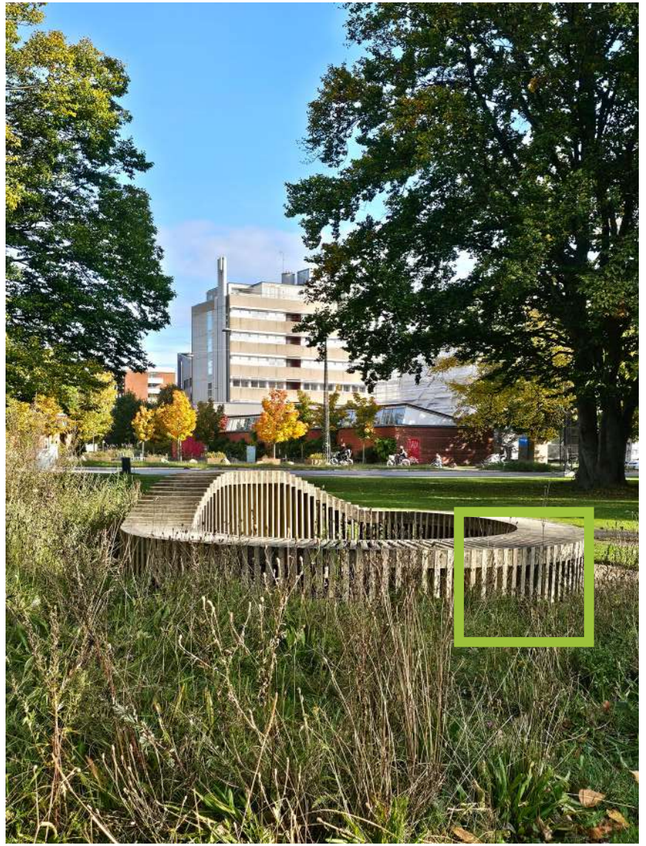




**Barselona, Spānija**
Garais sols nodrošina skaidru, lakonisku formu - horizontālie koka dēļi un neuzkrītošais metāla rāmis veido stingru, ģeometrisku struktūru, kas harmonē ar apkārtējo vidi un fonā redzamo koka latu fasādi. Tas funkcionē kā pilsētas "viesistabas" mēbele, piedāvājot atelpu dinamiskā komerciālā un sabiedriskā telpā.

**Barcelona, Spain**
*The long bench provides a clear, concise form - horizontal timber slats and a subtle metal frame create a rigid, geometric structure that harmonizes with the surrounding environment and the timber-slat facade in the background. It functions as a piece of "urban living room" furniture, offering a moment of respite within a dynamic commercial and public space.*


metāla plakaudzelzis ar vītņstieni
grauts
šķembas
smilts
gruntsgruntsgruntsg

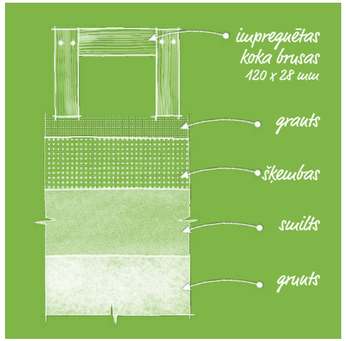


**Kopenhāgena, Dānija**

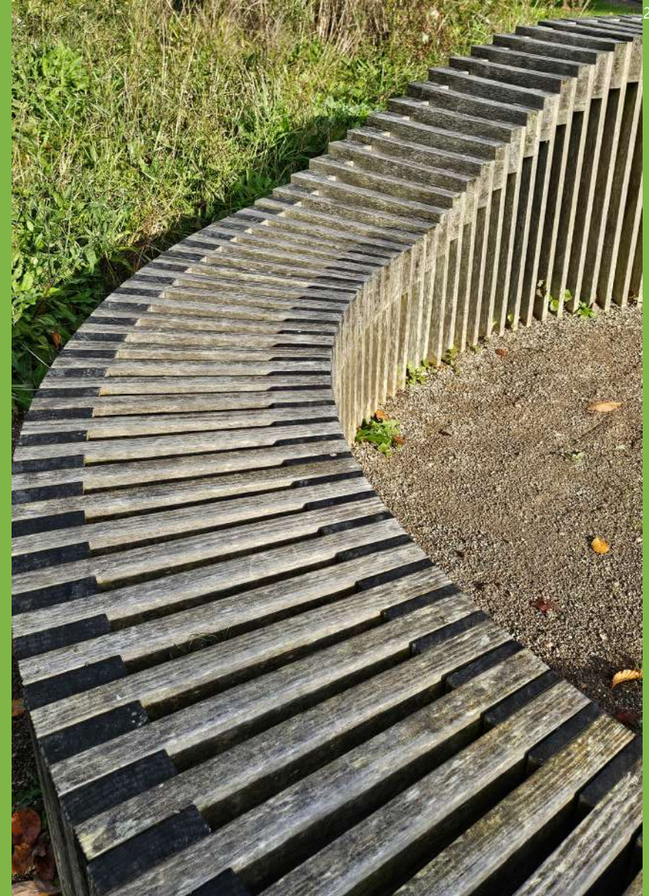
Izteiksmīga, skulpturāla koka mēbele, kas kalpo kā centrālais ainavas elements parkā un vizuāls mākslas darbs vienlaikus. Atšķirībā no iepriekš apskatītajiem askētiskajiem soliem, šis objekts izceļas ar dinamisku formu un sarežģītu ritmu. Sola dizains veidots no daudzām vertikālām koka lamelēm, kas, mainot savu augstumu un novietojumu, rada plūstošu, viļņveida siluetu. Tas piešķir objektam kustības sajūtu un "organisku" izskatu. Vertikālo lameļu izvietojums ar spraugām padara masīvo konstrukciju vizuāli vieglu.

**Copenhagen, Denmark**

*An expressive, sculptural timber piece that serves as both a central landscape feature and a visual work of art. Unlike the minimalist benches seen previously, this object stands out with its dynamic form and complex rhythm. The design consists of numerous vertical timber slats that, by varying in height and positioning, create a fluid, wave-like silhouette. This gives the structure a sense of movement and an "organic" appearance. The slatted arrangement with gaps makes the massive construction feel visually light.*





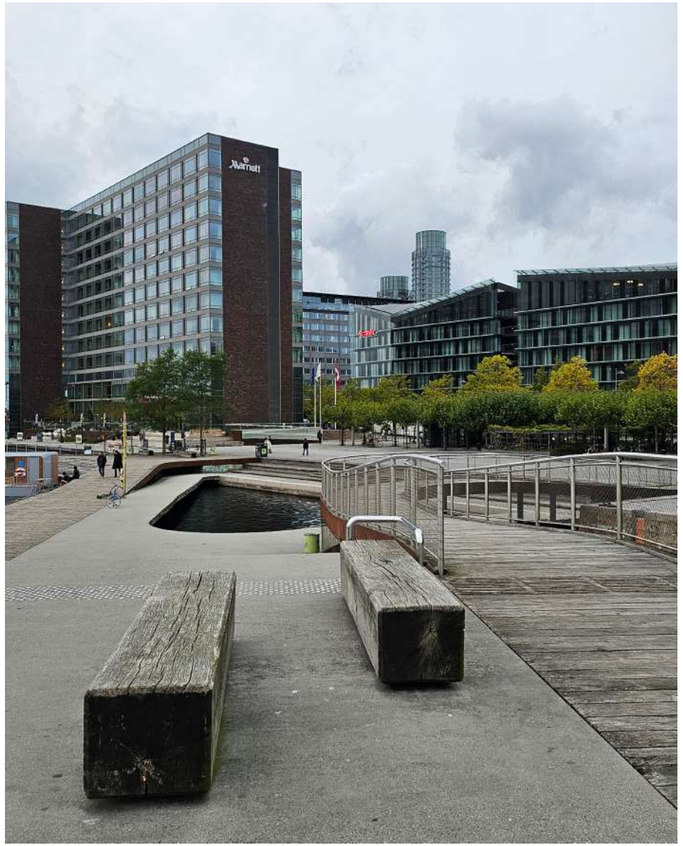





**Kopenhāgena, Dānija**
Šie masīvie, neapstrādātie koka bluķu soli izceļas ar savu pamatīgumu un skarbo, dabisko estētiku. Tie kalpo kā robusti atpūtas punkti dinamiskajā ostas vidē, kur cilvēki var piesēst un baudīt skatu uz ūdeni. Bluķu masīvums nodrošina izcilu stabilitāti un izturību pret klimata apstākļiem un pilsētas noslodzi.

**Copenhagen, Denmark**
*These massive, raw timber block benches stand out with their solidity and rugged, natural aesthetic. They serve as robust rest points within the dynamic harbor environment, where people can pause and enjoy views of the water. The mass of the blocks ensures exceptional stability and durability against both climatic conditions and urban wear.*





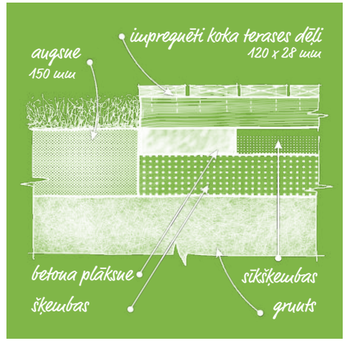


***Copenhagen, Denmark***

*This object is not merely a bench, but an architectural extension of the public outdoor space. It is designed as a platform made of dark-stained timber slats. Its form is functionally differentiated - one part serves as a flat terrace that literally 'floats' above the water, while the other transitions into slanted, backrest-like structures. These elevations resemble stylized loungers, allowing the user to rest in a semi-reclined position. The vertical timber supports extending above the backrests create a strong rhythmic accent, giving the object an industrial yet organic character.*

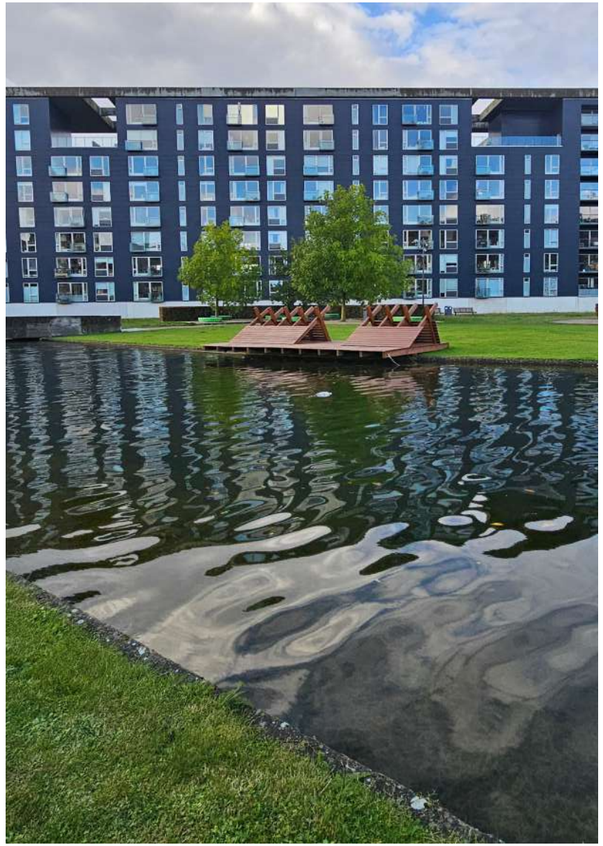




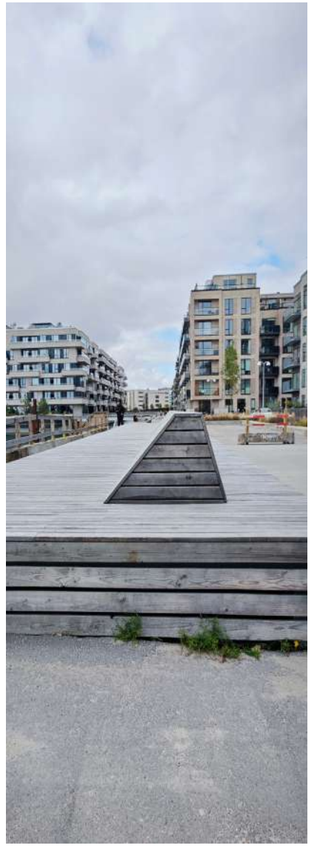



**Kopenhāgena, Dānija**

Šis objekts nav tikai sols, bet gan arhitektonisks paplašinājums publiskajai ārtelpai. Tas veidots kā platforma no tumši beicēta koka latām. Tās forma ir funkcionāli diferencēta – viena daļa ir plakana terase, kas burtiski "peld" virs ūdens, savukārt otra daļa pāriet slīpās, atzveltnei līdzīgās konstrukcijās. Šie pacēlumi atgādina stilizētus zvilņus, ļaujot lietotājam atrasties pusgulus stāvoklī. Vertikālie koka balsti, kas izvirzās virs atzveltnēm, rada spēcīgu ritmisku akcentu un piešķir objektam industriālu, tomēr organisku raksturu.







**Kopenhāgena, Dānija**

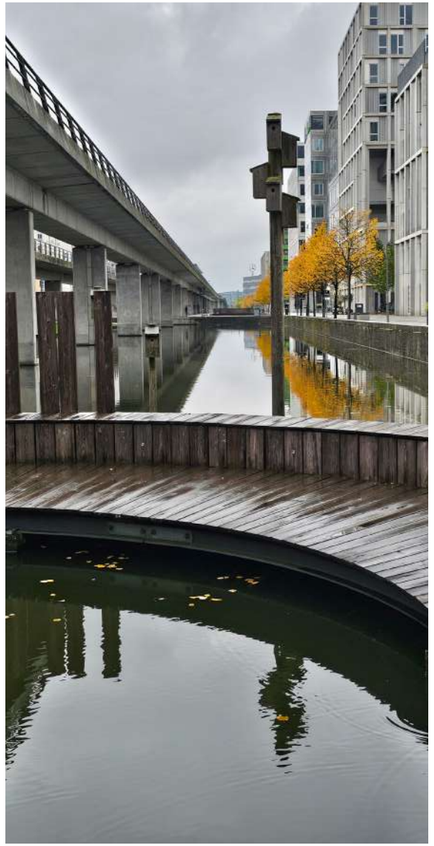
Šī masīvā koka konstrukcija funkcionē kā mākslīga kāpa vai vilnis, kas transformē plakanu piestātni dinamiskā, daudzdimensionālā vidē. Platforma ir veidota no tūkstošiem horizontālu koka dēļu, kas nevainojami pāriet no līdzenas terases slīpā, viļņveida atzveltnē. Šis "lūzuma punkts" kalpo kā gigantisks sols vai sauļošanās zona, kur pilsētnieki var atrasties pusguļus stāvoklī, baudot skatu uz kanālu.

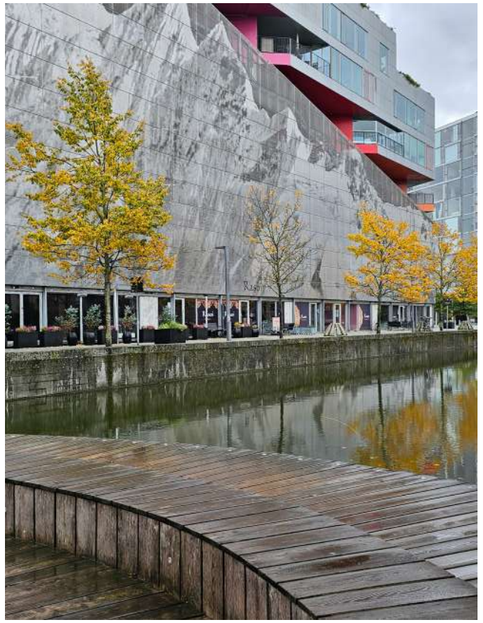
Objekts atrodas zonā, kurā BIG birojs ir realizējis vairākus nozīmīgus projektus, un tas iemieso viņu filozofiju par "hedonistisko ilgtspēju" - infrastruktūru, kas vienlaikus ir izklaidējoša un funkcionāla.

***Copenhagen, Denmark***

*This massive timber construction functions as an artificial dune or wave, transforming a flat pier into a dynamic, multi-dimensional environment. The platform is crafted from thousands of horizontal timber planks that seamlessly transition from a level terrace into a slanted, wave-like incline. This 'break point' serves as a gigantic urban bench or sunbathing zone, where city residents can rest in a semi-reclined position while enjoying views of the canal.*

*The object is located in an area where the BIG office has realized several significant projects, and it embodies their philosophy of "hedonistic sustainability" - infrastructure that is simultaneously entertaining and functional.*





**Kopenhāgena, Dānija**
Šī apļveida koka platforma, kas atrodas Kopenhāgenas Ørestad rajonā, ir izcils inženiertehnisks un dizaina risinājums, kas "atdzīvina" industriālo kanālu zem metro līnijas estakādes.

***Copenhagen, Denmark***
*This circular timber platform, located in Copenhagen's Ørestad district, is an exceptional engineering and design solution that "revitalizes" the industrial canal beneath the metro line viaduct.*

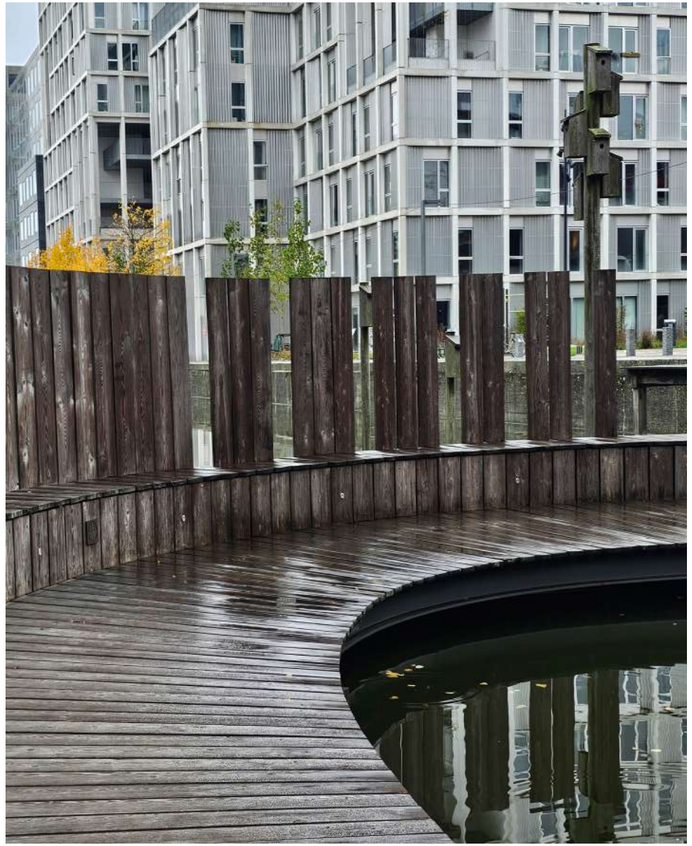
215

217




**Kopenhāgena, Dānija**
Šis objekts pierāda, ka pat neizmantotas pilsētas telpas (zonas zem tiltiem vai estakādēm) var pārvērst par kvalitatīvām un pievilcīgām atpūtas vietām, izmantojot biofīlu dizainu un dabisku materiālu – koku.

***Copenhagen, Denmark***
*This object proves that even underutilized urban spaces (zones beneath bridges or viaducts) can be transformed into high-quality and attractive rest areas by employing biophilic design and a natural material – timber.*



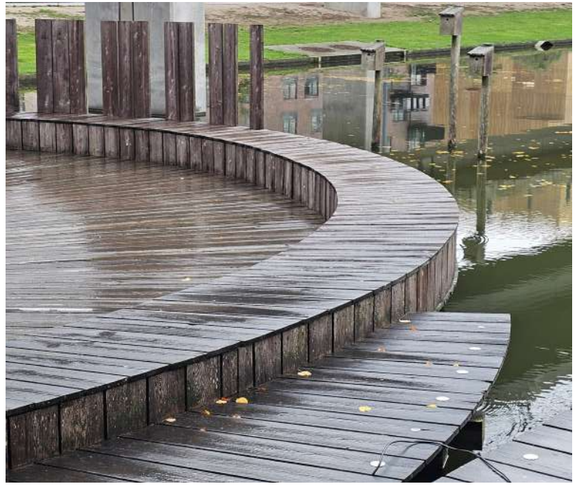
**Kopenhāgena, Dānija**
Platforma veidota kā divu līmeņu gredzens (amfiteātris). Tā plūstošā, apļveida forma kontrastē ar stingrajām, lineārajām metro sliedēm un betona balstiem virs tās. Centrālais izgriezums eksponē ūdens virsmu, radot vizuālu un fizisku saikni ar kanālu.

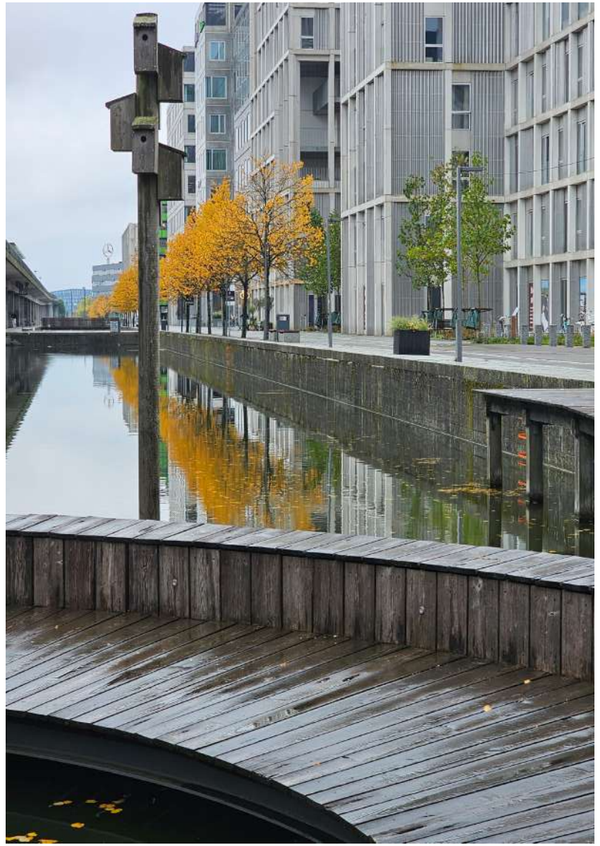
***Copenhagen, Denmark***
*The platform is designed as a two-level ring (amphitheater). Its fluid, circular form contrasts with the rigid, linear metro tracks and concrete pillars above it. The central cutout exposes the water surface, creating a visual and physical connection with the canal.*



**Kopenhāgena, Dānija**
Dizainā ir pārdomāti iestrādāti gaismas elementi, kas izvietoti gan zem sola sēdvirsmas, gan pašā platformas konstrukcijā. Šis risinājums ne tikai izceļ objekta unikālo formu naktī, bet arī nodrošina drošu un mājīgu atmosfēru zem metro estakādes. Tajā pašā laikā platformā iestrādātie gaismas punkti kalpo arī kā orientieri, uzsverot apļveida ģeometriju un radot maigu atspulgu kanāla ūdenī.

***Copenhagen, Denmark***
*The design features thoughtfully integrated lighting elements positioned both beneath the bench seating and within the platform structure itself. This solution not only highlights the object's unique form at night but also ensures a safe and cozy atmosphere under the metro viaduct. At the same time, the light points embedded in the platform serve as wayfinders, emphasizing the circular geometry and casting a soft reflection on the canal water.*





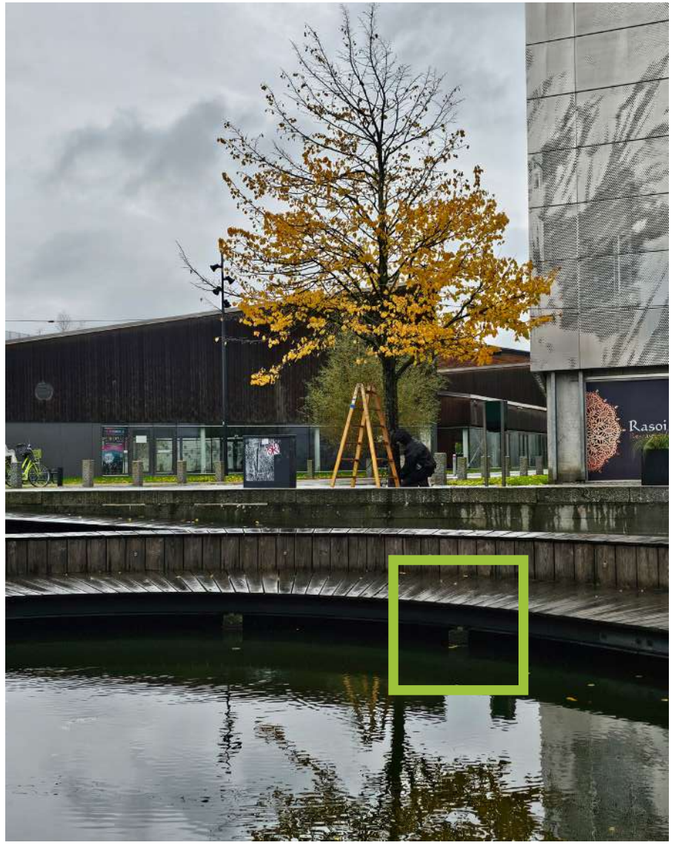


**Kopenhāgena, Dānija**
Atšķirībā no iepriekšējā gredzenveida sola, šis elements ir pilna apļa platforma, kas novietota kanāla vidū, veidojot vizuālu "salu". To ieskauj pakāpienveida amfiteātra daļas, radot daudzslāņainu un dinamisku telpu virs ūdens. Šī sala kalpo kā centrālais tikšanās punkts. Tās plakanā virsma ir ideāli piemērota jogai, nelielām performancēm vai vienkārši atpūtai, atrodoties tiešā saskarē ar ūdeni.



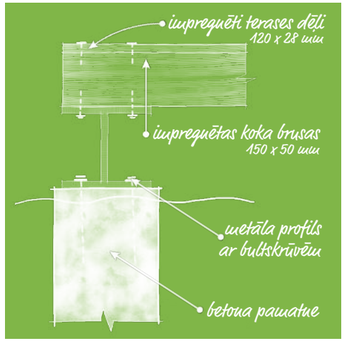


***Copenhagen, Denmark***
*Unlike the previous ring-shaped bench, this element is a full-circle platform positioned in the middle of the canal, creating a visual "island". It is surrounded by tiered amphitheater sections, creating a multi-layered and dynamic space above the water. This island serves as a central meeting point; its flat surface is ideal for yoga, small performances, or simply relaxing in direct contact with the water.*



**Kopenhāgena, Dānija**
Pakāpienveida konstrukcija ļauj šos objektus izmantot dažādi: kā plašu atpūtas terasi, kā solu ar atzveltni (augšējā līmenī) vai kā laipu ūdens tuvumā. Tā funkcionē kā peldoša publiskā telpa, kas piemērota gan vientuļai atpūtai, gan nelieliem publiskiem pasākumiem.

***Copenhagen, Denmark***
*The stepped construction allows these objects to be used in various ways: as a spacious relaxation terrace, as a bench with a backrest (on the upper level), or as a pier close to the water. It functions as a floating public space, suitable for both solitary rest and small-scale public events.*

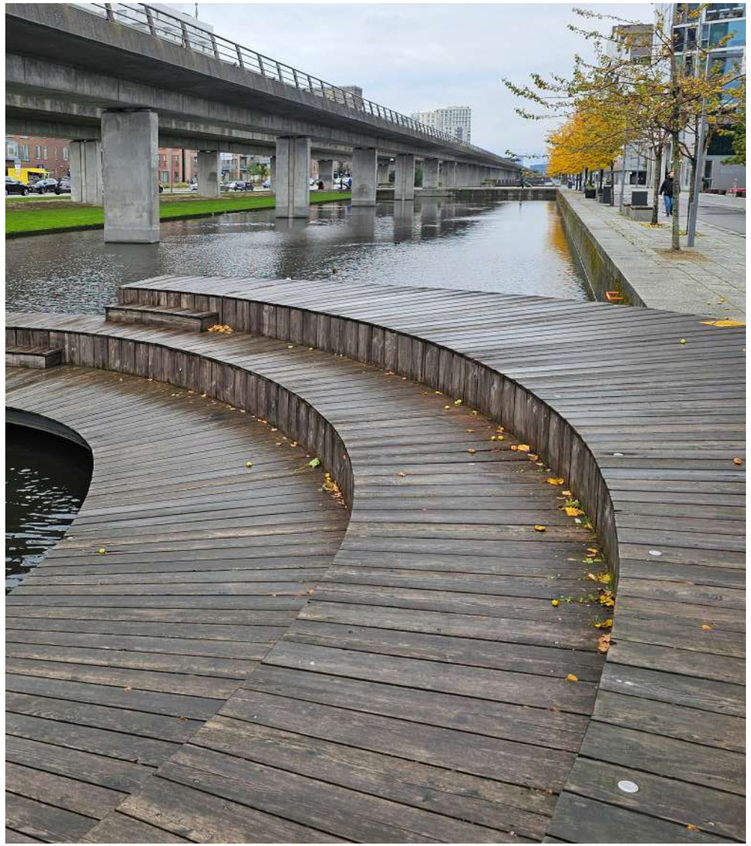


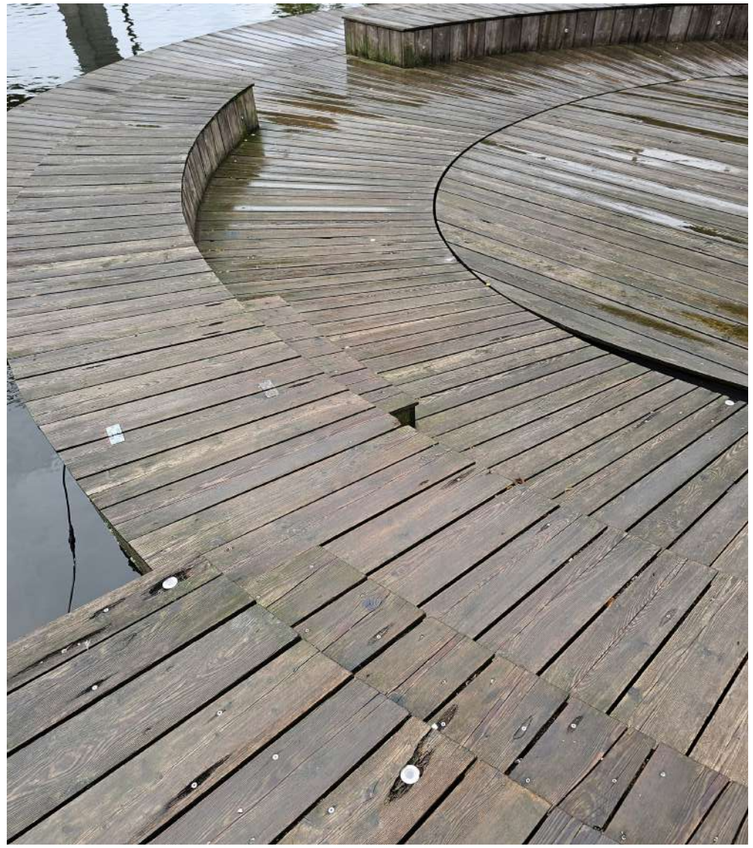





**Kopenhāgena, Dānija**
Platforma ir izgatavota no vertikāli un radiāli izvietotām koka latām, kas nodrošina konstrukcijas liekumu. Izmantots tumši apstrādāts (beicēts), izturīgs koks (bieži vien cietais tropu koks vai termiski apstrādāta koksne), kas spēj izturēt skarbus laikapstākļus un pastāvīgu mitrumu. Koka segums ir klāts ar nelielām atstarpēm, nodrošinot ūdens novadīšanu un ventilāciju. Tumšais koks un tā faktūra humanizē citādi vēso, industriālo vidi, radot siltu un taktilu zonu pilsētas infrastruktūras vidū.

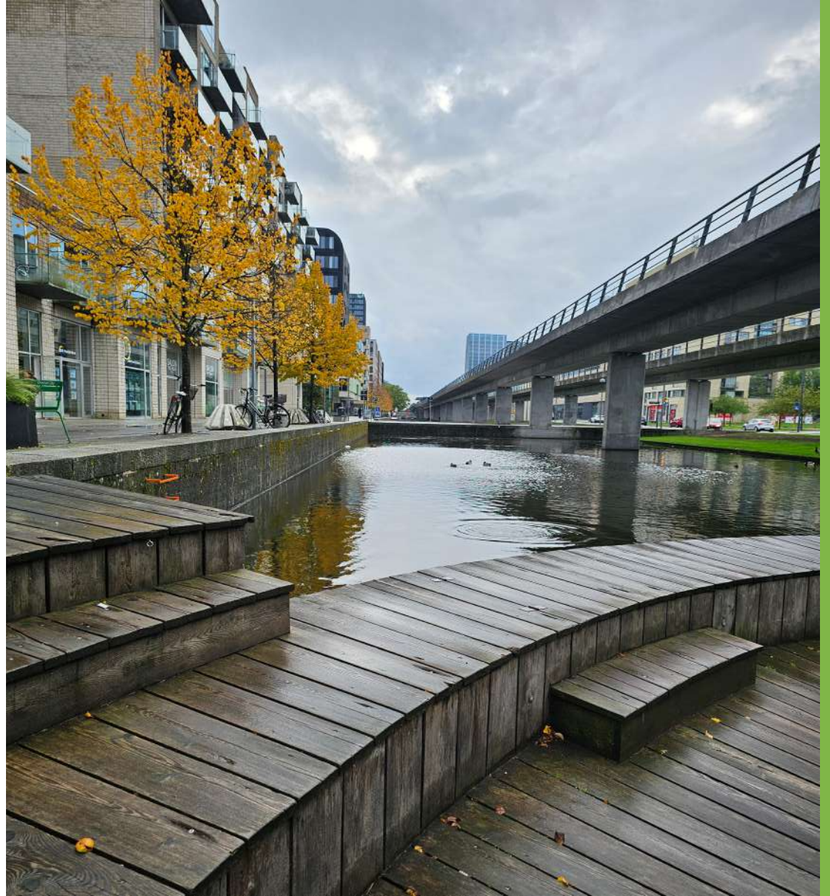
***Copenhagen, Denmark***
*The platform is constructed from vertically and radially arranged timber slats, which facilitate the structure's curvature. Durable, dark-stained (treated) wood is used - often tropical hardwood or thermally modified timber - capable of withstanding harsh weather conditions and constant humidity. The timber decking is laid with small gaps to ensure proper water drainage and ventilation. The dark wood and its texture humanize the otherwise cool, industrial environment, creating a warm and tactile zone in the midst of urban infrastructure.*



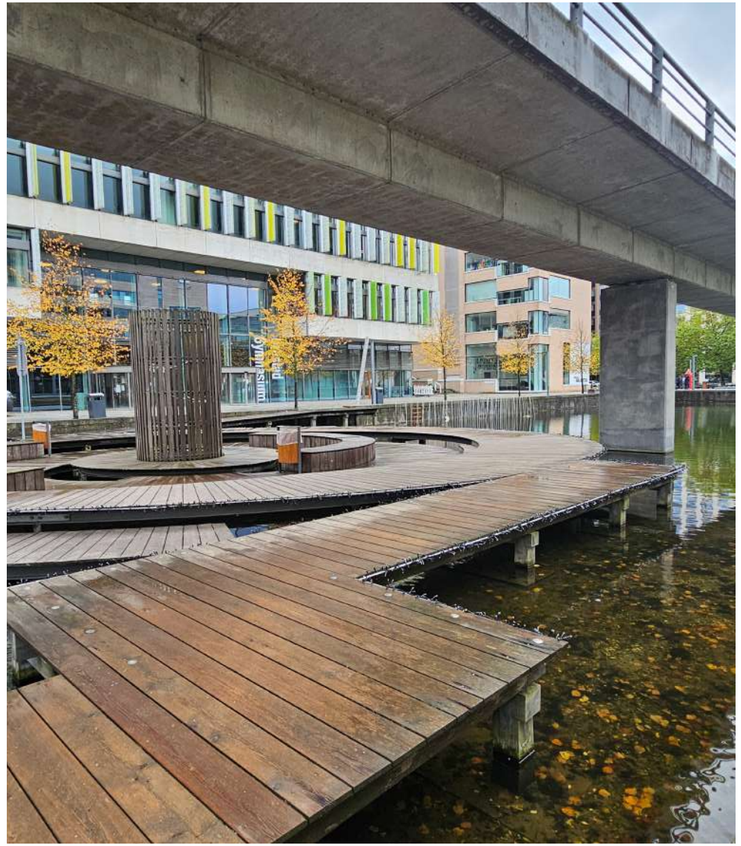


**Kopenhāgena, Dānija**
Objekts ir spilgts piemērs tam, kā dabisks materiāls (koks) un organiskas, liektas formas spēj kontrastēt ar brutālajiem betona balstiem, kas tur metro līniju. Tas rada vizuālu dialogu starp "tehnisko" pilsētu un "cilvēcisko" mērogu.
Platformu zemais novietojums nodrošina tiešu kontaktu ar ūdeni. Tas ir būtiski pilsētvidē, kur krastmalas bieži ir augstas un nepieejamas. Šeit cilvēks var pieskarties ūdenim, vērot zivis vai ūdensputnus, tādējādi veicinot iedzīvotāju emocionālo piesaisti pilsētas dabiskajiem elementiem.

***Copenhagen, Denmark***
*The object is a striking example of how natural materials (timber) and organic, curved forms can contrast with the brutal concrete pillars supporting the metro line. It creates a visual dialogue between the 'technical' city and the 'human' scale.*
*The low-profile positioning of the platforms ensures direct contact with the water. This is essential in an urban environment where waterfronts are often high and inaccessible. Here, one can touch the water, observe fish or waterfowl, thereby fostering an emotional connection between residents and the city's natural elements.*





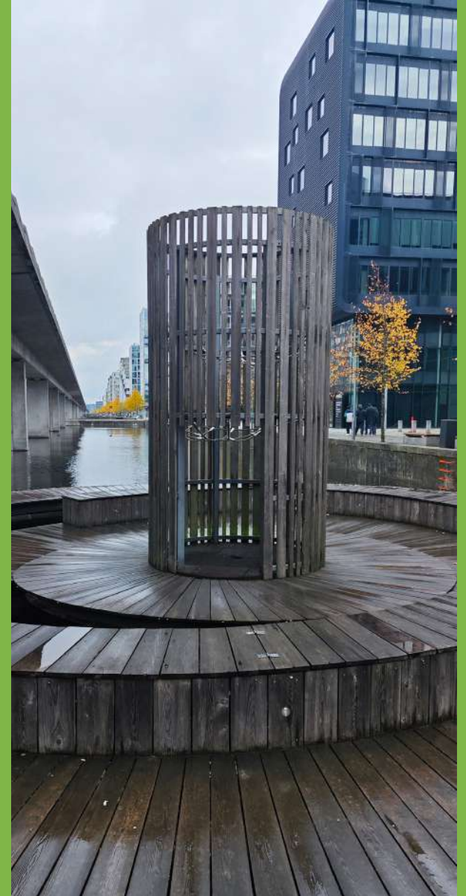


**Kopenhāgena, Dānija**
Atšķirībā no iepriekšējām horizontālajām platformām, šīs konstrukcijas centrā ir izbūvēts augsts, cilindrisks koka latiņu apjoms. Centrālais vertikālais apjoms kalpo kā vizuāls orientieris, kas naktī, pateicoties apkārtējam apgaismojumam, pārtop par skulpturālu elementu, radot ritmisku gaismēnu spēli.



***Copenhagen, Denmark***
*Unlike the previous horizontal platforms, a tall, cylindrical volume of timber slats is built at the center of this structure. This central vertical volume serves as a visual landmark, which, thanks to the surrounding ambient lighting, transforms into a sculptural element at night, creating a rhythmic play of light and shadow.*







**Kopenhāgena, Dānija**

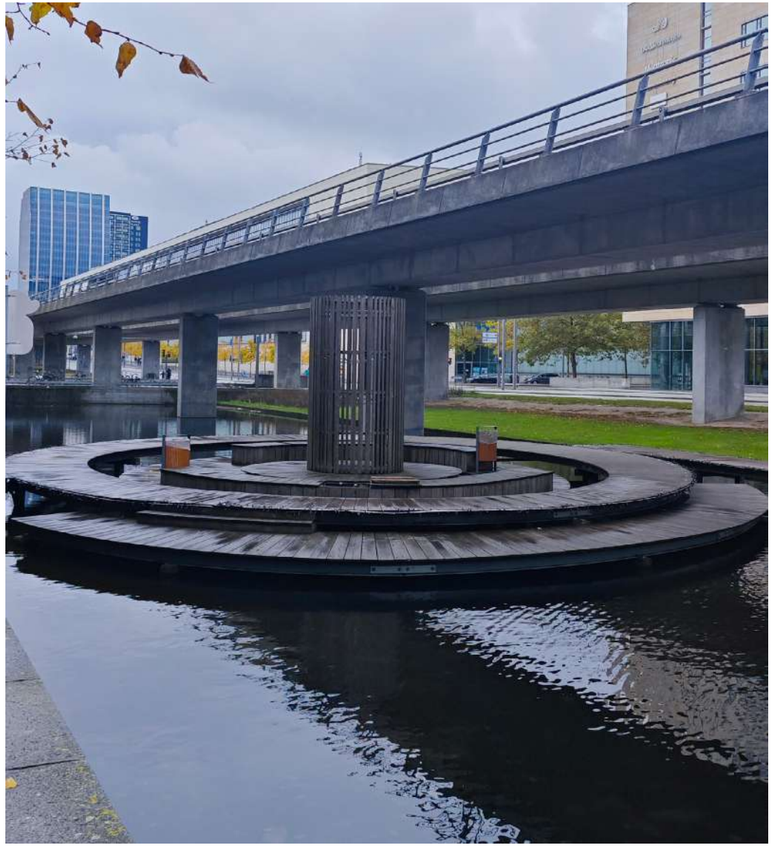
Šīs koka konstrukcijas bieži dēvē par "Koka salām" vai kanāla terasēm, un tās tika izveidotas kā daļa no stratēģijas, lai atdzīvinātu Ørestad rajonu, kas sākotnēji tika kritizēts par pārāk vēsu un monumentālu arhitektūru. Kanāls un tā malas tika izveidotas kā galvenā publiskā telpa Ørestad City rajonā, un šīs koka platformas kalpo kā "sociālie enkuri", kas piesaista cilvēkus ūdenim un nodrošina atpūtas vietas vietā, kur citādi dominētu tikai betona transporta infrastruktūra.

Šī lokācija ir populārs piemērs mūsdienu pilsētplānošanā, demonstrējot, kā ar mazās arhitektūras formām var pilnībā mainīt lielas pilsētvides zonas raksturu un lietojamību.

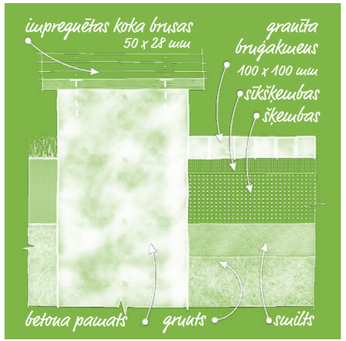
***Copenhagen, Denmark***

*These timber structures are often referred to as 'Wooden Islands' or canal terraces, and they were created as part of a strategy to revitalize the Ørestad district, which was initially criticized for its overly cold and monumental architecture. The canal and its banks were designed as the primary public space in Ørestad City, where these wooden platforms serve as 'social anchors', drawing people to the water and providing recreational spots in a place otherwise dominated by concrete transport infrastructure.*

*This location is a prominent example in modern urban planning, demonstrating how small-scale architectural forms can completely transform the character and usability of a large urban area.*

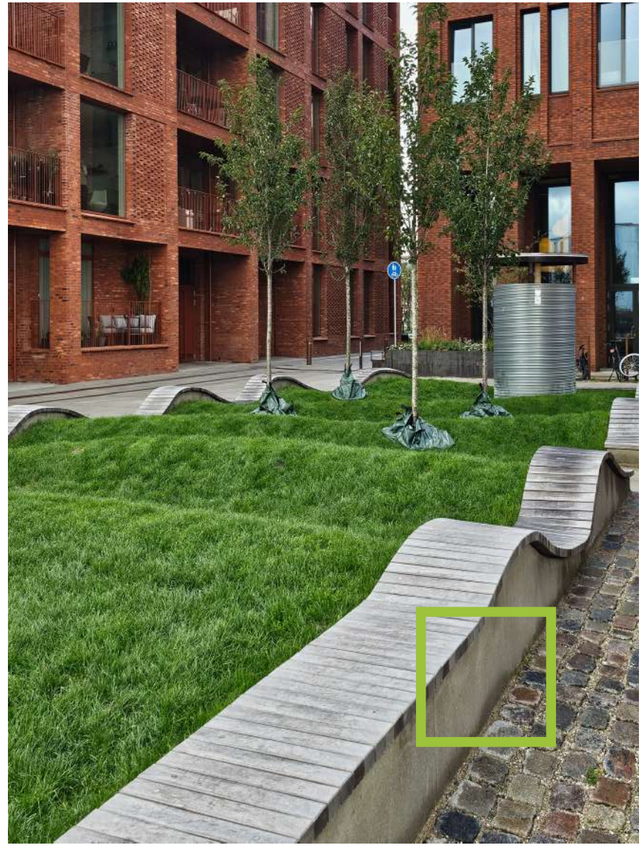







**Kopenhāgena, Dānija**
Uzreiz pamanāmais elements ir betona un koka apmales sols, kas veidots dinamiskā viļņu formā. Šāds dizains nav tikai estētisks - viļņu augstuma maiņa dabiski piedāvā dažādus sēdēšanas un atpūtas veidus: zemākās daļas kalpo kā soli, bet augstākās var izmantot kā atzveltnes vai rotaļu elementus bērniem.

***Copenhagen, Denmark***
*The most immediately striking element is the concrete and timber-edged bench, designed in a dynamic wave shape. This design is not merely aesthetic - the varying heights of the waves naturally offer different ways of sitting and resting: the lower sections serve as benches, while the higher parts can be used as backrests or even as play elements for children.*

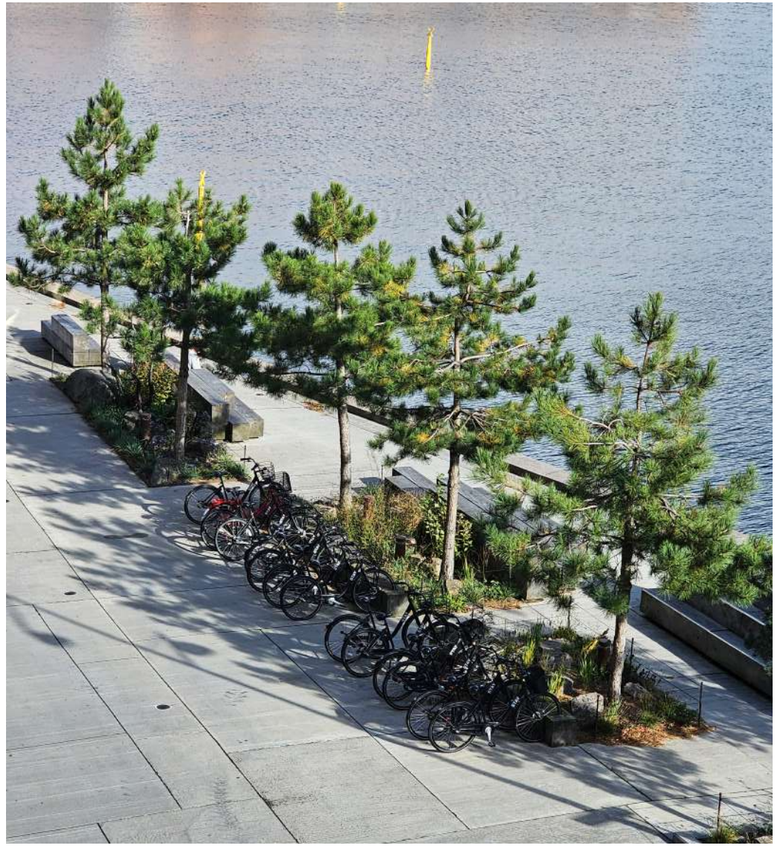




**Kopenhāgena, Dānija**
Šis labiekārtojuma elements ir daļa no plašākas stratēģijas, kuras mērķis ir transformēt Nordhavn industriālo ostas vidi par mūsdienīgu dzīvojamo rajonu. Ierobežotajā laukumā iestādītais zāliens un koki rada patīkamu mikroklimatu un košu kontrastu ar fonā esošo sarkano ķieģeļu arhitektūru, kalpojot par pārliecinošu biofilā dizaina piemēru, kas burtiski "ielaiž" dabu blīvi apbūvētā pilsētas kvartālā.

***Copenhagen, Denmark***
*This landscaping element is part of a broader strategy aimed at transforming the industrial harbor environment of Nordhavn into a modern residential district. The lawn and trees planted within the confined space create a pleasant microclimate and a vibrant contrast to the red-brick architecture in the background, serving as a compelling example of biophilic design that literally 'invites' nature into a densely built urban block.*





**Kopenhāgena, Dānija**
Šie bluķi simbolizē neapstrādātu kokmateriālu kravas, kas kādreiz tika izkrautas Kopenhāgenas ostā. Bluķi kalpo ne tikai kā soli, bet arī kā rotaļu un kāpšanas elementi bērniem, vai kā tēlnieciski pilsētvides akcenti. Bluķu neregulārais krāvums veido publisko telpu, kas aicina uz "neformālu" lietošanu.

***Copenhagen, Denmark***
*These blocks symbolize the raw timber cargoes that were once unloaded at the Port of Copenhagen. The blocks serve not only as benches but also as play and climbing elements for children, or as sculptural urban accents. The irregular stacking of the blocks creates a public space that invites "informal" use.*









**Kopenhāgena, Dānija**
Šis objekts demonstrē Kopenhāgenas pilsētplānošanas meistarību - spēju apvienot vēsturisko mantojumu, dabisku materiālu faktūras un drosmīgu mūsdienu arhitektūru. Katrs no tiem ir stratēģisks rīks, lai padarītu pilsētu cilvēcīgāku.

***Copenhagen, Denmark***
*This object demonstrates the mastery of Copenhagen's urban planning - the ability to combine historical heritage, the textures of natural materials, and bold contemporary architecture. Each of them serves as a strategic tool to make the city more human-centric.*







**Kopenhāgena, Dānija**

Šī virs bruģa paceltā masīvkoka platforma vizuāli definē īpašu "dzīvojamo" zonu, kuras neregulārā forma ar dažāda augstuma līmeņiem ļauj to neformāli izmantot kā solu, atzveltni vai galdu. Konstrukcijas unikālākais elements ir tieši caur koka klāju iestādītie koki, kas sapludina arhitektūru ar dabu vienotā veselumā, vienlaikus nodrošinot dabisku ēnu vasarā. Paceltā novietne un koka materiāls garantē sausu, siltu sēdvirsmu un patīkamu mikroklimatu, radot mājīgu oāzi industriālajā krastmalas vidē.

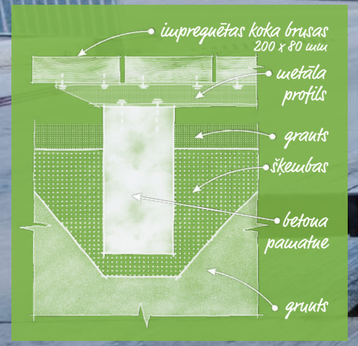
***Copenhagen, Denmark***

*This raised solid timber platform visually defines a distinct "living" zone, with an irregular multi-level design that allows for informal use as a bench, backrest, or table. The structure's most unique feature is the trees planted directly through the wooden deck, seamlessly blending architecture and nature while providing natural shade in summer. The elevated position and timber material ensure a dry, warm seating surface and a pleasant microclimate, creating a cozy oasis within the industrial waterfront environment.*





245

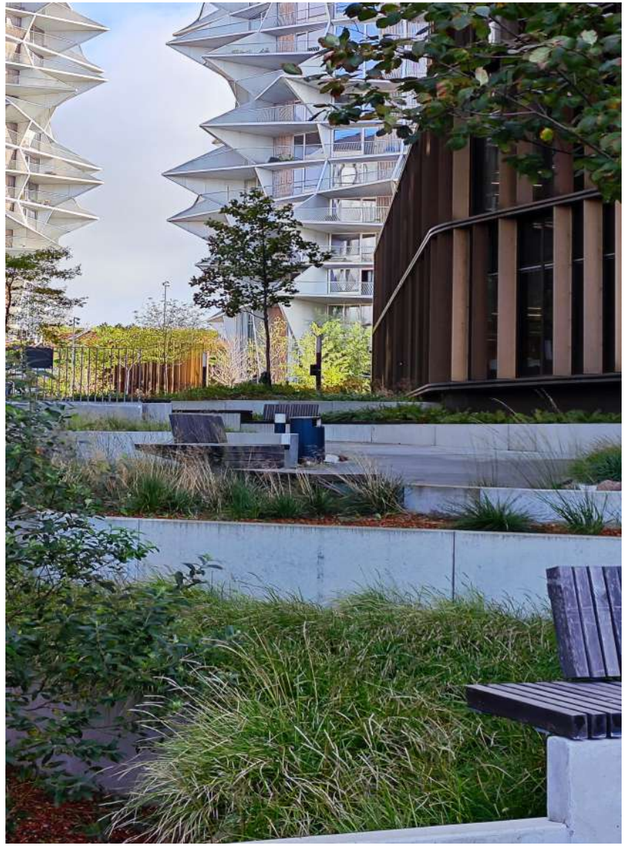

impregnētas koka brusas
200 x 80 mm
metāla profils
grunts
šķembas
betona pamatne
grunts



**Kopenhāgena, Dānija**
Soli, kas atrodas paceltā dārza zonā pie Cactus Towers un IKEA Copenhagen, ir integrēti betona terasēs, kas kārtojas dažādos līmeņos. Sēdvirsmas un atzveltnes veidotas no smalkām koka latiņām.

***Copenhagen, Denmark***
*The benches located in the elevated garden area near the Cactus Towers and IKEA Copenhagen are integrated into concrete terraces arranged at different levels. The seating surfaces and backrests are crafted from fine timber slats.*








betons ar abrazīvu virsmu
impregnētas koka brusas 28 x 28 mm
metāla profils
betona atbalsta siena
škembu kārtas
grunts



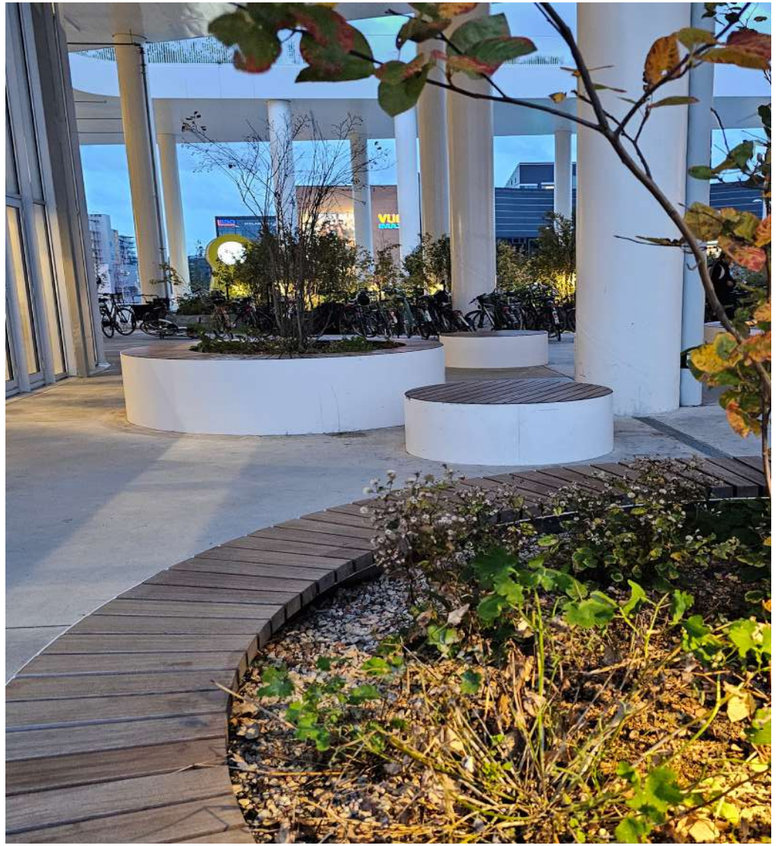
**Kopenhāgena, Dānija**
Šeit soli nav atsevišķi objekti, bet gan daļa no kopējās ainavas reljefa (topogrāfijas). Tie palīdz pārvarēt augstuma starpību un rada "auditorijas" efektu, kur iedzīvotāji var vērot pilsētas panorāmu.

***Copenhagen, Denmark***
*In this context, the benches are not isolated objects, but rather an integral part of the overall landscape topography. They help navigate the difference in elevation and create an "auditorium" effect, where residents can enjoy the city's panoramic views.*

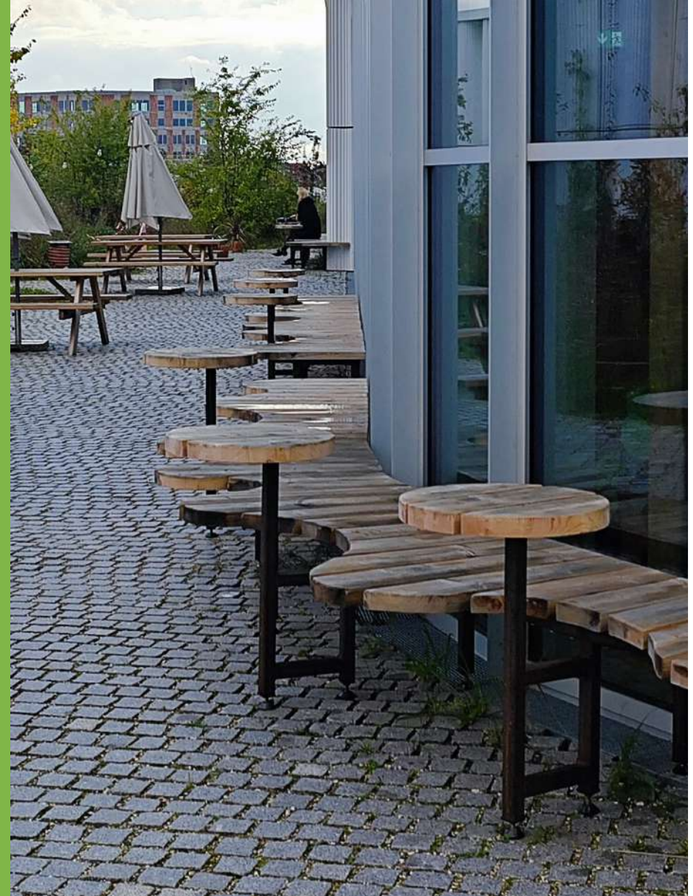


**Kopenhāgena, Dānija**
Soli pie IKEA Copenhagen veikala kalpo kā barjera, sēdvieta un zaļā oāze vienlaikus, atbilstot IKEA jumta dārza un pieguļošās zonas publiskajam raksturam. Šie soli lieliski papildina ēkas "organisko" un balto estētiku.
Daļa no soliem kalpo ne tikai kā sēdvietas, bet arī kā lielformāta puķupodi. Tajos iestādītie koki un krūmi rada zaļas "salas" zem plašās, baltās nojumes, padarot betonēto laukumu mājīgāku. Soli šeit kalpo kā pārejas punkts starp funkcionālo velosipēdu novietni un veikala ieejas zonu. Tie ir izvietoti brīvās grupās, ļaujot gājējiem un velosipēdistiem atpūsties vai patverties no lietus zem ēkas pārkares.

***Copenhagen, Denmark***
*The benches at the IKEA Copenhagen store serve as a barrier, a seating area, and a green oasis all at once, matching the public character of the IKEA rooftop garden and its adjacent areas. These benches perfectly complement the building's "organic" and white aesthetic.*
*Some of the benches function not only as seating but also as large-scale planters. The trees and shrubs planted within them create green "islands" under the expansive white canopy, making the concrete plaza feel more inviting. Here, the benches serve as a transition point between the functional bicycle parking and the store's entrance area. They are arranged in loose groups, allowing pedestrians and cyclists to rest or seek shelter from the rain under the building's overhang.*







**Kopenhāgena, Dānija**
IKEA jumta dārzā mēbeles ir izteikti daudzfunkcionālas un nav klasiski "krēsli" - tie ir drīzāk pilsētvides elementi, kas aicina uz neformālu lietošanu. Krēslu jeb "plākšņu" sēdvirsma ir īpaši interesanta - tā sastāv no neregulāras formas koka dēļiem, kas sakārtoti grupās. Dažas plāksnes ir novietotas augstāk (un kalpo kā galdiņi), bet citas zemāk (kā sēdvietas). Šāds neregulārs, daudzlīmeņu krāvums nozīmē, ka nav "pareiza" veida, kā uz tā sēdēt – cilvēki var izvēlēties sev ērtāko pozu.

***Copenhagen, Denmark***
*The furniture in the IKEA rooftop garden is highly multifunctional and does not consist of classic "chair" - they are rather urban elements that invite informal use. The "slab" seating surfaces are particularly interesting, consisting of irregularly shaped wooden planks arranged in groups. Some slabs are positioned higher, serving as small tables, while others are lower, acting as seats. This irregular, multi-level arrangement means there is no "correct" way to sit - people can choose whatever posture is most comfortable for them.*










masīvkoka brusa
250 x 250 mm
asfaltbetona kārtas
šķembu kārtas
smilts
grunts



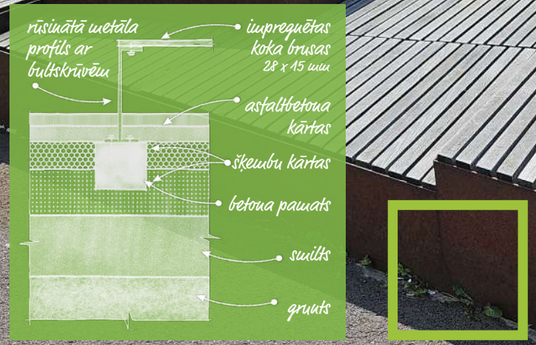
**Kopenhāgena, Dānija**
Šie koka pakāpieni, kas izmantojami kā soli, ir apzināti zemi, lai tie būtu pieejami un neradītu monumentālu, atsvešinošu sajūtu. Pakāpienveida dizains nozīmē, ka nav "pareiza" veida, kā uz tā sēdēt. Cilvēki var izvēlēties dažādus augstuma līmeņus - sēdēt uz zemākās malas kā uz sola vai uzkāpt augstāk un sēdēt uz klāja. Šāda forma veicina daudzveidīgu lietošanu: no parastas atpūtas līdz bērnu rotaļām. Tie kalpo kā "sociālie enkuri", kas nodrošina sausas un siltas vietas atpūtai un neformālām sarunām industriālās infrastruktūras vidū.





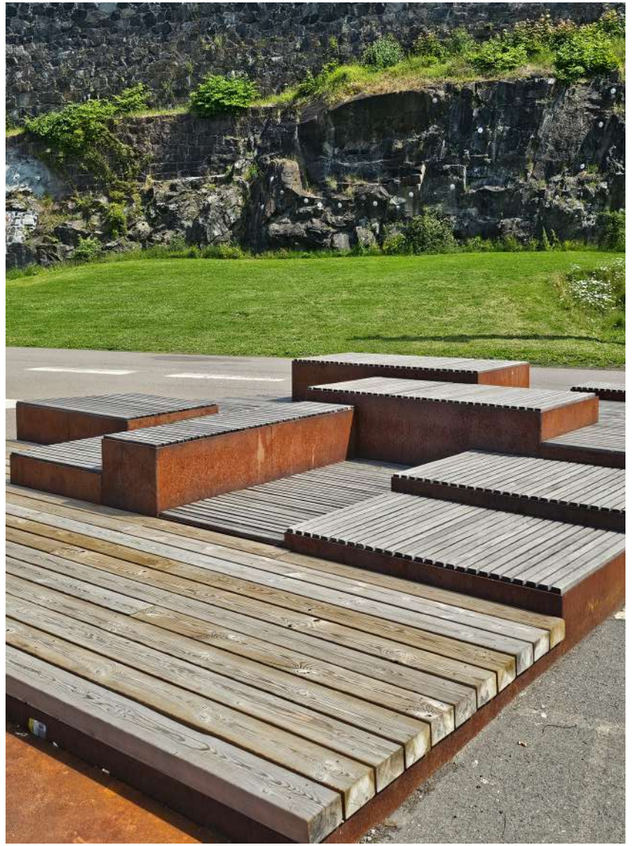


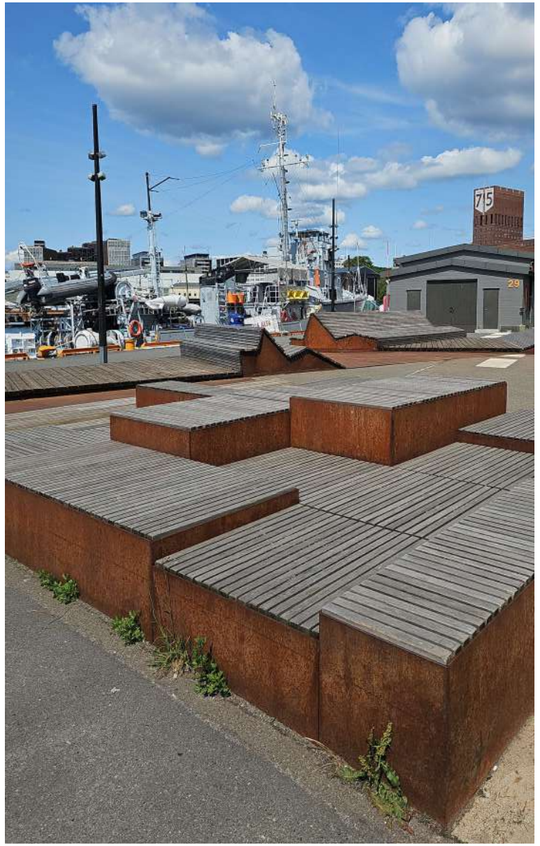
***Copenhagen, Denmark***
*These timber steps, which can be used as benches, are intentionally low to remain accessible and avoid creating a monumental or alienating feeling. The terraced design means there is no "correct" way to sit; people can choose various height levels - sitting on the lower edge like a bench or stepping up higher to sit on the deck. This form encourages diverse use, ranging from casual relaxation to children's play. They serve as "social anchors", providing dry and warm spots for rest and informal conversations amidst the industrial infrastructure.*




**Oslo, Norvēģija**
Plašas, daudzlīmeņu atpūtas platformas-soli, kas veidotas no kortēna tērauda pamatnēm un koka dēļu klāja. Pakāpienveida struktūra ļauj lielam skaitam cilvēku sēdēt un vērot fjordu un ostu, radot "pilsētas amfiteātra" sajūtu.

***Oslo, Norway***
*These are spacious, multi-level seating platforms made from Corten steel bases and timber decking. The terraced structure allows a large number of people to sit and observe the fjord and the harbor, creating the feeling of an "urban amphitheater". there is no "correct" way to sit - people can choose whatever posture is most comfortable for them.*











**Oslo, Norvēģija**
Šāda veida koka platformas – soli ir mērķtiecīgi izvietotas gar gājēju un velosipēdu infrastruktūru. Tās darbojas kā telpiski organizējoši sociālās aktivitātes punkti, piedāvājot klimatiskajiem apstākļiem piemērotas atpūtas vietas un sekmējot spontānu, neformālu komunikāciju.

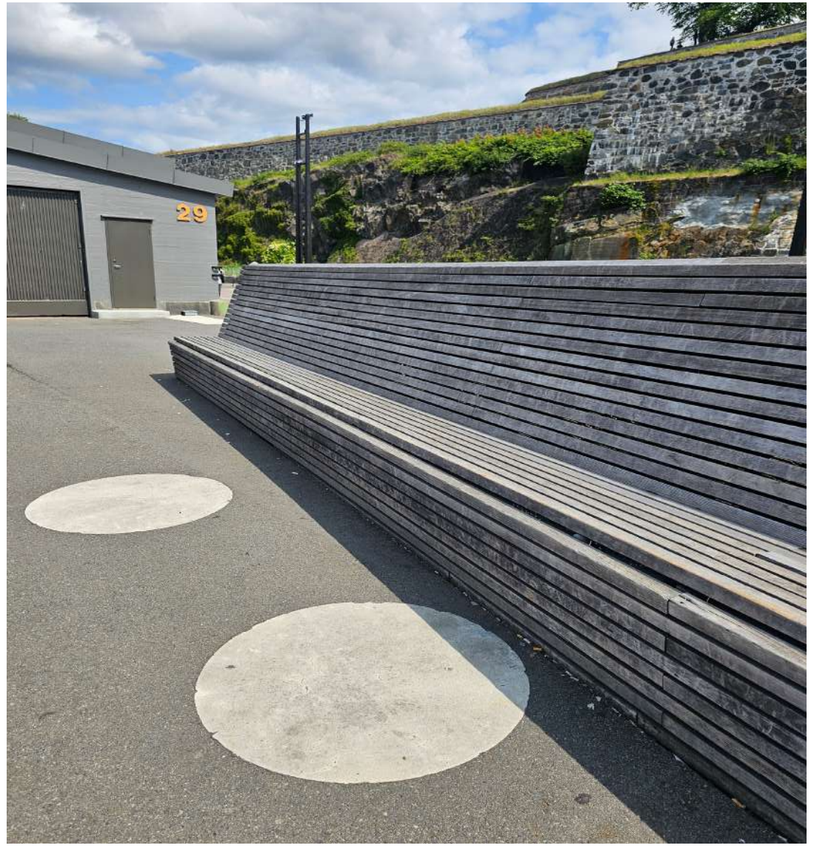
***Oslo, Norway***
*These types of timber seating platforms are purposefully positioned along pedestrian and cycling infrastructure. They function as spatially organizing points for social activity, offering rest areas adapted to climatic conditions and fostering spontaneous, informal communication.*




**Oslo, Norvēģija**
Šie nav parasti soli, bet gan skulpturālas platformas, kas imitē dabisko reljefu vai klinšainu krastu. To zigzagveida un lauztās formas veido mākslīgas kāpas vai pakalnus pilsētas industriālajā vidē.

***Oslo, Norway***
*These are not ordinary benches, but rather sculptural platforms that mimic natural terrain or a rocky shoreline. Their zigzag and fractured forms create artificial dunes or hills within the city's industrial environment.*

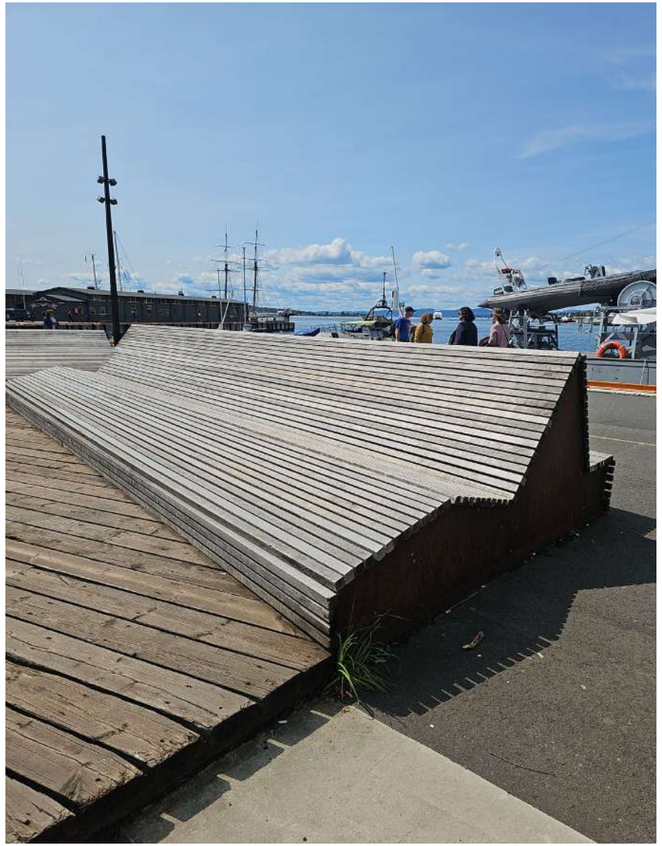




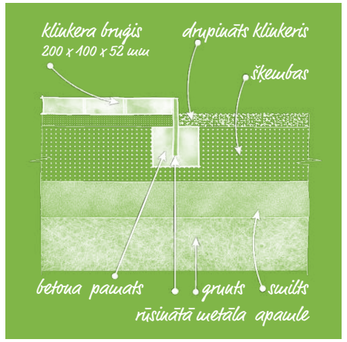



**Oslo, Norvēģija**
Platformas ir pietiekami lielas, lai uz tām varētu ne tikai sēdēt, bet arī gulēt, sauļoties vai rīkot nelielus piknikus. Dažādie slīpumi un līmeņi ļauj katram atrast sev ērtāko pozu, vērojot kuģus vai fjordu. Tās piesaista tūristus un vietējos iedzīvotājus, pārvēršot kādreizējo tranzīta zonu par galamērķi, kur uzkavēties un baudīt panorāmu.
Paltformu pamatnes ir veidotas no masīvām kortēna tērauda loksnēm. To rūsganais tonis vizuāli sasaucas ar fonā redzamajiem cietokšņa mūriem un ostas industriālo raksturu. Tas ir materiāls, kas "skaisti novecos", neprasot papildu apkopi. Savukārt sēdvirsmas klātas ar šaurām, izturīgām koka latiņām. Koks nodrošina patīkamu un siltu virsmu saskarei ar ķermeni, padarot industriālo dizainu cilvēcīgāku un mājīgāku.

***Oslo, Norvēģija***
*The platforms are spacious enough not only for sitting but also for lying down, sunbathing, or hosting small picnics. Various slopes and levels allow everyone to find their most comfortable position while watching the ships or the fjord. They attract both tourists and locals, transforming a former transit zone into a destination to linger and enjoy the panorama.*
*The bases of the platforms are made of massive Corten steel sheets. Their rusty tone visually resonates with the fortress walls seen in the background and the industrial character of the harbor. This material is designed to "age gracefully" without requiring additional maintenance. In contrast, the seating surfaces are covered with narrow, durable timber slats. The wood provides a pleasant and warm surface for bodily contact, making the industrial design feel more human and inviting.*








**Oslo, Norvēģija**
Šie "soli" ir veidoti no masīvām, neregulāri un šķietami nejauši sakrautām neapstrādāta koka brusām. Tas nav klasisks sols ar atzveltni, bet gan skulpturāls, zems krāvums. Materiāls ir ar nolūku atstāts neapstrādāts, lai tas ar laiku dabiski novecotu. Ar laiku tas iegūst šo skaisto, sudrabaini pelēko patinu

***Oslo, Norway***
*These "benches" are crafted from massive, raw timber beams, stacked in an irregular and seemingly random fashion. This is not a classic bench with a backrest, but rather a sculptural, low-profile stack. The material has been intentionally left untreated to allow it to weather naturally over time. In due course, it acquires a beautiful, silvery-grey patina.*



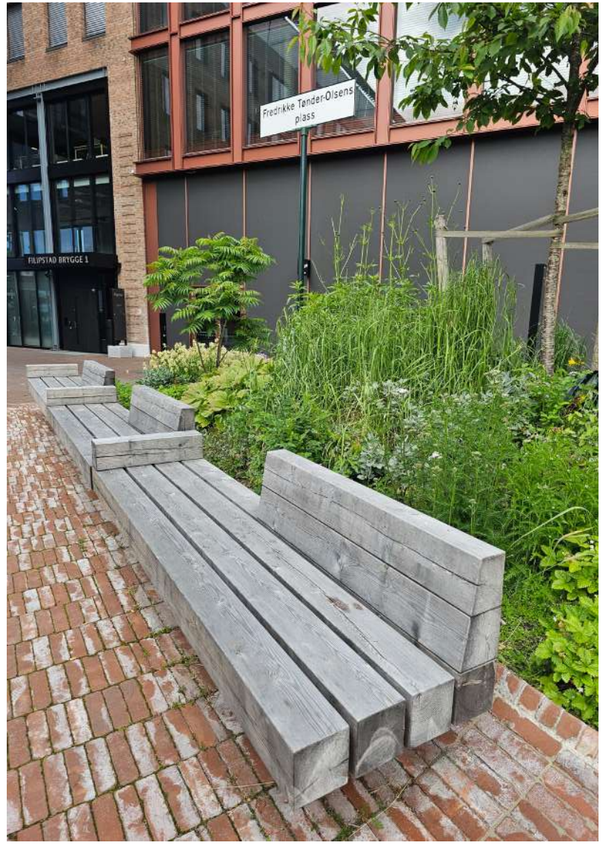



**Oslo, Norvēģija**

Garš, lineārs sols Bjørvika rajonā Oslo, kas pacelts uz metāla kājām, sadalīts vairākos segmentos ar zemām atzveltnēm, radot ritmisku un sakārtotu vizuālo tēlu. Izmantots gaišs, neapstrādāts koks, kas dabiski ieguvis pelēcīgu toni. Tas lieliski kontrastē ar tumšo ēkas fasādi fonā. Sols ir integrēts bagātīgos, "savvaļas" stila stādījumos (dekoratīvās graudzāles, krūmi un koki), kas piešķir betona un bruģa videi mīkstumu un dabisku elpu.

***Oslo, Norway***

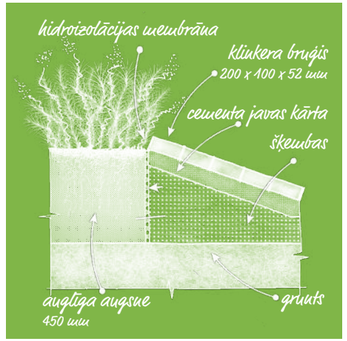
*A long, linear bench in the Bjørvika district of Oslo, raised on metal legs and divided into several segments with low backrests, creates a rhythmic and organized visual image. The use of light, untreated wood, which has naturally developed a greyish patina, provides a striking contrast against the dark building facade in the background. The bench is integrated with lush, "wild" style plantings (ornamental grasses, shrubs, and trees), adding softness and a natural breath to the concrete and paved environment.*





**Oslo, Norvēģija**
Lineārā sola apjomu veido masīvas, rupji apstrādātas koka brusas, kas montētas blīvā, ritmiskā struktūrā, uzsverot konstrukcijas pamatīgumu un viengabalainību. Dizains apzināti eksponē koksnes dabisko novecošanās procesu, neapstrādātā virsma laika gaitā ir ieguvusi sudrabaini pelēcīgu toni, kas ir raksturīga Ziemeļvalstu pilsētvides estētikai.

***Oslo, Norway***
*The volume of the linear bench consists of massive, roughly finished timber beams mounted in a dense, rhythmic structure, emphasizing the solidity and integrity of the construction. The design intentionally exposes the natural aging process of the wood; over time, the untreated surface has acquired a silvery-grey color, characteristic of Nordic urban aesthetics.*











**Oslo, Norvēģija**
Šeit vienkopus iespējams redzēt solu formu variācijas, kas veidoti no koka brusām, saglabājot savu funkcionalitāti un piedāvājot lietotājam lielisku pieredzi to izbaudīšanai atpūtas brīžos.

***Oslo, Norway***
*Here it is possible to see variations of bench forms made of wooden beams, maintaining their functionality and offering the user a great experience for enjoying them during moments of rest.*



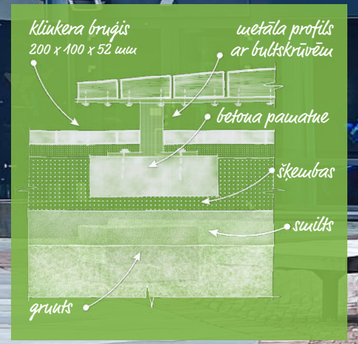







**Oslo, Norvēģija**
Attēlos redzami dažādi solu risinājumi. Viens no tiem veidots ne vien ar ierasto sēdvirsmu un atzveltni, bet papildināts arī ar zemāku priekšējo pakāpienu, kas piešķir solam daudzfunkcionālu raksturu. Šis elements var tikt izmantots gan kā ērts uzkāpšanas balsts, gan kā alternatīva sēdvieta vai īslaicīgas atpūtas vieta, tādējādi paplašinot sola izmantošanas iespējas un veicinot brīvāku, neformālāku publiskās telpas lietojumu. Savukārt otra sola konfigurācija rosina uz tā ne tikai apsēsties, bet pat atgulties.

***Oslo, Norway***
*The images show different bench solutions. One of them is designed not only with a conventional seating surface and backrest, but is also complemented by a lower front step that gives the bench a multifunctional character. This element can be used both as a convenient support for stepping up and as an alternative seating option or a place for short rest, thereby expanding the possibilities of use and encouraging a more relaxed and informal use of public space. Meanwhile, the configuration of the other bench invites users not only to sit down, but even to lie back.*




**Oslo, Norvēģija**
Attēlā redzama cita no koka brusām veidota sola interpretācija - šajā gadījumā tas pilda zvilņa funkciju. Šīs ērtās āra mēbeles atspoguļo Skandināvijas pilsētplānošanai raksturīgo skulpturālo funkcionālismu.

***Oslo, Norway***
*The image shows another interpretation of a bench crafted from timber beams - in this case, it serves the function of a lounge chair. These comfortable outdoor furnishings reflect the sculptural functionalism characteristic of Scandinavian urban planning.*




brīvi novietots sols
masīvkoka brusa
metāla profils ar bultskrūvēm
šķeluvu kārtas
smilts
grunts






**Oslo, Norvēģija**
Šis pilsētvides elements kalpo kā spilgts piemērs tam, kā mēbele var strukturēt atklātu laukumu. Atšķirībā no masīvajiem, bluķveida soliem, šis modelis ir veidots no smalkākām koka līstēm, kas montētas uz diskrēta metāla karkasa, radot vieglāku un caurspīdīgāku iespaidu. Atzveltnes nav izvietotas visā sola garumā, bet gan stratēģiski izvēlētos segmentos, piedāvājot izvēli starp klasisku sēdēšanu un brīvāku atpūtu uz sola bez atbalsta daļas.
Sols ir izvietots tiešā koku stādījumu tuvumā, kur vieglais lapotnes ēnojums un koka siltā faktūra padara šo betona vidē esošo punktu par cilvēkam draudzīgu atpūtas salu.

***Oslo, Norway***
*This urban element serves as a prime example of how furniture can structure an open square. Unlike the massive, block-like benches, this model is crafted from finer wooden slats mounted on a discrete metal frame, creating a lighter and more transparent impression. Backrests are not placed along the entire length of the bench but rather in strategically selected segments, offering a choice between classic seating and a more relaxed rest on the unsupported parts of the bench.*
*The bench is situated in close proximity to tree plantings, where the light canopy shade and the warm texture of the wood transform this spot within the concrete environment into a human-friendly island of rest.*



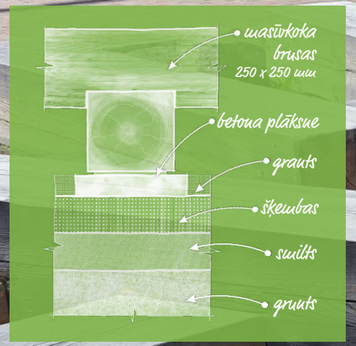



**Oslo, Norvēģija**

Sola galvenā vērtība ir tā lauztā forma. Tā ne tikai vizuāli sadala plašo bruģēto laukumu, bet arī dabiski definē dažādas sēdēšanas zonas. Šāds izvietojums ļauj cilvēku grupām atrasties vienai otras tuvumā, tajā pašā laikā saglabājot privātumu pateicoties leņķu maiņai.

***Oslo, Norway***

*The primary value of the bench lies in its angled, broken form. It not only visually divides the vast paved square but also naturally defines various seating zones. This arrangement allows groups of people to be in close proximity to one another while maintaining privacy, thanks to the changing angles.*






**Oslo, Norvēģija**

Šī monumentālā instalācija pārsniedz klasiska sola rāmjus, piedāvājot drosmīgu eksperimentu ar formu un mērogu. Krusteniski izvietotie masīvkoka baļķi rada dinamisku un stabilu struktūru, kas dabiski sadalās mazākās "sēdēšanas salās", nodrošinot lietotājiem privātumu. Plašā virsma ir daudzfunkcionāla - tā piemērota ne vien sēdēšanai vai atpūtai guļus, bet var kalpot arī kā improvizēts galds vai rotaļu elements bērniem.

***Oslo, Norway***

*This monumental installation transcends the boundaries of a classic bench, offering a bold experiment with form and scale. Cross-positioned solid wood beams create a dynamic and stable structure that naturally divides into smaller "seating islands", ensuring privacy for its users. The wide surface is multifunctional - it is suitable not only for sitting or reclining but can also serve as an improvised table or a play element for children.*





**Oslo, Norvēģija**
Šis koka bluķu ansamblis kalpo kā spilgts piemērs tam, kā, izmantojot vienkāršu materiālu un netradicionālu formu, var radīt spēcīgu un atmiņā paliekošu pilsētvides elementu, kas piedāvā plašas un daudzveidīgas izmantošanas iespējas.

***Oslo, Norway***
*This ensemble of timber blocks serves as a striking example of how simple materials and unconventional forms can create a powerful and memorable urban element, offering broad and diverse possibilities for use.*





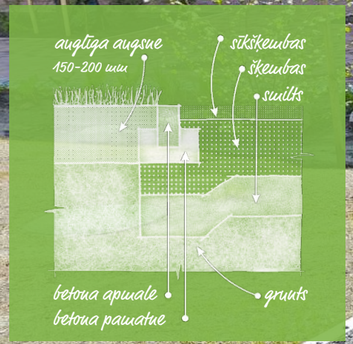
**Oslo, Norvēģija**
Šis objekts ir izcils pilsētvides eksperiments, kas demonstrē aprites ekonomikas un ilgtspējīga dizaina principus darbībā. Šis sols ir drosmīgs un radošs solis pilsētas labiekārtošanā, kas pārvērš industriālos atkritumus – vecas, lauztas dzelzsbetona caurules – par patīkamu un funkcionālu atpūtas zonu. Tas nav vienkārši sols, bet gan mākslas instalācija, kas aicina pārdomāt patēriņa kultūru un atbildību pret vidi. Sols kalpo kā spilgts piemērs tam, kā, izmantojot vienkāršu materiālu un netradicionālu formu, var radīt spēcīgu un atmiņā paliekošu pilsētvides elementu.

***Oslo, Norway***
*This object is an outstanding urban experiment that demonstrates the principles of upcycling and sustainable design in action. The bench represents a bold and creative step in urban landscaping, transforming industrial waste - old, broken reinforced concrete pipes - into an inviting and functional rest area. It is not merely a bench, but an art installation that invites reflection on consumer culture and environmental responsibility. This bench serves as a striking example of how simple materials and unconventional forms can create a powerful and memorable urban element.*





**Oslo, Norvēģija**
Šie ir funkcionāli soli, kuru dizainu veido ritmisks koka līstu klājums, radot izteiksmīgu gaismēnu saspēli. Pateicoties asimetriskajam izvietojumam ap ugunskura vietu, soli kalpo kā telpiska zonējuma elementi, kas dabiski sadala atpūtas zonu vairākos sektoros. To pārdomātā konfigurācija ir sociāli vērsta, jo leņķu maiņa ļauj dažādām cilvēku grupām atrasties kaimiņos, vienlaikus nezaudējot personīgo telpu un privātumu.






**Oslo, Norway**
*These are functional benches characterized by a rhythmic arrangement of wooden slats that create an expressive play of light and shadow. Thanks to their asymmetrical placement around the fireplace, the benches serve as spatial zoning elements, naturally dividing the lounge area into several sectors. Their thoughtful configuration is socially oriented, as the varying angles allow different groups of people to be in close proximity while maintaining personal space and privacy.*



**Oslo, Norvēģija**
Šīs mēbeles kalpo kā spilgts piemērs tam, kā dizains var kļūt par uzņēmuma identitātes un filozofijas nesēju pilsētvidē. Šāda tipa solus ierasts redzēt Skandināvijas pilsētās, šoreiz āra mēbeļu ansambli pie Vestre "The Plus" ražotnes ieejas zonas raksturo spilgts koši dzeltenais tonis un skaidra, asimetriska forma, kas dabiski iekļaujas Ziemeļvalstu meža ainavā.



***Oslo, Norway***
*These furnishings serve as a prime example of how design can become a carrier of corporate identity and philosophy within the urban environment. While this type of bench is a common sight in Scandinavian cities, this particular outdoor furniture ensemble at the entrance of Vestre's "The Plus" factory is characterized by its vivid bright yellow hue and clear, asymmetrical form, which naturally integrates into the Nordic forest landscape.*

297



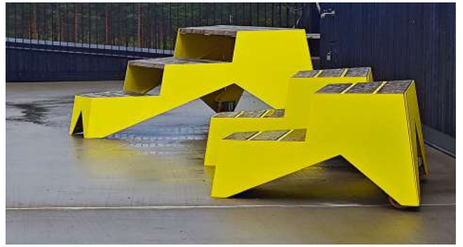
**Oslo, Norvēģija**

Pārejot no meža pakājes uz inovatīvās ražotnes "The Plus" ēkas jumtu, Vestre dizaina valoda saglabā savu skaidrību, taču iegūst jaunu, telpisku mērogu. Šeit koši dzeltenās āra mēbeles un augu konteineri vairs neeksistē atsevišķi; tie ir integrēti sistēmā, kas pārveido industriālo jumtu par dzīvīgu un sociāli aktīvu terasi.

***Oslo, Norway***

*Moving from the forest floor to the rooftop of "The Plus" innovative factory, Vestre's design language maintains its clarity while gaining a new, spatial scale. Here, the vibrant yellow outdoor furniture and planters no longer exist in isolation; they are integrated into a system that transforms the industrial roof into a lively and socially active terrace.*

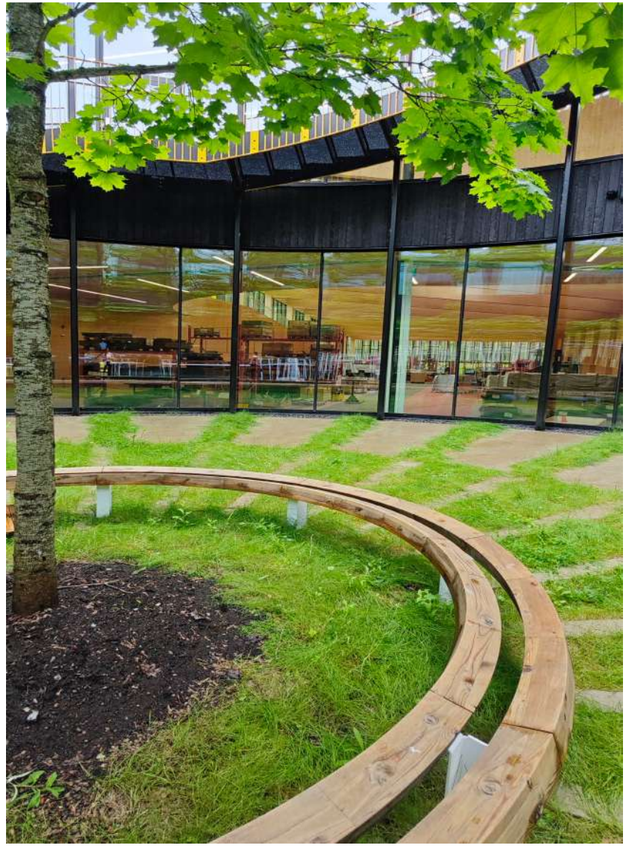




**Oslo, Norvēģija**
Spilgtais koši dzeltenais tonis uz tumšā meža fona kalpo kā spēcīgs vizuālais akcents un uzņēmuma identitātes kods, kas skaidri norāda uz Vestre klātbūtni. Šie mēbeļu ansambļi kalpo kā telpiski enkuri, kas ne tikai piedāvā atpūtas funkciju, bet arī organizē apmeklētāju plūsmu un vizuāli papildina arhitektonisko vidi.

***Oslo, Norway***
*The vivid bright yellow hue against the dark forest backdrop serves as a powerful visual accent and a corporate identity code, clearly signaling Vestre's presence. These furniture ensembles act as spatial anchors that not only provide a place for rest but also organize the flow of visitors and visually complement the architectural environment.*








**Oslo, Norvēģija**
Šis attēls atklāj vēl vienu Vestre ražotnes ārtelpas labiekārtojuma slāni - šoreiz mēbeles ir integrētas ēkas funkcionālajā, apzaļumotajā iekšpagalmā, kur sola apaļais izvietojums ap koku dabiski definē dažādas sēdēšanas zonas. Sēdvirsmas apšuvumam izmantotās gareniskās koka līstes rada grafisku zīmējumu un gaismēnu spēli. Koka siltā faktūra nodrošina komfortu un "mājas" sajūtu industriālā vidē.

***Oslo, Norway***
*This image reveals another layer of the Vestre factory's outdoor landscaping - this time, the furniture is integrated into the building's functional, greened courtyard, where the circular arrangement of the bench around a tree naturally defines various seating zones. The longitudinal wooden slats used for the seat cladding create a graphic pattern and a play of light and shadow. The warm texture of the wood provide comfort and a sense of 'home' within an industrial environment.*

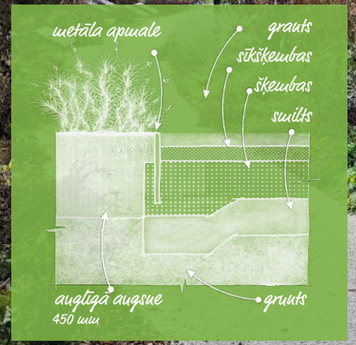




**Nitra, Slovākija**
Spilgtais koši dzeltenais tonis uz tumšā meža fona Nitras pilsētas parka rekonstrukcijā Slovākijā redzama skaidra tendence veidot publisko telpu ar augstvērtīga dizaina palīdzību, izmantojot garos solus un zviļņus. Šeit izvietotie labiekārtojuma elementi vairs nav utilitāri objekti, bet gan arhitektoniski akcenti, kas organizē ainavu un aicina uz kvalitatīvu atpūtu. Parkā dominē tektonisks ritms un materiālu pašvērtība, kas saskan ar Skandināvijas pilsētvides estētikas principiem.

***Nitra, Slovakia***
*In the reconstruction of the Nitra city park in Slovakia, a clear trend of shaping public space through high-quality design is evident, utilizing long benches and loungers. The landscaping elements placed here are no longer merely utilitarian objects, but architectural accents that organize the landscape and invite quality relaxation. The park is dominated by a tectonic rhythm and the intrinsic value of materials, aligning with the aesthetic principles of Scandinavian urban environments.*



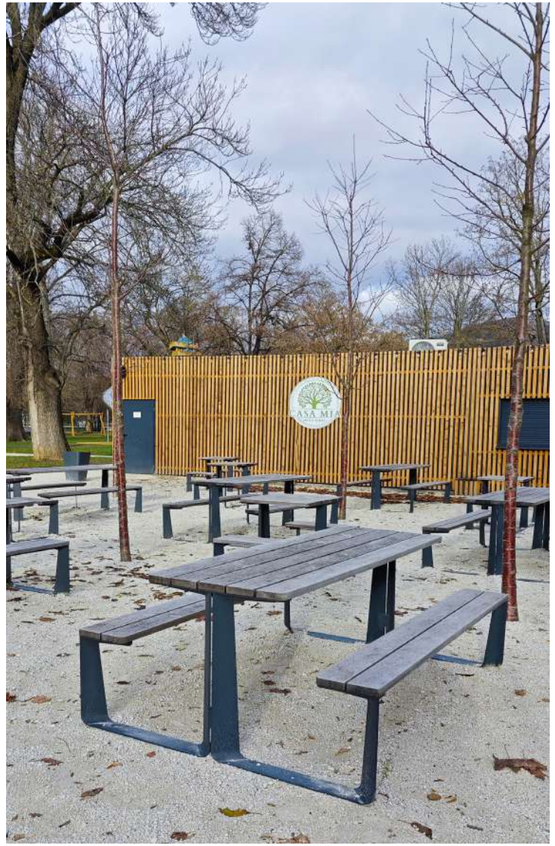




**Nitra, Slovākija**
Nitras pilsētas parka labiekārtojuma ansamblī pie kafejnīcas "CASA MIA" redzams izcils piemērs tam, kā viena mēbeļu sistēma var apmierināt dažādas sociālās vajadzības. Šeit izmantotā modulārā pieeja dabiski zonē publisko ārtelpu, piedāvājot piemērotu risinājumu gan vientuļai atpūtai, gan nelielām draugu grupām vai pat plašākai kopienas pulcēšanai.

***Nitra, Slovakia***
*In the Nitra city park's landscaping ensemble near the 'CASA MIA' café, an excellent example is seen of how a single furniture system can satisfy diverse social needs. The modular approach used here naturally zones the public outdoor space, offering suitable solutions for solitary relaxation, small groups of friends, or even larger community gatherings.*








**Helsinki, Somija**

Helsinku biennāles paviljons ir kas vairāk par ieejas punktu prāmim uz Vallisāri - tā ir publiskā telpa pie ūdens, kas burtiski paplašina pilsētas horizontu. Objekta plūstošās formas dabiski pārtop sēdvietās un atpūtas zonās, kur gaidīšanas laiks kļūst par kvalitatīvu atpūtu ar skatu uz līci. Izmantotais koka dēļu ritms nav nejaušs; tas ir konceptuāls vēstījums par Somijas dabu, sagatavojot apmeklētājus gaidāmajai tikšanās reizei ar salas pirmatnējo vidi.

***Helsinki, Finland***

*The Helsinki Biennial Pavilion is more than just an entry point for the ferry to Vallisaari - it is a waterfront public space that literally expands the city's horizon. The object's flowing forms naturally transition into seating and relaxation areas, where waiting time becomes quality rest with a view of the bay. The rhythm of the wooden planks used is not accidental; it is a conceptual message about Finnish nature, preparing visitors for their upcoming encounter with the island's primordial environment.*



**Helsinki, Somija**

Soli ir veidoti kā masīvi monolīti ar ergonomisku izliekumu. To dizains ir maksimāli vienkāršots, lai nekonkurētu ar plašo jūras ainavu, bet gan kalpotu kā rāmis tās vērošanai. Šeit redzamās sēdvietas ir izvietotas uz plašas, koka dēļu klātas promenādes, kas vērsta pret līci. Tās demonstrē Helsinku pieeju publiskajai telpai - radīt askētiskas, bet funkcionāli spēcīgas zonas.

***Helsinki, Finland***

*The benches are designed as massive monoliths with an ergonomic curve. Their design is as simplified as possible, not to compete with the vast seascape, but rather to serve as a frame for observing it. The seating shown here is situated on a wide, wooden-planked promenade facing the bay. They demonstrate Helsinki's approach to public space - creating ascetic yet functionally powerful zones.*

311



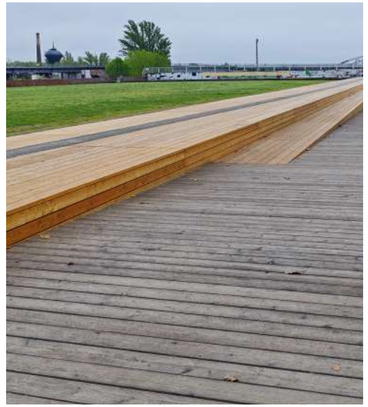
**Berlīne, Vācija**

Šis garais, divpakāpju koka sols darbojas kā skulpturāla robeža, kas apvieno atpūtas funkciju ar telpas zonēšanu. Tas funkcionē kā mīkstā robeža un atdala rotaļu zonu no pārējā parka, neizmantojot žogus vai barjeras, tādējādi saglabājot telpas atklātību. Tā horizontālais dēļu klājums un masīvā forma rada drošu un stabilu platformu, no kuras vērot parka dzīvi, organiski iekļaujoties apkārtējā dabas ainavā.

***Berlin, Germany***

*This long, two-tiered wooden bench acts as a sculptural boundary that combines a leisure function with spatial zoning. It functions as a soft boundary separating the play area from the rest of the park without the use of fences or barriers, thereby preserving the openness of the space. Its horizontal planking and massive form create a secure and stable platform from which to observe park life, blending organically into the surrounding natural landscape.*

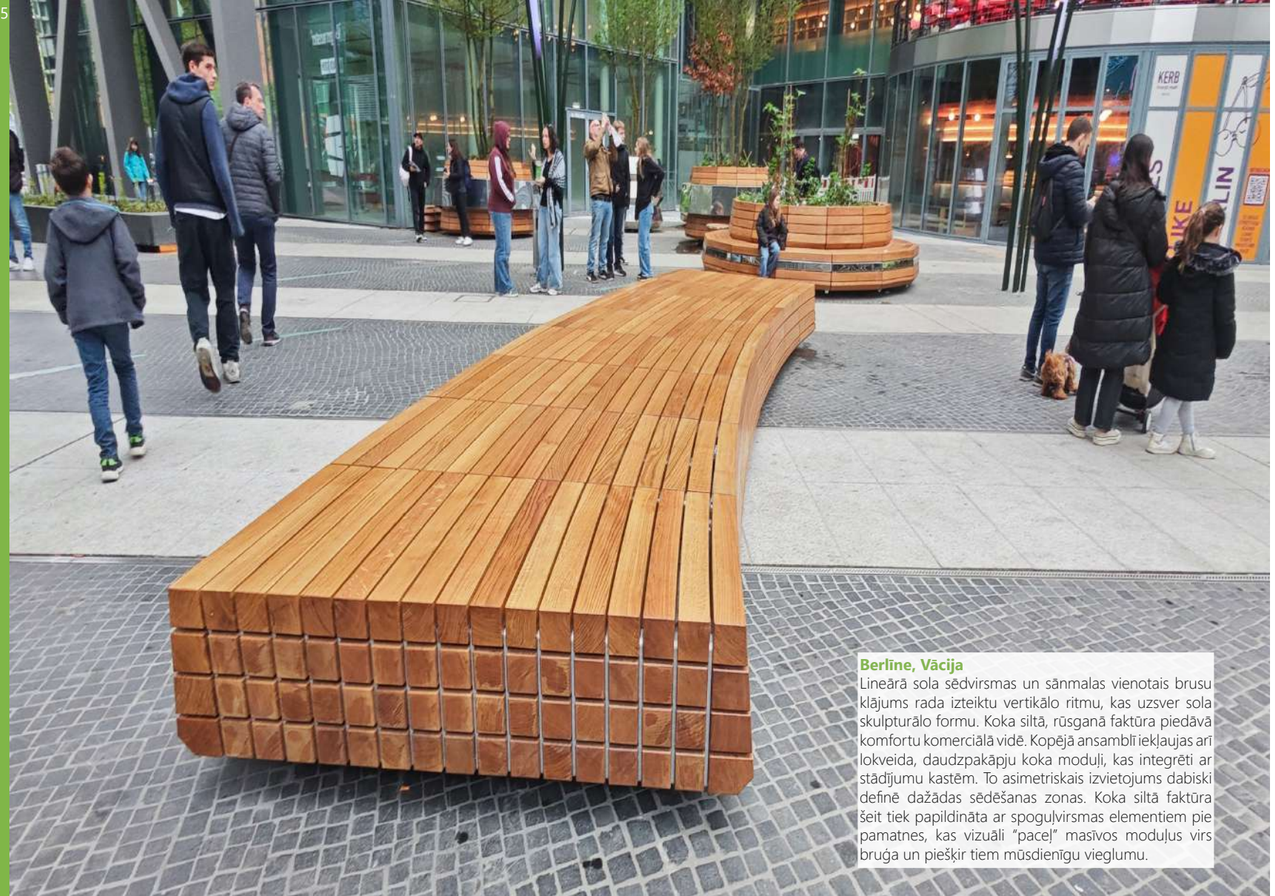




**Berlīne, Vācija**
Atšķirībā no iepriekšējiem piemēriem, šeit koka dēļi ir izvietoti horizontāli visā sola garumā. Tas vizuāli "izstiepj" telpu un rada rāmu, stabilu fonu priekšplānā esošajām aktivitātēm. Tas kalpo kā ērta, gara platforma, kas neierobežo kustību un ļauj brīvi mainīt sēdēšanas vietu.

***Berlin, Germany***
*Unlike previous examples, here the wooden planks are arranged horizontally along the entire length of the bench. This visually "stretches" the space and creates a calm, stable backdrop for the activities in the foreground. It serves as a comfortable, long platform that does not restrict movement and allows for freely changing one's seating position.*





**Berlīne, Vācija**
Lineārā sola sēdvirsmas un sānmalas vienotais brusu klājums rada izteiktu vertikālo ritmu, kas uzsver sola skulpturālo formu. Koka siltā, rūsganā faktūra piedāvā komfortu komerciālā vidē. Kopējā ansamblī iekļaujas arī lokveida, daudzpakāpju koka moduļi, kas integrēti ar stādījumu kastēm. To asimetriskais izvietojums dabiski definē dažādas sēdēšanas zonas. Koka siltā faktūra šeit tiek papildināta ar spoguļvirsmas elementiem pie pamatnes, kas vizuāli "paceļ" masīvos moduļus virs bruģa un piešķir tiem mūsdienīgu vieglumu.







***Berlin, Germany***
*The unified planking of the linear bench's seating and side panels creates a distinct vertical rhythm, emphasizing its sculptural form. The warm, reddish texture of the wood offers comfort within the commercial environment. The overall ensemble also includes curved, multi-tiered wooden modules integrated with planter boxes. Their asymmetrical arrangement naturally defines various seating zones. Here, the warm wood texture is complemented by mirrored elements at the base, which visually 'lift' the massive modules above the pavement, lending them a contemporary lightness.*



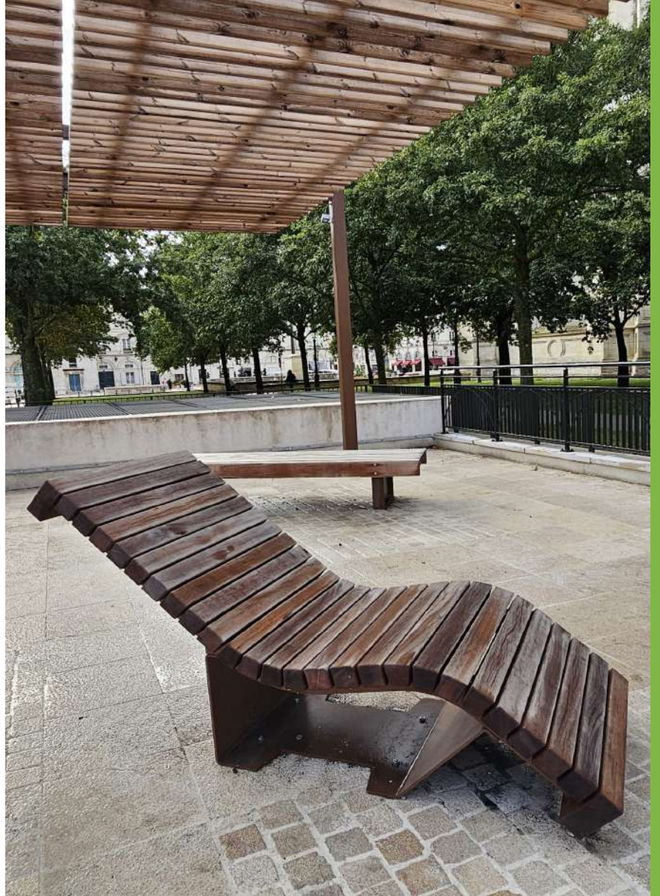


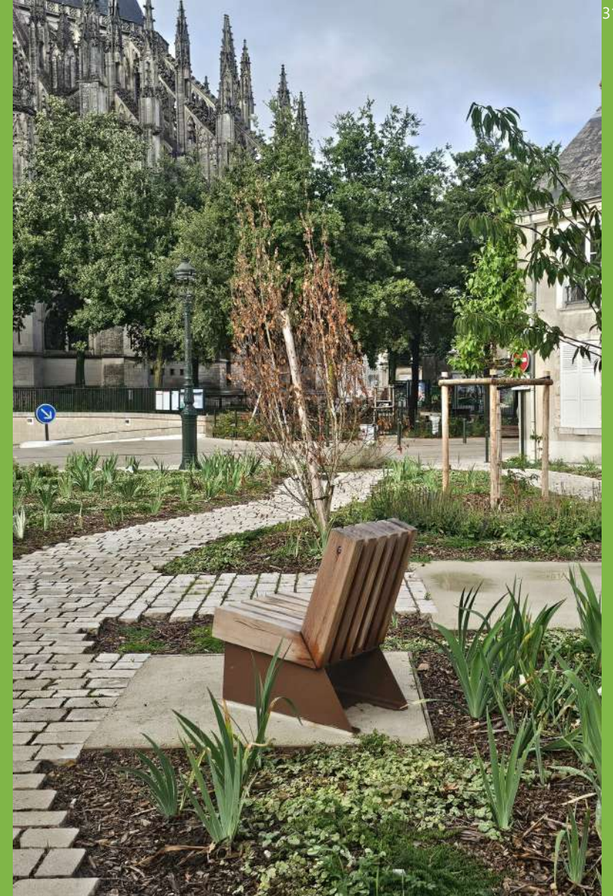
**Orleāna, Francija**

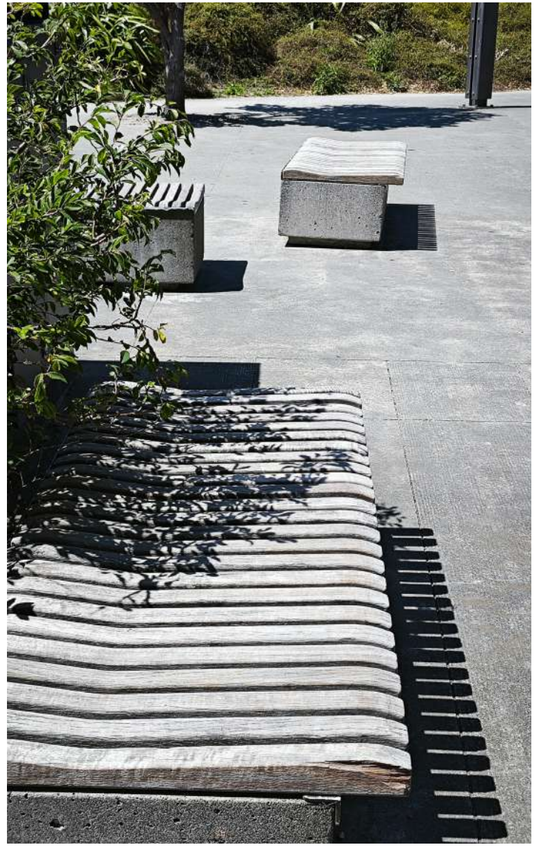
Sola metāla pamatnes liektā, asimetriskā forma piešķir objektam mūsdienīgu, industriālu raksturu. Savukārt horizontālais un vertikālais koka brusu klājums vizuāli un fiziski mīkstina metāla konstrukciju. Atzveltņu un sēdvirsmas leņķis ir ergonomiski pielāgots ilgstošai statiskai atpūtai.

***Orléans, France***

*The curved, asymmetrical shape of the bench's metal base lends the object a modern, industrial character. Conversely, the horizontal and vertical wooden beam cladding visually and physically softens the metal construction. The angle of the backrests and the seating surface is ergonomically adapted for prolonged static relaxation.*







**Velingtona, Jaunzēlande**
Sola sēdvirsmas un atzveltnes apšuvumam izmantotās gareniskās koka līstes rada grafisku zīmējumu un gaismēnu spēli. Koka siltā faktūra un dabiski novecojusī patina nodrošina komfortu aktīvā publiskā vidē.

***Wellington, New Zealand***
*The longitudinal wooden slats used for the bench's seating and backrest cladding create a graphic pattern and a play of light and shadow. The warm texture of the wood and its naturally aged patina provide comfort within an active public environment.*



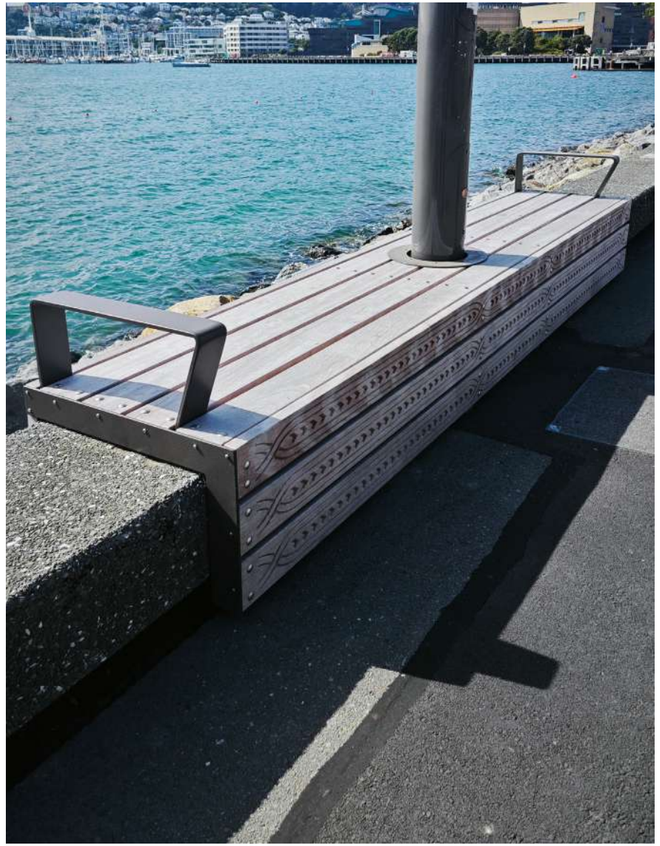




**Velingtona, Jaunzēlande**
Daudzlīmeņu koka platforma, kas kalpo kā pārejas zona starp moderno dzīvojamo arhitektūru un piekrastes publisko telpu, ir izcils piemērs tam, kā utilitāra sēdvirsma var kļūt par skulpturālu paplašinājumu pilsētas reljefam.

***Wellington, New Zealand***
*The multi-level wooden platform, serving as a transition zone between modern residential architecture and the coastal public space, is an excellent example of how a utilitarian seating surface can become a sculptural extension of the urban terrain.*





**Velingtona, Jaunzēlande**
Sols nav vienkārši brīvi stāvošs objekts, bet gan pārdomāta daļa no piestātnes norobežojuma sistēmas, kas vizuāli un fiziski savieno gājēju zonu ar ūdens malu. Sols ir burtiski "uzsēdināts" uz betona atbalsta sienas, maksimāli efektīvi izmantojot krastmalas telpu. Uz koka dēļu sānu malām ir iestrādāti dekoratīvi grebumi, kas vēsta par vietas piederību vietējai kultūrvidei. Pārdomātais risinājums ap apgaismes stabu, kas iestrādāts tieši sola virsmā, demonstrē augstu labiekārtošanas precizitāti - mēbele netiek "pārtraukta", bet gan organiski apvij tehnisko elementu.

***Wellington, New Zealand***
*The bench is not merely a freestanding object, but a well-conceived part of the wharf's railing system, visually and physically connecting the pedestrian zone with the water's edge. The bench is literally "perched" atop the concrete retaining wall, making the most efficient use of the waterfront space. Decorative carvings are integrated into the side panels of the wooden planks, reflecting the site's local cultural identity. The clever solution around the lamppost, which is integrated directly into the surface of the bench, demonstrates a high level of landscaping precision - the furniture is not "interrupted" but instead organically envelops the technical element.*

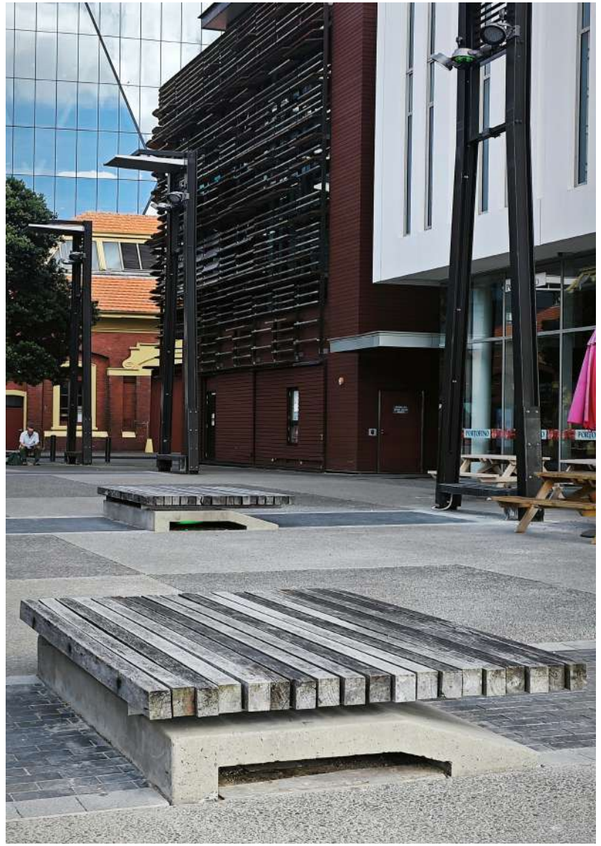


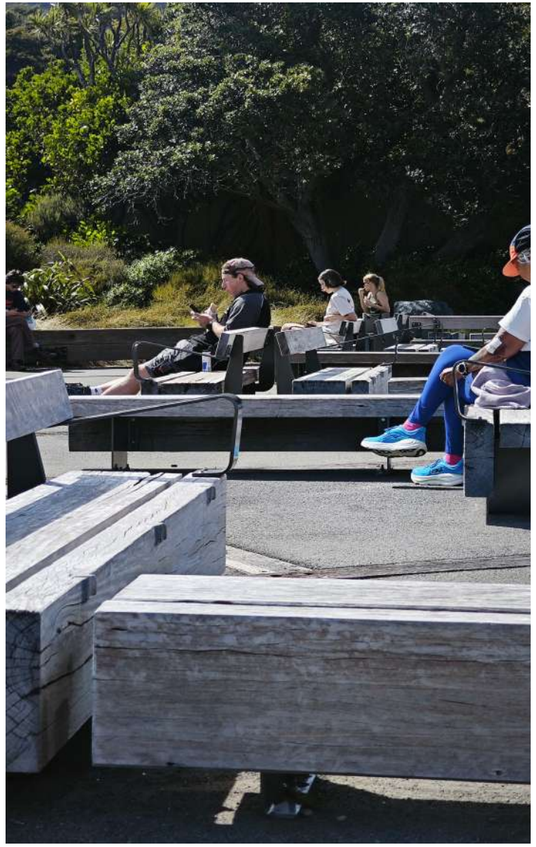




**Velingtona, Jaunzēlande**
Solu veido masīvās koka brusas, kas ir novietotas uz askētiskām betona pamatnēm. Pamatnes ierautā forma rada levitācijas efektu, vizuāli atvieglojot smago konstrukciju. Šāda salas tipa forma nepiedāvā fiksētu sēdēšanas virzienu, ļaujot lietotājiem izvēlēties savu orientāciju telpā un veicinot neformālu sociālo mijiedarbību no visām četrām pusēm.

***Wellington, New Zealand***
*The bench is composed of massive wooden beams set upon minimalist concrete bases. The recessed shape of the bases creates a levitation effect, visually lightening the heavy construction. This island-like form does not dictate a fixed seating direction, allowing users to choose their own orientation in space and encouraging informal social interaction from all four sides.*



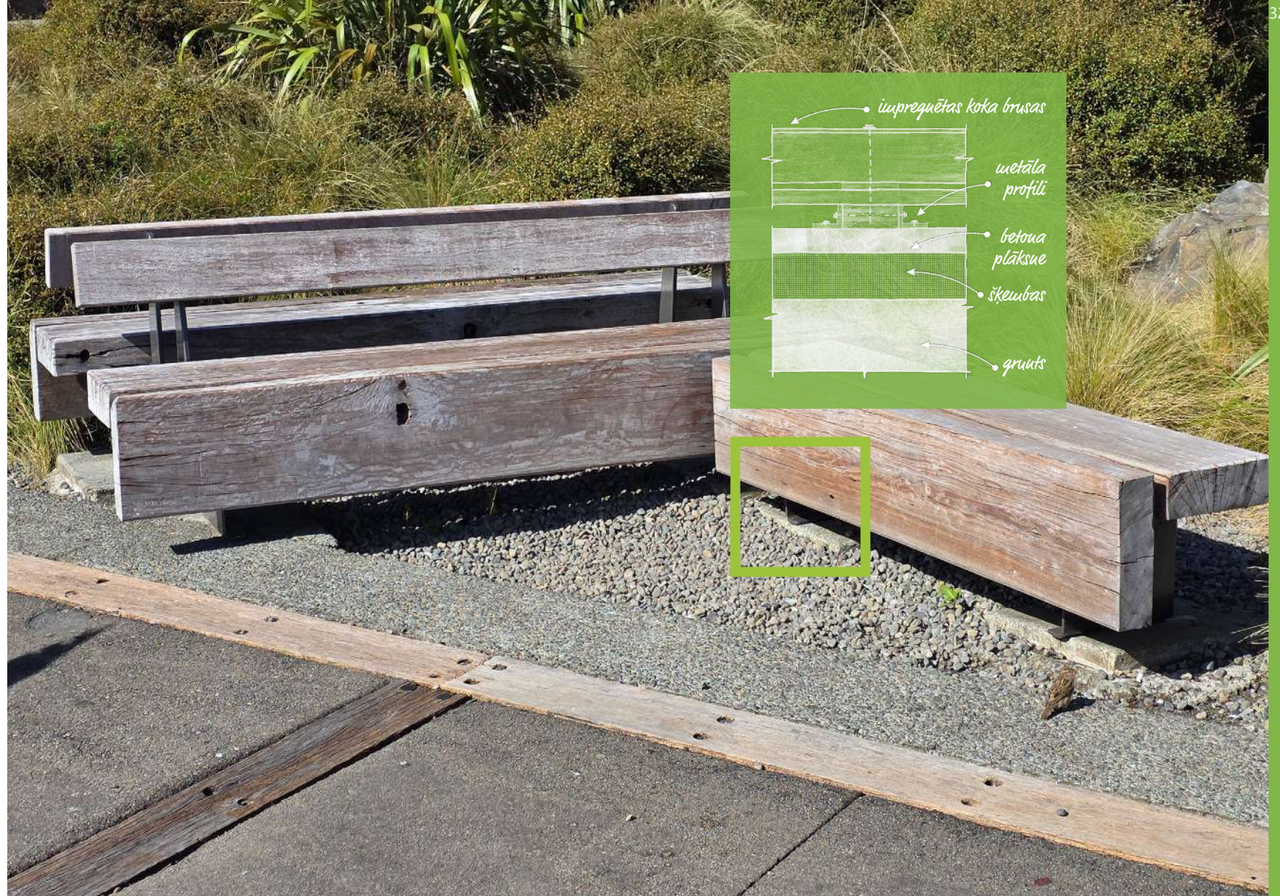




**Velingtona, Jaunzēlande**
Atpūtas zona demonstrē citādu pieeju pilsētvides labiekārtošanai, akcentējot koka tektonisko pamatīgumu un formu monumentalitāti. Atpūtas stūri veido masīvu koka dēļu sistēma, kas, izkārtota pakāpienveida kaskādē, radot drošu un vizuāli pamanāmu pilsēttelpas enkuru, vienlaikus saglabājot materiālam raksturīgo godīgumu.

***Wellington, New Zealand***
*The recreation area demonstrates a different approach to urban landscaping, emphasizing the tectonic solidity of wood and the monumentality of its forms. This seating corner is composed of a system of massive wooden planks arranged in a stepped cascade, creating a secure and visually striking urban anchor while maintaining the characteristic honesty of the material.*



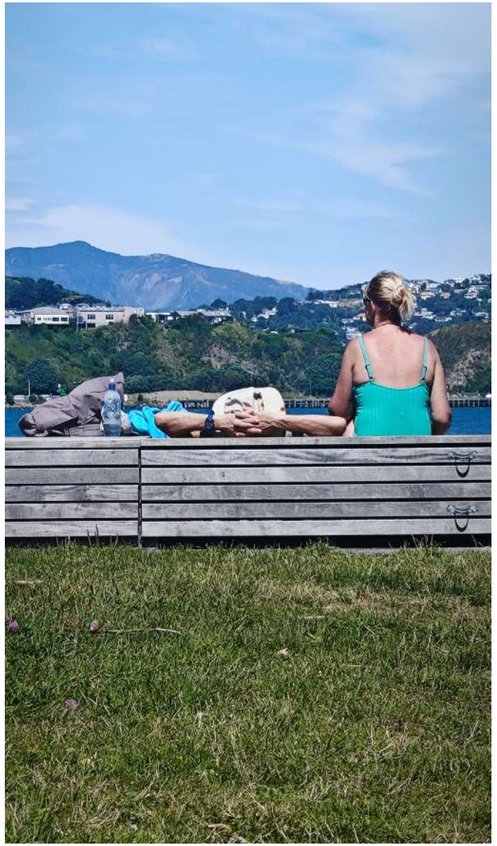





**Velingtona, Jaunzēlande**
Šie lakoniskie koka zviļņi ir veidoti kā integrētas atpūtas salas, kas piedāvā maksimālu brīvību lietotāja pozai un orientācijai telpā. Abpusēji lietojamās slīpās plaknes ļauj zviļņus izmantot no abām pusēm, dabiski radot divas neatkarīgas, bet vienotā modulī esošas atpūtas zonas.

***Wellington, New Zealand***
*These minimalist wooden loungers are designed as integrated islands of relaxation, offering maximum freedom for the user's posture and orientation within the space. The dual-sided sloped surfaces allow the loungers to be used from both sides, naturally creating two independent yet unified seating areas within a single module.*







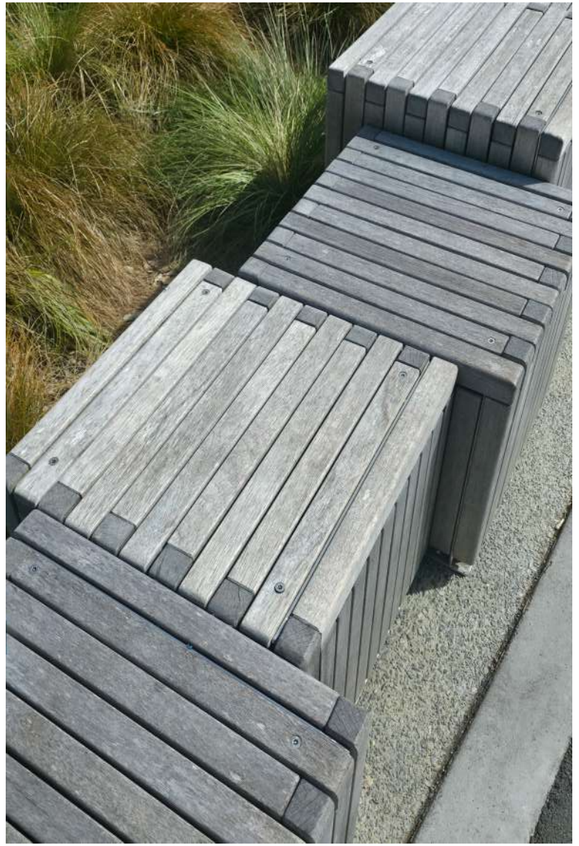

**Velingtona, Jaunzēlande**

Bērnu rotaļu laukumā šādi elementi kalpo ne tikai kā sēdvietas, bet arī kā aktīvas spēles sastāvdaļa. Katrs kubs ir apšūts ar vertikālām koka līstēm, kas rada blīvu, grafisku ritmu. Šāds apšuvums vizuāli atvieglo kubu masivitāti, piešķirot tiem taktilu kvalitāti, kas ir īpaši svarīga vidē, kurā uzturas bērni.

***Wellington, New Zealand***

*In a children's playground, such elements serve not only as seating but also as an integral part of active play. Each cube is clad with vertical wooden slats, creating a dense, graphic rhythm. This cladding visually lightens the massiveness of the cubes, giving them a tactile quality that is especially important in an environment frequented by children.*







**Velingtona, Jaunzēlande**
Šī modulārā sēdmēbeļu sistēma, kas sastāv no dažāda augstuma koka kubiem, rotaļu laukumā ievieš skaidru ģeometrisku kārtību un skulpturālu vērtību.

***Wellington, New Zealand***
*This modular seating system, consisting of wooden cubes of varying heights, introduces a clear geometric order and sculptural value to the playground.*








**Velingtona, Jaunzēlande**
Šis solu ansamblis demonstrē spēcīgu vizuālo valodu, kurā galvenā loma ir materiālu kontrastam un skulpturālai formai. Uz metāla pamatnes sānu plaknes ir iestrādāts perforēts vai iegravēts etnogrāfisks raksts, kas piešķir pilsētvides mēbelei unikālu stāstījumu un piederības sajūtu konkrētajai kultūrvidei.

***Wellington, New Zealand***
*This ensemble of benches demonstrates a powerful visual language, where the interplay of material contrast and sculptural form takes center stage. A perforated or engraved ethnographic pattern is integrated into the side panel of the metal base, lending the urban furniture a unique narrative and a sense of belonging to the specific cultural environment.*



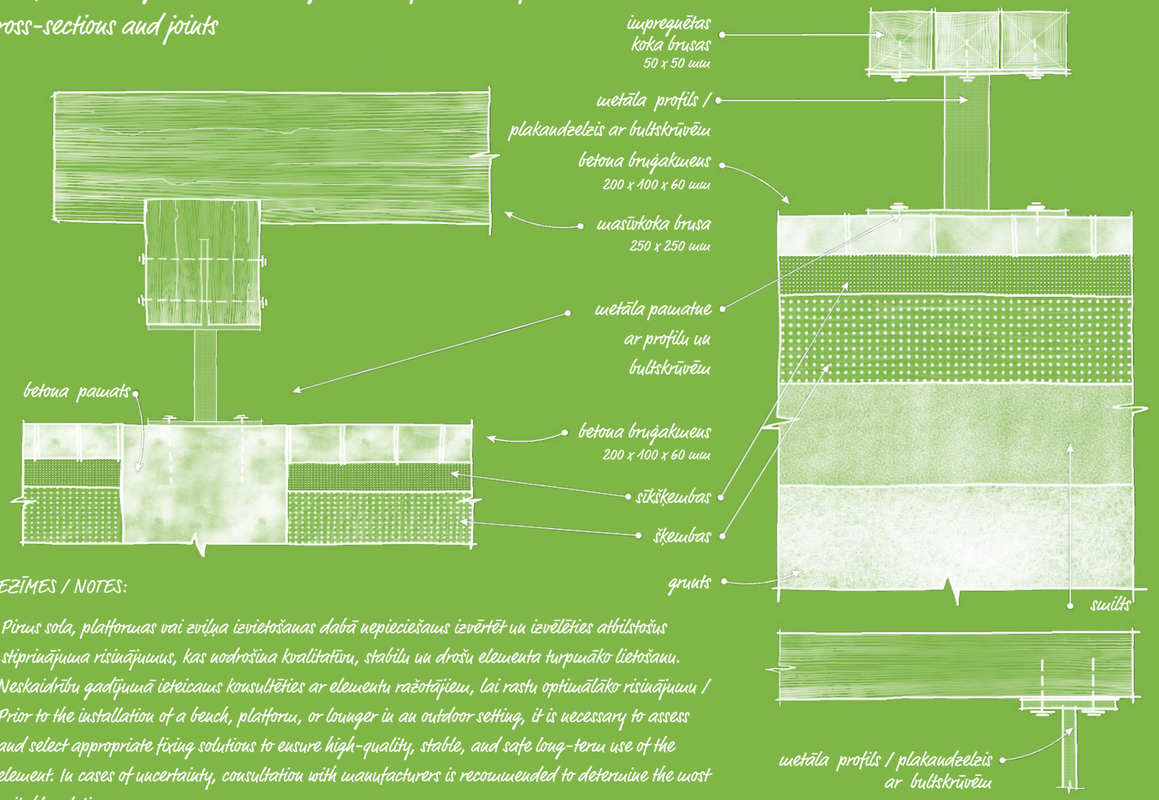
**Velingtona, Jaunzēlande**
Horizontālais koka dēļu klājums vizuāli un fiziski mīkstina metāla konstrukciju. Koka sudrabaini pelēkā patina un tērauda oksidācijas slānis veido vienotu, dabisku tonālo gammu, kas harmonē ar apkārtējiem graudzāļu stādījumiem un ceļa segumu.

***Wellington, New Zealand***
*The horizontal wooden plank cladding visually and physically softens the metal construction. The silvery-grey patina of the wood and the oxidized layer of the steel create a unified, natural tonal palette that harmonizes with the surrounding ornamental grass plantings and the road surface.*





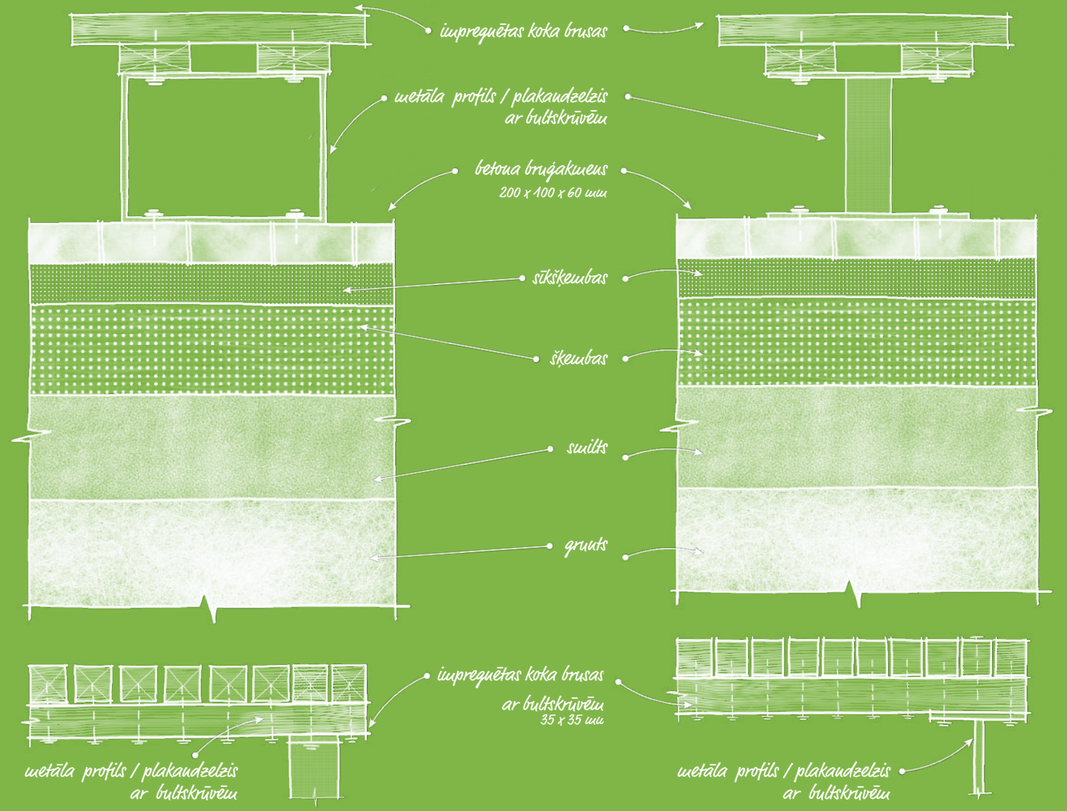
# Principiālie šķērsgriezumu un mezglu savienojumu risinājumi / Cross-sections and joints




PIEZĪMES / NOTES:

1. Pirms sola, platformas vai zvilņa izvietošanas dabā nepieciešams izvērtēt un izvēlēties atbilstošus stiprinājuma risinājumus, kas nodrošina kvalitatīvu, stabilu un drošu elementa turpmāko lietošanu. Neskaidrību gadījumā ieteicams konsultēties ar elementu ražotājiem, lai rastu optimālāko risinājumu / Prior to the installation of a bench, platform, or lounger in an outdoor setting, it is necessary to assess and select appropriate fixing solutions to ensure high-quality, stable, and safe long-term use of the element. In cases of uncertainty, consultation with manufacturers is recommended to determine the most suitable solution.






PUBLIC
SPACE
SOLUTIONS
PTY