



Dievnamu ainavu simbolisma mainība 21. gadsimtā

Dr.arch. LBTU docente M.Markova

Changes in worship building landscapes in 21st-century Europe

?

Dievnamu
ainavu
symbolisms





Dievnamu ainavu symbolisms



Ko zinātnieki 21. gadsimtā pēta dievnamu ainavās – atslēgvārdu apkopojums

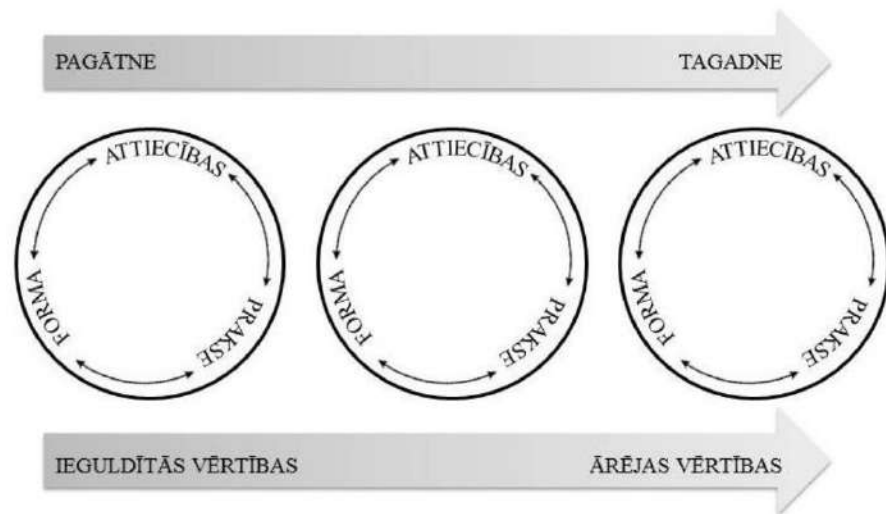
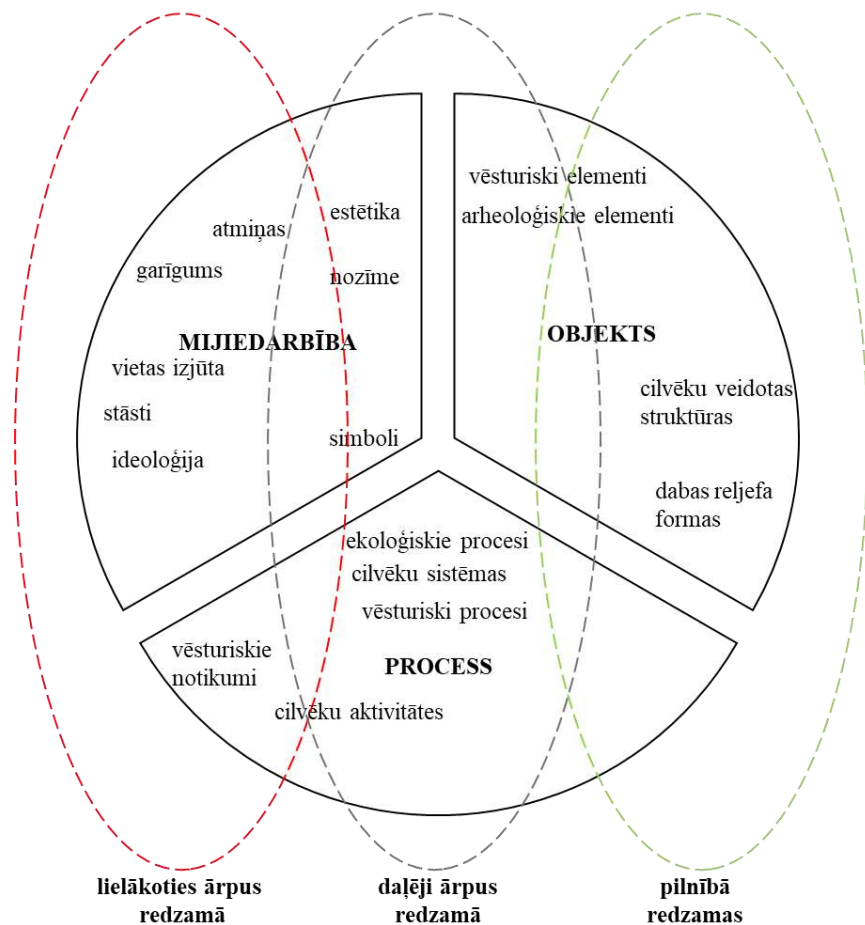


Kultūrvēsturiskās ainavas ir svarīgas ne tikai kultūras, bet arī ekonomiskā un sociālā kontekstā (Eiropas Padome, 2000; Eiropas Padome, 2005).

Latvijas baznīcu ainavām, gan pilsētas, gan lauku ainavām, ir nozīmīga vēsturiska, sociāla un simboliska nozīme (Spārītis, 2011).



Kultūras vērtību modelis



Autora veidots, balstoties uz Janet Stephenson

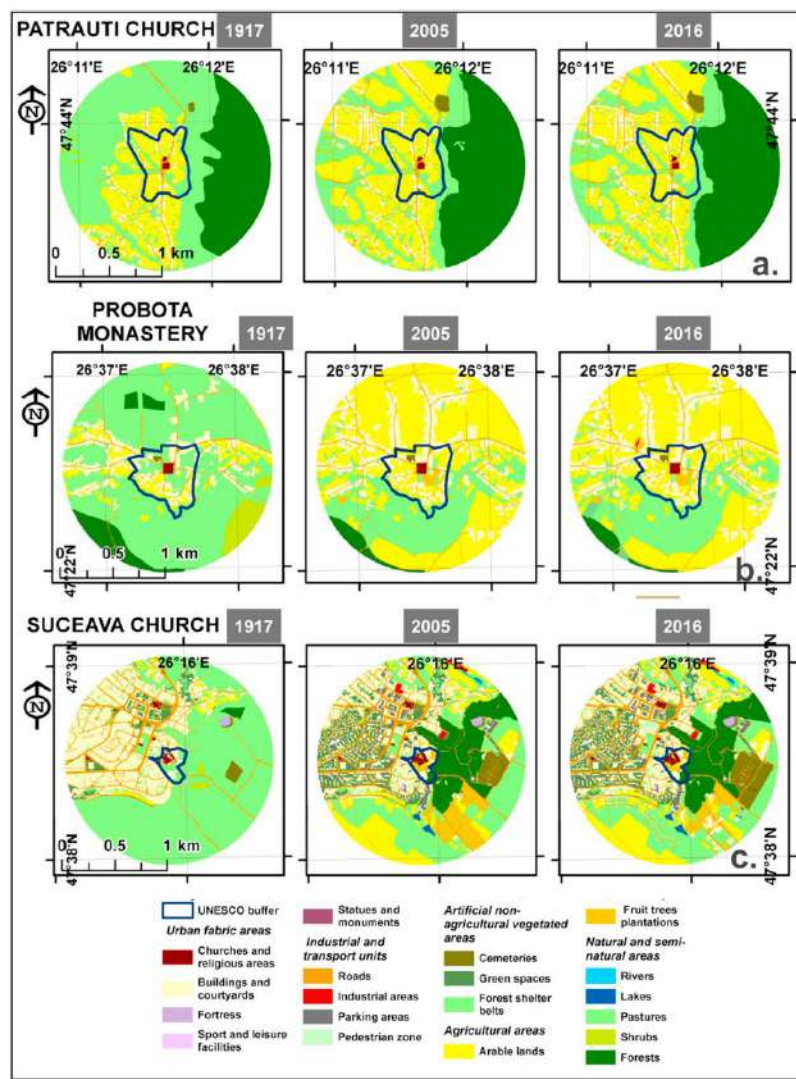
Ainavu izmaiņas



Attēls. A. Spāģe

Ainavu izmaiņām, kuras rada cilvēks, jābūt pārdomātām

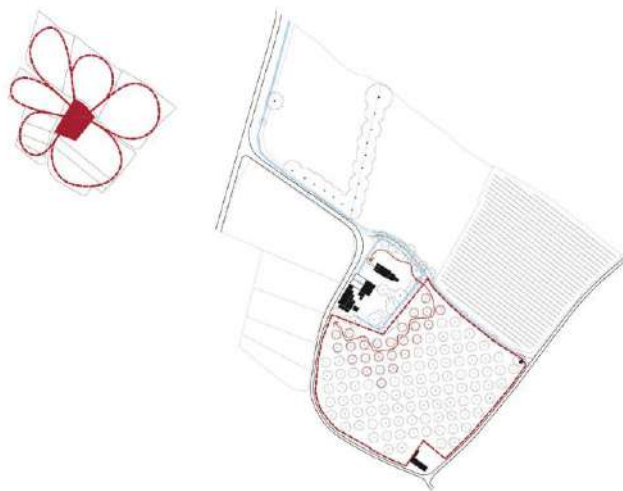
Attīstoties tehnoloģijām vēl joprojām aktuāls pētniecības temats ir dievnamu ainavu vēsturiskās izmaiņas un izmaiņas mūsdienās



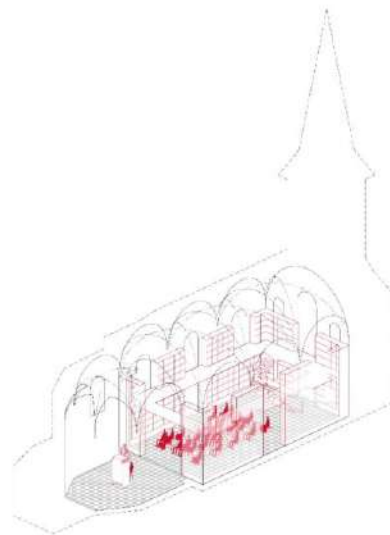
Ainavu izmaiņām, kuras rada cilvēks, jābūt pārdomātām



Sleptsov et al., 2021



Plevoets et al., 2019



Goyvaerts & Keere, 2020

Ainavu izmaiņām, kuras rada cilvēks, jābūt pārdomātām



Dudkiewicz, M., & Durlak, W. (2023).



Plānošanas nozīmīgums



Attēls. A. Spāģe

Vērtību (dažādu) iekļaušana pārvaldības plānos



Izaicinājumi, kas saistīti ar privāto/publisko un dažāda veida noslodzi



Zalasiska & Piotrowska, 2012

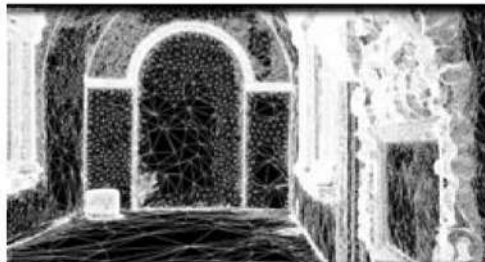
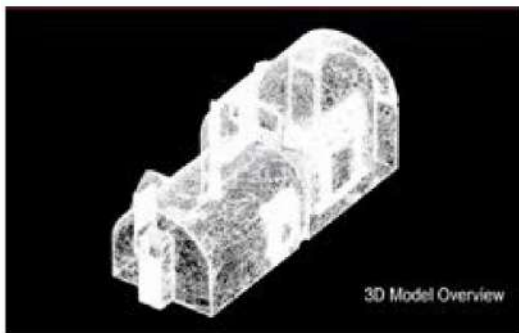
Plānojot pilsētas
attīstību, būtiski ir
ņemt vērā lūgšanu
celtnes un publisko
telpu



Ainavas uztvere

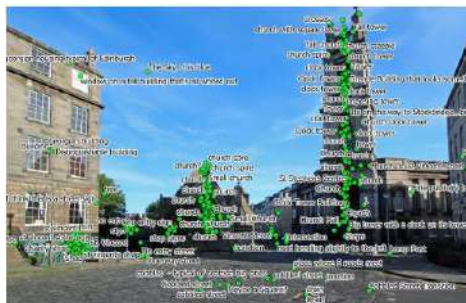
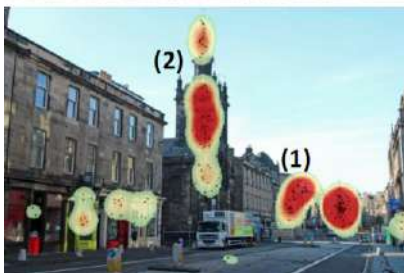


Attēls. A. Spāge



Funkcijas maiņa, uztveres maiņa, bet ne visos mērogos





clock
church
tower
pub



Antonson et al., 2014; Bartie et al., 2015; Maehr et al., 2015

Jaunas baznīcas



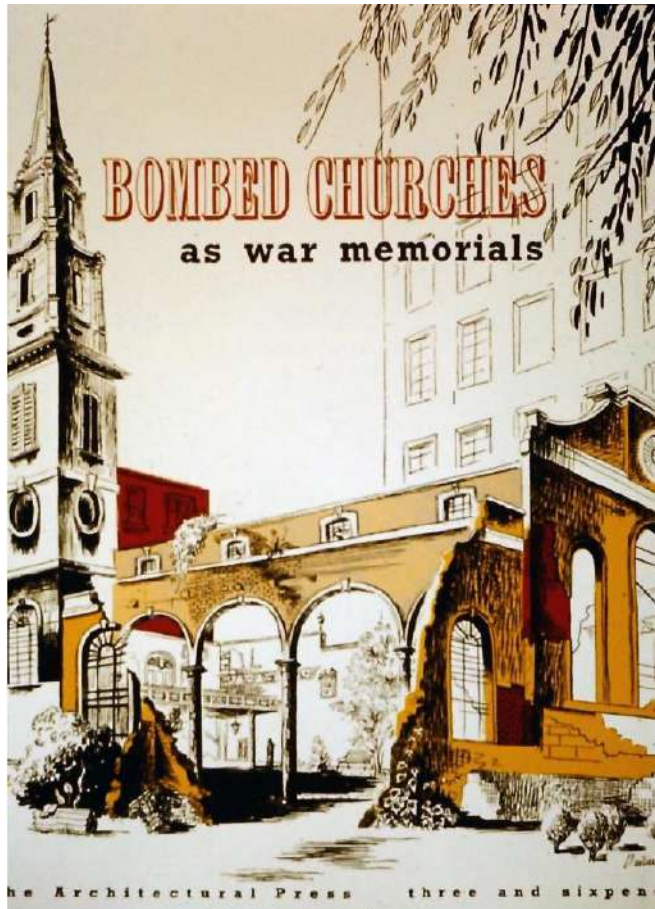
Attēls. A.Bērziņa





A photograph of the ruins of a Gothic church in Drupas. The image shows a large, multi-arched structure made of brick and stone, with many missing sections of masonry. The arches are pointed and layered, creating a sense of depth. The ground is covered in tall green grass and some small plants. A dark, rectangular opening is visible in the background through the arches. The overall scene is one of historical decay and natural overgrowth.

Drupas



Dabas katastrofu draudi



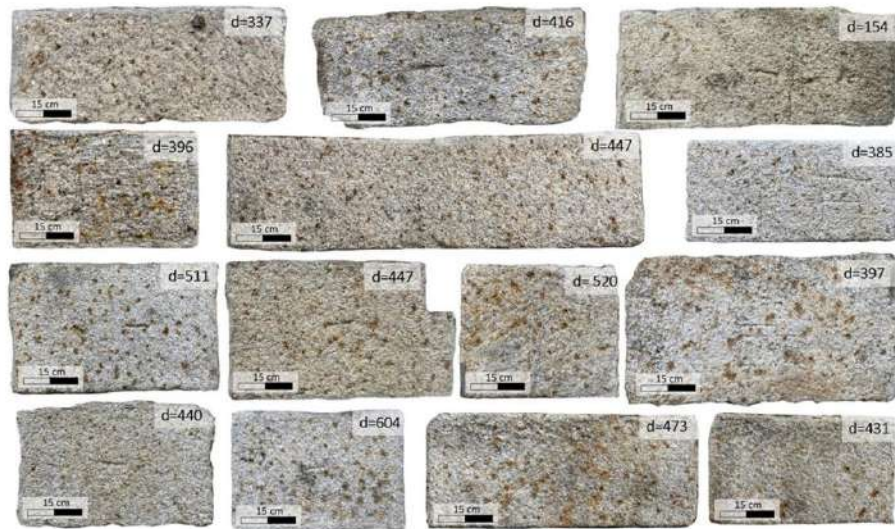
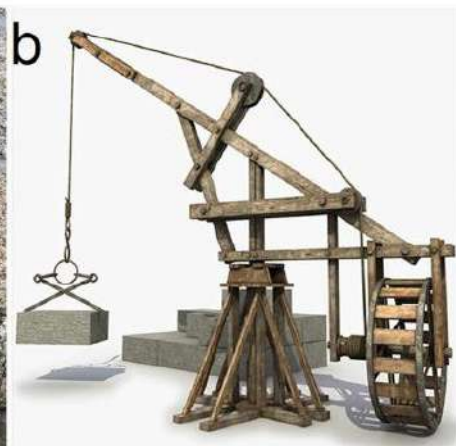
Attēls. A. Spāģe



Ģeotūrisms



Attēls. A. Spāģe



Bone, 2016; Fassoulas et al., 2022; Freire-Lista et al., 2023; Lamich et al., 2016; Marengo et al., 2019; Nomikou et al., 2023; Skowronek et al., 2024; Tognaccini, 2019

Pūces un sikspārņi





Dievnamu
ainavu
symbolisms





Attēls. A. Spāge